

عراني سيريز **پاورلینڈکی تباہی** علیاہوں

مظهريم ايماب

پوسف برادرز بارگ

چندباتیں

معزدتادشى مىداد مىداد مىد ئون. باددان كى بلغانادلى دارى باددان كى بادرى برقون كى خىرىك قائريكى قا دادداناكى بىزى داغ كى بدكاد تولىدىن قائل كى باكان خائل كى بىزى داغ بىر بادداندىكى بىزى قائل كى باددانداك كى بىزى داغ

سرین جدوری از مانی اندانت کنتری ادره آنی آن طرح ادر دیشروری در دان میری با یک بود در در است میسس ای ا در ناکوشش که دود در در این میشود در در در در در این در است اندازی میساد در این میشود این در سری از در در در این میشود ا

رت ایس کاران کارستان میشد مران بیشت ماداد و ایک کاده می میکن به بالمان که این در این می ایک دو این کاده می میکن به بالمان که این دادند با می میگراد کرد با بالم با نیسار که اقراب می میکند که دادن و میکند میگردین که دان به مرت با دادند که میگرداد گروایس کورا میکه ایس میرس میزی

 اس دول کے قام ہوم مقام کردار واقعات اور چائی کردہ چوکینیٹونکون بڑی ہیں۔ کو تم کی جزوی یا گل مطابقت عمل القان پر کل جس کے کے بیاشنز معملے کرمؤنگون وزید ادکین دول کے۔

> ناٹران ---- محداثرف تنٹی ------ محدوث تنٹی تزئین ----- محرفی تنٹی طائع ---- مادست ابّال پزنگ پہُی اسّان

Price Rs





اوراس کی تباہی دونوں می ناممکن تقے ۔ اور تمران ادواس کے ساتقیوں ويادر للنذ كم مناركوار في س النبي سرسائس كاند صرف حساب وينافيا. على مركز رسامه والالمحرانيوس عمرت الأموت محمينة ف ناك نحول من المولم في موت كرار ماردا - بادر منه وت كالسلامولاك الساحال نَفَا رَبِّنِ كِي سِرُو ي سِينَ إِن أَصَكَامُون سِينِي مُونَى مِنَى عَمَرُك الداس محساطيون وشايدوندكي ميربهلي باربه اصاس واكدموت اداليكست کے انفاظ المضا ندر کیا کہ آخیاں دکتے ہیں لیکن عمران بسرطال عمراد زند کی کی آخر تی سانسس تک حد وجهد کا قائل کیااس نے داقعی موت ت سامض مردال دیا یاموت اس کے مقابضیں کوخوداتیا د جود تھو بلی فولٹ کی تعنی بھنے کا عمران نے اور مزاہ اکر رہے يه ناول مولو . انساني عبد دجهد كينا وذلي نت رادرنا قال فيمست ورم کی ایسی کهانی معے حس کا سرافظ آپ مسے وس محقريقين ميم كدية ناول عاسوسي أدب آپ کی آمار کا منتظر ریبول گا والمت مے حدوات بونے کے تا ہے کہاں رہ گیلہے ۔ اب تو مروى وأسكتلهم ممران محساست اس كاربان

مره يركُّ على بن جلياكوا فأكرك في جاد القا مستعمر أن في مشنئست مسيحكهار " أس كاصطب مع إب واقعي الداعن بيل والى والم وسوى دين مراد ال بنجنا الصانوك . در منه ميثيا در ايسارتري ادريميكن فيكر دي ي تهاي البِيمَيْنَ مَنْبِهُ عَلَيْهِ فَي أَنِي السَّبِيمُ الْمِدِيدِ مِثْمُوا فَيْ مِدْكُ و بس آئی سام موری کسمناط محدودره کیار مدارساماماماری خاب وكيا بميراته خيال مقاهم إقدود كرمسكراكوا ورابك ابك كوكاناكل مجھ سناد کے گئے قودا تھی تھیدا کیٹ ویو بس آئی ایم سوری کہ وبالدمسكونيم مسعم لاست مكرك وست كهام اوريك زيرو اليكسينفاله بروقت مداق كستے ديتے بن ال ست يتروع عاماً كرمت كماس موده الني المرضى من المدسب إن عك أرو في موغوع من بهاء انبس اندوں نے نکا کو ان کے کے کوک مرفی نال دی جو کی مالیر ن كى مربيد دوجار مال باقى دەگئى بىن الدىكىلىك جىدىدىمىزىشاق تاش لف كوسكة مولات المراسية ... مان كي فبان أيد بار مرطايشي ملك ديرد كالخاشا ينف لكار أَسَى الْحِينِيِّي فِونَ كَالْمُعَنِّي أَكِبِ بِالْمِيرِجِي أَثَّى الداس الرغمران ك نادے پربایک زیدے دسے درایفالیا .

تهدا ليك يزنا دوقت رب كاريكن تم تويني جداد كرميرك يتي اسس

كتادمت بإسياب وسيران فيكالفت بجيده بوت ين بنا بول مداق كادقت نهين سبع رقر يورنداق كررسيم و ستدسلطان نے غصیلے کھیں گہا ۔ اس سے تو دچہ رہا ہوں کراپ کو نداق سکے لئے کتنا و تت جاہے تأكه بين اثنا بازاد أسي فريدكر سائة لينا آؤن -البتسايك بالتعب إلى كل كوركي كانمان سبع __ اب توسوير فياعن بعي غير مكي دورس يؤكيامو مے اس انے آمدنی کا واحد وداید منی بتد مو کیا ہے ۔ عمران نے سے سے ایم یں کہا۔ ين تيلي فون بندكر ريا مول تم زياده مع زياده دس منت كاندا ميري ولفي بانع عبادُ مانتهائي ايمرفيكني سنكه ہے . ___ مسطلان جان فعران فعران ملم سانداز مي كها -اس كم ساتومي ما بطرحتم موكيا میں ورس منٹ میں منداق کے لئے تواننا دوت می کافی ہے۔ عرال نے رسیور کھٹے ہوئے بڑی اکر کہا ۔

الم في سيك زيرف كالمان كال یہ ایٹانگ کیا جوا · عمران نے رکسیور دیکتے ہی جونٹ بھنچے ہوئے كهاريكن أسي لمحيشان فون كي كلنتي أيك باربير بج التي أورعم الهافي أ " صفدر بول دا بول حباب _ إنك كو ومعلوم بوكا كدابني مين يا در بار بورس و دانشالیا . اب اس سے جہرے برگہری سجید کی اعترا کی کھی إرس كوتهاه كرف كري الموث تأكر بم يستك كن بن الداؤس الحسير"- عمال في مصوص الحدين كها -المجنوني صدتهاه وكياب ساتفاق اس جد ك قرب الماسي معنان بل ما موں عمران دالی سے روار موگیا ہے . نے ایک مشکوک آدمی کو دیک کیاہے _ مجھے یقین سے کردہ اس مسدسلان سنم التيسيرية في عنصر بايان تفاء ون ال داردات ين كسى يمسى طرح موت من يس في اس كى مكوانى و ين بول را مول يسبس الفي استقيمي دالا كفاء يدين بإدر باؤس مريم كى يددود الى يدى ئىردىنى بالى ئىركى بىدادىدد دىك مِنتَكُ كُوكِ السلمات - عمل السنال إمانتها في سويده ليحيين نام سے کرونسر بادہ دومری سزل میں مقمرے سی فے سوطاآپ سے مزور بدایات مے وں - صفرد سے کہا- ادرصفدر کی بات ين اسي سيدين تهد بات كرنامياميا القاء تقريبا ايك كفن يديد سنة بي ميك زرد كرسالة سالة عمران كالمحيس للي تيرت مينية يديك صدر معكت كي مخصوص لا فن يرم او ماست ايك دون آيا تقا . كوني أين سير فكه عمران عي لا وُدُون مرصف يسي بات آسا في سيس را مقا منزى جيزول راع القاساس في يادرلدند محوالد كلى ديا تقاساس ف كروكد انهين واس خوت نك داردات كي بارس ين تطعي عمرى ية كها تفاكر إدرايند ف ياكشياكي كمل تباسيكا فيصله كريسات، وكن مران نے بلدی سے رسور میک زیر دے اعق سے ال تماس کی انتهائی مخاطاندازین گرانی کرد-ین مسمول کو تقواری در فورية مناين إدراؤس أوريونيس مبير كوارثر كومول سيراثيا وياجات مر ادواس کے بعدیہ سلساء اس وقت میک فائمرد سے کا سب کا اورا باکت تباه ديم بادنهين جوما ؟ ___ اوراس كالأي فون مند بوكيا صدر بملكت ن اس ون کورکس کر نے کے احکامات جاری کردیتے کی ون کتنے دالالركس بنهل موسكا عدر ملك من في اطلاع وي الحداس سك

متعلق مزيد الكواري كي حاستك _ جويحد ياد مليند كالفظ استعال كيا كيا يقااس من ين في سوياك تهبين الأروه تيب شده وال كال بعي

سنادى حاسكَ ادمعر يدخاعي أتعامات مفيمر الني حائين الكورامي الهي

ين بتهاد ي سيع را ون - جران ني ايك الحداد یں سند _ دیے اس کے وری طور بردیاں سے جلنے سے الماء ع و نظر تهين آرام يكن الرده عمران صاحب مي منتصب ي إ مركلاتو بيرس دايع ثرانسيشر يرجم النصاحب كوماء ماست شاقول عماليث والكل تبادينا والنكراني انتبائي التياط سي كرنات ادريسيورسكه ديا .

اطلاع الميدي كرمين فإدر فاؤس بدانتهائي فاقت كي عاراتم كسى دبديد كمكن ك شور تدريف إنتقامي كاسوا في كي طوير يها إن الحكومية من کے ذریعے کینے گئے ہی جس سے میں یا دریا دس کا جنو فی حصہ کم طور ميد إدراب وراي كالمرك كالدريد وريادكرك دادا كارمت كرودون متباه موكيات باس كرسائة سائة بوليس سية كوارة بريعي مصيك افراد كوزنده وجلاكر ماكد كرويا جليف __ يم ف الديسار الري كري بتاه كر كَ بِن وَإِن مِن اوَادِ طَاكَ بِوكُ مِن ادرعارت كا أيك حَدْ يُحالِقُ دیااور زندی محاسی حکرین مارانگیار تباہی سکے ہونری کمحات میں یا در لینڈ برتباه وكيات ويست مرسكان في تفعيل بتلت وي كار کے اقی سے جانے والے ڈائر کیٹر منری جیزے بات ہوئی۔ اس لے الشيك بي من كالكياب مدومكات كالمدور كالمرة انتائى كاسدانى كم طورىم اكرت الرائد أرف كادهمى دى تقى ادر کوکیس دافرکردیا گیاہے منصصحت در کے فدیعے ایک کلیوطائے یقینایه ای دخمار کارد عمل ہے ۔۔۔ عمران نے تنصیل بتات ہوئے مصے بھیں ہے کہ علمہ ی محرم خرف ارموجائیں گے ۔ عبران نے ده مان مشرادردید بادر لیبار ری دا اینصلی دادر می توین سے لىكن تمران بيني ـ يوكيركيا على ياست. يداس ديريا در ايسارتري دالا يره الى الميكن الى بن أواس وهمكي كاذكر نهيل كفاء _____ مساطان سلسله والهوري عمر في مقرف ورورت دى تفي كدده ململ طورير تباه موهي ادریادردستر کاجیمی ترمدی ماراکید ہے۔ ادریدیا وراین کرمان سے كألب يون بال بوته كوال كا ذكر مذكيها تقا بكية كهاس وقت مرک میں مستمسلطان نے کہا۔ مستعمل اوری سے اصل کیرید ہے کہ اور ایٹ شکست والر کھڑاو ى مِراخِيال عَقَاكَدِيد كُفْ وَهُمَكِي مِنْ كَنْ سَسِيمِران فَيْ سُنْهُ مِلْاتِي تقى بن ياكي الله يأيشك دو مراس كاشهر رتذى ادريمسوا مزى تواب كياكرد كي با درلينند تومير سے خيال بيں بے عدظا قت در بمرس المسيك سأنسدان كاغواك بعد عدالان غيمه من مسيم من المان المعان المعان المعان المار نَقُوا مِنار ان مُعْمَلُون مُعْمَر عاد س خلي من الم يَسْمَ لَكُ يَسْمُ لَكُون وه اب كب مثار ورعين ناكام، سے بورم ال كى ميدكوارثرى تباس كر التي البول يميك في مياكم ويعلى مياكم ويالي كالمال كالمال كالمال سف الكث بدل دياء اس طرع مريا درايند كم مين كوارثر ينضي كي كائ سر مطال من ميران بوسق موست كها. ال ك أيراد دام منشرسامال سنشرين كئ مساحان سنطرس يشبكا ماس من ويور أمول كداب العصابي طور يرواتني والمع مو اليفط موة وتنى راحال سفرتباه موكيا أودليثني اليشف ادى كئ ديدة ي ايشا من السلفاب أي كورينا رُوجانا جائي -- عمران ك

فيكس يرصدمكك كوتنادينا بولكدا يحسف كيس جاب دیا اس کالہد بی^{ست}ور بنجیدہ مختا ۔ نندل كريائ مجهديقين مع كده مفين موماين كي كداني و يكيسا مُراق من وات موري من بادر ليندكي ادريم بداعصاب المستعطان في كها اودان كمساتقتي الطاحم وكيار ریارمن کا ذکر نے بیٹے ۔۔ مر اعلانے عصد الح بن کا آج تیس سے بات کر درہی آئی ۔ ایم سوری کلمد کر جھیا جیوالیت ب جن مرسطان درج بيادراينداكر فاقت وأنفكمون بواتن الكريزي و قوم كو آي كئي اجهام وصفند ركم ياس ماري ون تر وبعركياتم ان كراس الترورين ادرباكيث ماكوتهاه وتا يتفي ديك تهام ممبرز کو ارث کرد که ده شهرس مفکوک افراد کی نیجان مین متردع ربين. فاسرے ان كاخالة وكا يمن فرح وكار فعالم واللہ لدى - يوسكما مع صفد كوشك ملط شكا ادرده أو مي مشكول مد عران نے سدد ہے میں واب دیت و سے کہا۔ ويمين فورى طورم كونى متبت كيو وهونشعنا بوكا وريد دافتي بأكيت اده _ توسي الاالفاظ كي ديد عقر كبدر عي كمين ير ثباسي نازل موجات كي -- عمران في كرس النفت وسفيكما دو حاموكيامون ، اكراسي بات مع توالي ايم سودي بهرحال محصة نْهَالْ نْيادْه ف زيادْ وكونى كُروبِ بَيْجَالْيا ﴿ وَكُوبِ كَالْ السَّحِ فاستَ بع كديا ورلديد كمتنى عالم و تنظيم على ندى جميار معتقب ميكرا بي ومسلم المهن وسكتا ده ادركردب يني دين سكم الله بليك الدو كالا تده دروكا يسينية باس ال طرع تو باكيت ما كو ناقال تا في ال بتباری بات درستدے -اب دہ ڈائر کی ایکٹن پراز آنے ن-ادراف درلیند کے میڈوارو کی تباہی فاری و گئے ہے۔ میکن يرف فيال بن اسد محص سامري حادد كركي شاكر دي انتياركر ال كردب كوتودد كاحلت بينكوار ترتوتهاه والسي كال باستے ۔۔۔ مران نے اس برمسکراتے ہوئے کہا ۔ يكط المشاسي دنتهاه وجائي مران فكهاء ادتيزي تر بعر نداق میاتر آئے ۔۔۔ سرس مطان نے دد بارہ خصیا عددان مح كالرف وركياء عودى در معداس كى سورائس كارتيزوفارى يون تهروزكى آب بات ہی ایس کرتے ہیں۔ اب میرے باس کو فی منتر و نہیں ت التي عابي عقى عقولى ويربعدوه ولى شرور بني كا السف بس يدها در محرم الشول من تبديل موجاتين سختے فلا مرسے سُستُم ميار كنگ ين روكي _ الديني از كرين كيث كي طرف برهاكما . سروس كام كرك كى يتقاطه موج والتسمي بعد سويعي صورت حال غال میں اس دقت مجم لوگ منصر - میکن عمران کوصفار رکمبس نظر مد آیا . مران ہے کہا ۔

صفهدا شدنگ لعدر * __ جند لمحول بعد صفه دكي آداز كارك ويشس إدرة ين كي موت الاسمية سي العرى عمران في سن عمران كود كيده كرجو تكت موسع يوجها ع تائسير إلى القاسقة المائية القاكد الساكرية عاتني زياده والقي " اده رالف ف ادريها ل يجعلى بارتوشايد تم على قات در کوئی بید مذبعاً که صفعه و مان سینے کتنی دور ہوگا۔ م هری شارمین جوئی تقی ، ___ عمران نے اسے میجائے عوے حواب ى عىندىسىيى عمرُك بول را حول ، بول شهروزىت جوزف توديان يُ ريقيناً _ ين كن يهان شفث بحامون - دونون وهل أيم إ ع ما يكات كرال كيلت ده اددد __ عران في وياء يْنَ أَيْ مَا تَعَالَبُ كِرِيرٍ فِي إِن إِن اللهِ اللهِ عَلَى مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ مالک سے بن __ مالف في مسكرات و ي واب ديا -كالدراب ميرانيناك كدده وأل يدنه طبية كاده اسس اده الط من في توايك آدى جودت من تقا معلوم جوالة كدده تهادي إن عقبرا واست كره نمراره دومرى منزليه ران دو تبكيال بدل كياسي اوور وي معدر في واب ديا -مران نے براوراست باٹ کوئے ہوئے کہا کو تحدالف کودہ اجھ اد کے رتم گرانی ماری کھواگردہ موٹل بلازہ میں جانے تو طرح حاساً بھا کہ بھرسے کا آدی ہے۔ يك رأنسية ريكال كرفينا يعن تهارا منتظرة بون أوادوما يندال مىدىبوزن __ دەغىرىكى __ دەابھى تقورى دىرىيىلى كروچوردك ك في منع المان من مرطب من المان المان المان المان المان المان المان ديا يوشل طارة الحرش وود كم اخرى مرك يربعا راس ك المعاهد مرازه درست محال ويرصفرد كي التوري وي ون العاسق كي ان ی دیر ہوئی ہے ۔۔۔۔عمران نے یو جھا س منسدى كالم تفتيك عمران في المكتك سد المرجاف كالداده میرے بیال میں وس منٹ وستے ہوں گئے۔ ایک روز کے منے کرویک کرایاتنا کل ہی دہ پہلی آئے تھے۔ کا ناڈ کی کر دیاتنا ہے مع تهري بن __ دانت نے مزيد تفعيدات تبات موسك كها. فیک مے تعدیک ہو ۔ مالان نے کہار اور والب بردنی دردازے کی طرف مرک اباس کرده تیز تیز قدم انشا تا دائے انی کا دیک بہنی ۔ اور بھراس نے کاریس مبھی کوسب کے بہنے صفر آج

ع، وه آدمي موش شهروز جهال جوزت عشهر المحاتها بيني رجوزت يان كي معاق اب موقل وازه من شعنك مورو في اس كارورث س معامل وه آدمی اس معنے میصیدے وال جارے آدمی بہلے ہے موجود مي جواس تعاقب كننده كواغوا كرسمي ميرسك باس في أي کے اوور --- ڈیگو را نے جواب دیا ۔ مركة تم سف اس آدى سے سرحورت ميں ہى انگوانا ہے كمان التعنى الكيشيا للمرث مروس سے تونہیں ۔اگرایٹا موقو پیراس کے مين إلىمت البكرث مردس اورعمران كورس كرسيمان كاخابته كر دنيا كالبرب بمرسكيكوث سردس كاخا ترمذيو-اس دقت ال ریڈ دارنگ مسلسل جادی رمن جلب ادور سیسی منزی نے بيزير كصوف برس سيعده اندادك ثمانهم آوں ڈوں کی مخصوص آواز ابھرتے ہی کرسی سے جھوٹے تاہیکن محقوصاً ایسابی ہوگا باسس _ آپ دیکھیں گئے کہ ڈیگوراکس فرج کام ے زیرواں نے یونک کراس کا مثل داریا لتا الدور - ولكوراف والعافرية المحين كها-ميدساد _ منري كانك وامسية كادر الدور __ بان و والمراب بين من من المان المان المان المان الموالي ى يادرلىند كى جيت منرى كى اداد فالسيشرك كى -ين ميد كوار توويهين سكتا ورسي خداس مش كوليدكرا و المستروعي المندكك بال ادور كالموال في الموال المناك الم س مجع معلوم بع كدمتم بهتر س صلاحيتين رسطت و يكن زياد ، توشى فهي ديا. لهجد مؤديان مون في المعادة والنين كونظى ما إلى تقى كى خىردىت بىنى بىسى __ ياكيت ماسيكوت مىرد كى كوكىسى درت كغرورمذ يميا بواليشن مع ادور مسم منرى كالهيم منت تقاء بجين ده انتهائي خفر لاك عيار ادرجالاك لوگ بن رانتهاي محتاط رہنے كي م إلى الله يمك بلانك كامياً بي مع على دي مع جوزه مرد متسب ادور - برى سف تربيع من كهار سركودگى بىن مين يادر يا دُن الديونيس ميلكواد تر يوم ميسك كنه ا آب نے مجھ اس سلسے من پہلے کا تفصیلی بدایات دے وہی يان كية مطاق خودت ملاحضه بالمبيع التي التي مودت بالمراجعة الطاع على بينت كداكم الذي التي الأي مختاط العادس التي كا تعاقب سے میں سس اور میں ان کو بوری طرح سمبر گیا ہوں - آب مے نکر

ربین و میدرا انی دری صلاحیتین برد کے اور استے می ادور " "ين بسس فركونى بعي ديك جهي سعديدك بوكل بولل شهروز ك اعتصب كي كن بن أكرات كمين تومن اس كالثيب سنوا وون شيك بعيد ما كل موركال رون كا دورايندا الناسد ومرى اود. __ کارٹر نے کہا۔ طرف منزی نے کہا۔ ادراس کے ساتھ ی ٹرانسی شدو لگا۔ · باسكى سنوادُ مبلدى يوعمران تومهارا مين الأيكث بي ادده " · ياس خواه كان أن مانده لوگون سے نوفروه سے - ديگورا دُّ تُو است كه . ارنبیں بیکی میں مسل دینے کی طاقت مکھاسے ۔ ___ ڈیکڑ را نے طیک بنے رہنے ۔۔۔۔ اسے دوسری طرف کارٹر ہ ہے۔ او جبند تع ل کی خانوش کے جد کھک کی آ دا ذکے ساتیری ایک اُسى لمح ترانسم يرس ايك باربيرۇن ئون كى آ دانيان تھے ملين-دُّيُورا فَي وَكِي كَمُ وَ ٱللَّ كِي طِرْتَ دِيمِوا بِهِ مِقَامِي وَلِيقِي السَّفِي مَا مِنْ آدار ترانسم ترست كوسني. معمران كائناك سفدرادور مين صفدرا ثندتك اددر برُّها كُرِيْنِ آن كرديا -مبلو کارٹر کا دنگ باکس اور دیسے ٹرانسیٹرے ایک کوف ده مبري آداد آئي اد بيم آئد، جوسف داني گفتگر د كوراغور مصمعتاريا. كلك كي آدانسك سائع بي گفتگو سديوني . سی اداز شائی دی " یہ س کے گھرماا ٹنڈنگ یواد در " کے ڈیکو مانے انہ آپ ميلو بامسل - آب ميني سن بيااد دري _ . . . تخرين كارثر منحكهامد لهج ين حواب ديتم موسية كها . يس -ان كالمطاب مع عمران الوطي تمير وزيك اطلط باسس _ بم ہے تعاقب کرنے دائے کو سے ہوش کرایا ہے ب موجود سے - اور وہ شایدصفد کی کال کا انتظار کر رہاہے ۔ جدی زُورة أي مع كرميا كوارثر روان موكيات بيكن باس بوز ت في نركونسى بنا و مين اس مع نود بات كرنا مون ادور الميسة وكي رات كها. اطلاع دی ہے کہ راستے میں اس سے ماسمیٹر کیجرے لیک مال میشی الله فركوسي تقرى ، ون سادَية ، تقرقي تقرى ايسث . يقرقي ہے جن میں سفدر کو کال کیا گیا تھا ۔۔۔ کسی عمران کی طرف سے لیکل سے اور سے کارٹر نے جواب دیا بہ كال بوزت سي متعلق مي مقى اودر - كار مراف كها م " الديك __ الدورايند آل ا__ ويكوران علدى سے كہادور "عمران کی کال _ اده دیری که مرکونسی سیک نبوتی ادور" السيمارة فكرك اس في اس كي منتف بن دبلة ادريوريك و کورانے مران کا نام سنتے ہی کرسی سے انجھتے وسے کہا۔

زكونني سيتشاكه أبي شروع كردي اب كوكها كراس نے جلدى سے كارثركى سّافى يونى فركونسى سيد كوفى تمرث بيوسو - دُگُوما كانگ ادار - دومرى فركونى سيث كرت ي كروى - فركونسي سيث بوسقة ي اس في المشرر كاش أن كرويا-د وامني النسور] دانيه من يورد -مینومبلو <u>منفدر کاننگ عمران اندر ک</u> و گوران بانکل میں اس کے مثرانیڈنگ ادور سے پیدالحوں بعدی کارٹر کی آورز صفدد کے لیے میں بات کرتے ہوئے کہا -" كيس مران النُّهُ مُكُ مِعْمِ فِي اللهُ عُدِينِي كَا فِي رَمِكُو دِي يح الرُّسَةِ وَاسْتُ كِمِرْتُ مِسْفُ وَاسْتُصْ صَفْدَ اسْتَصْلِحِينَ السَّكَ عادد ال دومرى طرن المعالى كالدانساني وي مائقى تمرزنى بات كى ب، مادراب دە بون بازد آر باب يەس فىأست " بوز ن يبط آ كے جا كيا تا - يوركاني كورناكر ادركوم بير كروال با رىست دى كى بادىلىك بىتىن جيت بىل كى فرىنىت ئاران كا دۇانداس والس آیا ہے۔ اس لئے دیر ہو گئ أودون _ ڈیکورائے کوا -سكميط كالفعيطات المعلوم بن - يعيسى يدول يبيح تمر ف أسكى م موں ____اس کو مطلب ہے آہے تعاقب کا اصاس توکیکات صورت بعد وق كردونات يكن انتهائي استياطات ميونكم يعيب باسس اددرم بران نے کہا . كيدمنان يتخص انتها في خطراك سي سيام ويل كرف كي بعداس مي ميرك فيكل مين السانهين بيد وهيكيليسي دوليك سال بعل يج بيذكوار زسك تاادر وسدة يكوراك بهد ے مید صرف احتیاطی کارردائی وسٹی ہے ۔ دہ اس دقت اوٹل طاز " كىكى بالسس ك مى كى كى كى كى كى الداردى جائد كى كى كى تى جىيات کے عقبی حصریں بنے ہوئے گئڑ ہی ملسٹ اوسٹریں موجو دے آم السف انتها في سخ است يعكم ديست كو تمران كو ديكت ي كولى ماردي جلت باؤس مندرتقري من ادورة __ ومحجورا نے كوما W2716-11 " اوركوني مشكوك بات اوور" عمران سف يوجها . گلی قدیم حول اُسے مارلی ہی ہے۔ یون عام اون کو اس آدی ہے ہیں بمجھے ویاں کوئی مفتکوک آ دمی نظر نہیں تو اسین نے انجھ بطرح بٹر تا اُ وبالتس كرون سى كي ييب باسس أتن العراية وكرتاب عم أستعب بوش ئى سے ادور "___ ڈیکومل نے صفد سے اپنے میں جواب دیتے ہو_ مكسف الادور ويستريكومات كهار كس إلى الملك بيم كالم كالبيل م كالدد مسكار أيا ئىكىتى<u>سەس</u>ىيى دىل 10 يام مول - ادوراينىڭ آل مىسى عمرا د ف کہا ، اوراس کے سافقی را لعاضم موگیا ۔ سب كوم انتهائي القياطات كرناكسي قسم كي كوتابي فاقابل علافي موكى . الميرات تع مندان الدانين مسكرات وك حدى عمر

اددرایندال م __ أیگورانے کہا ادر اسمیطرات کردیا۔ الى دەم باراسىنى دىن كوچىتك دىيانغا . أس المع ميزيد مسكم م عانش كام كي تعني كاملى. ادر يوكيد دير بعبد شرانسيمشر كي خصوص أو ن ون سناني دي تو ده مرسي طرح يس فرا فل مرافل م الله م چىك بداراس فى مبدى سے تراسم يران كرديا . وكليس بول والبون اسس كارثر سيرة وى ايك يدم من تنص منابهد المراث المال ادور سدوسري طرانست كارثر كاآواز سم كے آئے ہيں " _ " مرى طرن سے مؤد ا نہجے ين كها كيا . سے نائی دی۔ ' کیس سے ڈیکٹر اِاشٹرنگ سے کیا دیورٹ ہے او درو سے ڈیکٹر را ك بجين با وتبتن المتنس طرح بازهدينا - اس مع بعدى براك أدب وش تخص كوك كرات كا اس کے اندین سے بعد عامات ہیں ۔ اور اس کے باندین سے بعد عامات يركامياني باس ده عمران بهال كارين أكيله آيا - ين نے اُت مينڈز محص فوری اطعاع دینی ہے ، _ ویکورانے کہااوررسیورر کو دیا ۔ اب كرائيا ميوريد إيك سائق في العامك جيد كراس كى ناك يدوال میں جب باس مبناؤں کر والگر رائشنی صلاحیتیں رکھتا ہے۔ میں اس ركوديا وه وب توش وكيلب اوراب ميرب سلمن يراب اودره مران کے ساتھ بوری سیرٹ مدوس کے سرائے سی طور میں اكار رائد في بي معان بي من جاب ديا. 4/2 × 21/2/6/2012 18 اده دیری گذ - ویری گذ - متهانے ایک بهت مراکارنام اس كى نظرى إدار يُوانسوير كى طرف الدها في تقين أست نامعلوم مراجع واسب عماب است كرفوذ البيث كوارتر بني بتهارا منتظر مول اور شا<u>۔ ڈیگر مانے نوشی سے میں م</u>سے کہا ۔ ب عبینی محسوس بورسی تقی کیمونکید بأسس نے اس شن کی جلیات دیلے وا . كيس بس كيااب بمسب مية كارثر اجائي ادور. _ كارثر اس عران اورك كرش مردس مع معران كانتي تعرفيس كالقيل اوران اس قدر زفوت ناک بتایا تھا کہ ڈیکورا کے وہن میں ان کے لئے اور خاص إن الكل مسب ميذكوا راته ورباتي ش كم يعلق ال كي خات رِعَ إِن كَيْ نَسبت انتهائي وَف مِن مَلَ عَاكِدِسا بِنَ آَبِي تَطْلِّ الْسَاكِي تَعْلِي السَّلِي الْمَالِ مسيكرث مهروس كاكيك آدمي كيواكياتفا ادراب جني آساني ست عمران ك بدلفصيان عظ كرس ك ادورايندال __ ويكورات كها- ادر یں آ۔ اِنفادہ اس فلسے کے سراسرخلاف تنا۔ اس لیے آگے صدفا اُک الماسية آف كرك مرت كي زيادتي سي بارباد المات في المسكا ن معدوم سی میں پینینی کم اسساس مور ایک کا کے اساد اس سے قرمین میں نعاز بهرومسرت اور فتح كى نوشىت برى طرح جمك، بايحة الك اراي فیال آیاک د دجیت مس کوکال کرکے سب کو بادسے دیکو بعراسس نے سى الله ي كو كه الله بي كو بي كرد بين ما موريكين الله سرايسي كو في كو الرف الفراء أم ي كلي

۔ بیشنال اس نے فینگ دیا کرچیف باسس نے دافلی انہائی سنتی ہے یہ ہاریت کی ٹیک میکران کار کیفتے کی گارہ دی جائے ۔۔اس کام میں ایک

رابص كالمحين أيك بشكات كطين ادريعراس كمعون يد كالمسكرامية تيركني كيوك المعين كلقة ي اس محد ويدين ورّا بي نظرا بمرآنا تقاحب وه وثل مدنه بنج كركادي الأكر دليث إدّسر رت بازد القاك العامك إيك أو في في آك بالعاكم الن كي سائية في تول فاكركت مينة زاب كمالية كه الديمراس سي يمط كه ناكوني مواب ويتاليك ادرآه مي في وزاي اس كي ناك يررد بال جاديد لمرالنا کے اُجن ایمانی ایکی دیا گئی۔ وست واست اوست اوست وست ى عركة في التي - اور بات عرم ميشد شخصيف اوراتها ي جده في الفيد وكم مقصة من من المران كي وفيات ال كا المحسم من ووبكال فی میکن ان دو آدمیول فی کوئی شادد بجید، طراقید استون کر نے کی ئے الکو تیجانہ بکہ تلبی سائداز احتیار کیا بقائد عرال تنا یہ تصوری ، کر ت كركست يدين كرست كما إناساده أدربرا ناطرافية عياستهان

ميرى آدامكي لقل "__صفدرف برى طرح يوسك بورك كها. كيام اسكناب واس الله قدرتي طورياس كاذبين بوقت كوفى وفاع يك ادر مران نے اسے کال سے متعلق بتایا جن سے تعت دہ پہاں آیا كارادر دافعي روسي آساني سي سي موش جوكما تفياراس دفت ده كوسى بندها جواه بينا تقا _ أس ركسيون من بالدهاكيا تقارسا كادالي كرا اس کا مطلب ہے کہ جاری کال کیے گائی ہے اسے صفدر نے بعدف بعي مينا مواسمًا اس كي تحميل عبي اب كعلي موني تقيين سائف مسلح افراد کھڑے میں تھے رہن سے سائیڈ ہونسٹروں میں ریوالور تھے ہو۔ مَّنْ مُرَّتُ كَالْكُرِيمُ كَالْمُرِيمُ كَالْمُرِيمُ كَالْمُرْمِينَ لِمُنْ الْمِنْ الْمُرْكِمُ وَالْتَ مِنْ الْمِنْ مقے __اور وہ استنے اطبینان سے کوٹ سے تقب میں واقعی سی تعلم بردقت استعمال على كرنيا إدرمتهاري آواز اور ليح كي نقل مي اتن اللي مقى شوشک میں عصد لینٹے سمے لئے گوڑھے ہوں -ان دونوں کے علاوہ کم كداب مجع إس أدى كاشاكرد بنايوس كاسس في محص عهاري يين ا در كونى شخص وجو د شريقا -مع الله ما حد مع الله الما كال بدو دال ملك كريد و الما كل كريد و الما كل كريد و الما كل كريد و الما كل كريد و ا كرو إليا من موج الله يا من الله الله الله برسكان من المساعة الما الله الله الما كل كريد و الما كل كريد و الما آوانین بات کی ہے ہے۔ عمران نے حواب دیا۔ أسى شخص سلست والادروازه كفلا اورايك جيوث قداور تقوس كانوخوان اندمداخل بواءاس كيم جهريك برخاص ديمشتكي موجو دعقي زأي ترونده متعاني بن كهاء در دراخ بيشاني سي محسوس والفاكرية نوجوان علما وسين ادمى __ يار بوا تومير بي سائقة مبى الساسم ميسرم خيال بي تيم سي ما تم س كييد وي آدى طاب في آسكي بره كوعران كوبيند ذاب كوايا مے در معے بوانے زمانے میں بہنچ کھتے ہیں۔ جہاں اہمی تک ٹاک پر ا قا _ ان دو نول ستّم اندرداض موستّے بیلنے مصربور و آدی الرث ركدكر بعيد وش كرنے كے علاقة وادركوني طريقة ايجادي نہيں وا عمران نے مسکواتے ہوئے جواب دیا ۔ادرصفدر بھی ہنس میڈا معمران كون مي مسسيعيث قدواك سف يتي إن داك داك اجها توآب ك ساته بني بي مواركيكن آب توميري كال مح منت د مىست مفاطب موكر يوجيا -موں منے بیراد عربودی کیسے آئے م<u>ں</u> صفعہ سے کہار ية ادعردائين طرف والناشد تتصير آف واسلم في مؤديا شاخلا الهادي كال عصر على الدوين أكبا مشايد الماستين من كوفي كرا بل جاب ديا . اور تيكو أن قد دالا غورت عمران كوديكي ما . ب كيمي وه جين قديم زمان ين العاقي مل اور محدث تقبل عمرانات چہرے براس وقت القین ایسے پورے عروج ہے مِين مِنهارِي أواز كَي لَقلِ لَهِي وَهِجِيان سَكا - انتاجه بيدُ زه ويعني وسكتا-بوه كرمض اوراً محمد وب البانون ظاهر وراً تقابيب كوني معدم فران في معات وي كال

رخ بدل رصفد د کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ادراس کے بیچھے کواسے ہوئے آدمی نے جلدی سے جریب

ريوا تورنكا لناجا و . ميرك متعلق تهبين مهزى جمزن بتاياتها المساويك عران نے اسمائی سنجیدہ الحصی کہا۔

ا در صفار کی طرف مرفزی مواجهد شکے قد والا اس طرح البیل کر مرفزا عِيهِ أَتْ بِحلي كالما تورشاك مك كي مور كيكب رب ورتم يف باس كانام عي جائع ويساس

بیرت جرے اندازس دو ارو غران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ادر اِس کے الناق اللك المكيس حرت مع ينطيق كيش كو كدينه المع ينط عيد كالرح مصرم نفرت فسل عمران كايسره اب ينان كى طرح سحت مسردا ويسجيده لظر

أرائف اس محوث قد كريتي كافت بوا كارتر في ويواور كال والصنزي جيزكوا مستضهى القادك مياتقار مسنومش تهاماهم ولجاب

الحافرة عرو الجيمين كهار ميرانامُ وَتُحْدِدا بِنَهِ وَجُوما - يَجِي سُلبِ بِدِنامٍ . _ بِحِيثُ قد لستسيف ونرث يعنيج بوستة كها.

" وَيُكُوما ـــــــ اوه مُهَا ما تعلق و ركان سيسب م يست عمران شف كها م " الصِلات تم قو دا تعی فلسے باخبر آدمی ہو ، عال تھ سیرا پہلے نم ہے تمعی مطرنهين إاليكن تمين عام اورمك سياجي واقت مو تهبت نوب.

سى بعيدكى ون ناك معيرية كودكيدكر انتهائي نوفروه زورسي بو-" يدا من اوربزول. يدعم إلى سبع -اس كييف باسس أي تعريفيس كرو يا تفا ، __ جيهو شي قد داف كم لهيم من ب ينا ه تيرت مقي.

" قدد كامت اور صليب توية عمران بي نكتاب إسس. يكن عند آمام سے يہ ہے ہوش ہوگيا تفا جھے بھي سک ہوا تھا كہ كوہيں بياصل آد، مد جوم سے بیمھیے کو ہے آو می نے کہا ۔ اور آگے بڑھاتے ہوئے عمران سے مخاطب ہوکر کہا۔

ا تمهارا ام عمران ہے م<u>حموثے ق</u>د وال<u>ے نے ایک</u> ت " فن - فن - امام توبي ہے - مم - مم - مرحم کرتم کہو یں۔۔۔ب بب بب بل دیتا ہوں مے عمران نے بُری طر مكلات موت جواب ديا-

" متهاراتعنق بهال كيسكرت بعروس سي من اس ال قدوال الصداعة ومث الينجية بوسية كهام يسس سيس يكرف مروس وه كيا اوتي م توسيدزائين موں جو ہے مار كوليان بيتا ہوں متت __ بتن_ ف کھائی میں گولیاں بر دائش شرطے مم مے میری کینی

ب مدخالص سونا سے کولی اندراورتم جیے چوہے کادم با مراقیق کر، بڑی سستی تھی ہیں۔ ایک بیکٹ سے ساتھ نمونے کے طور پر ایک - ا بيح ناحفت وول كالمربولو كيف بكيث دون ميسة عمران كي أربان واقع اس طرح على يوسى جيسے كوئى كفائل سيلزين مجمع ميں كفرا بول ولم مو -النك ب يدواهي عران بنسي موسك كارشراس كوي ماردو

ب بین متباری بنین گریخنے والی بین متبادے میم کا ایک ایک دیشہ اب تبین بیتاناید کا کوتم میرانام کے جانتے ہوا۔ أجودا مده ويف والاسم وادرتهم محمد مزادو محدرواه وبهرت خوب وجريست مسكمات برائحكا ين في ينون والافا فتر وقهم كاساسكينسرف كرايا مواسع اس لير كارثسف ما نعلت كرسته بوسنة كها. بری جنیں شعنے کی مسرت او تم طریق ہی سائقہ کے جاد کے۔ اور دا امان و مجيد معام سے تم فاحوش رمو . به نبدها مواآدم جارا كيا بكا يسك لیر مرف والی بات و میرے معم میں دیتے میں پہن سیس میں تبادی وْيِرْسان مر كُرُون لَجِين كار رُت كِي اور كار رُفانوش وكيا -رج بسس ياكباس كابنامها انهين ول تم ميرسه سوال كاجواب دد٠ و الكورا مم صرف محد النابتاده كدمنري في تهدين كيا جاوات ا من نے مند بناتے ہوئے جواب دیا۔ كريسي مركزة ال عرف الدارسيكن سروس ك ال كارثر _ وُيكُورا في عمران كوجواب دينے كى كائے كا در سے نامب کے لئے مہیں مبیاے ویوم ہے یا دیاؤس الدبولیس میڈ کوارٹریہ ؟ سیوں سے میں سے عمران نے بحت بھے یں کہا ر كيس وس ميكار ترق ولايانه البييس جواب ويا-منوب مرداقتی گرکٹ کی طرح ریک مدے کے امر والعی سنترك آؤيكولى ساوية فوذا مرجات كالمدين وكيصابي ساجول كداس يتهاري زبان ميكواري مقى اورامي قم مجيت الميسم بهيم مين بات كورت ئى يَجُون يِرِيكُ بِواسا سَيْسَدِكَمُنَا فَا تَوْرِسِمِ وَسِيدَ وَكُلُورَاسِنِي نَصُحَكِ ازَّاسِنِي میں میں اس می تم سی موا __ و گورا نے طنز پر لہم س کہا ميرى بات كاحواب دو ماكدين اتهارى منز أكانيصد كرسكون من ا ' پیس اِس کارٹرنے جاب دیا ادتیزی سے دردازے کی عِياتَ كَدُمُمُ اوريْتِهَا دِأكُروبِ سَيْعَا فَهِي مِن مَدَاحِكَ - الْرَبْهَارِي وَمَعْ بِن مرَّكِيا - دروازه كلول كروه بامبرنكلا اور درها زه اس كم يخيفي بند توكك. مرن جو سے قویوس بہارے کے زم سے انجوز کون کھ مَ إِن يمر عسوال عواب أبيل ويا الي عن بوق آ ي إن و-ارم نے میرے ماس سے اسم مروحکیش کو قصال بنجایا ہے تو موج الممييع وبسب البغي آدارين بات كراهم اين توسيق مجتابون مرافرت ناک ہوگی - عمران نے سرد سے ان کہا ، ادرة يكوران بيانتيار أوردار توقيد فكايا - اس كاندار جاطنز تم التهاري يه عمال كرتم أيكورا كوجوة كهوس أيكورا كو وصح آل جيے وہ عمران كى عالت برول كنول كرسس وا مو-نا مگر گئی وہ کی محت العول کر ہے بڑھا ادراس سے محمران و تعبیر بارنا . اچا_ مرجع مزاد د مح بهت نوب الهي دنيد لمول بعه

يافي ليكن دومر مصر لمح وه يك لحت بأى طرح جيفة جوا فضايس الحب عمران أنت به به تن بوماديمه كوتيزى سے صفار كى طرف بابعاج كرسي يو دروان مسائل کوش وف ودافرادے جاکوالا و دونوں می فرق بوك _ أى في مالالدك دود على و الديك جلدي سے كوئى يوالو ينجال يو- باہران كے خلامے ساتقى بون محے . ي أن ﴿ وَن الراد كَا يَغِيلٍ كُوحُ النَّينِ فِينَ عَلَيْهِما جَارِكُمْ إِن اللَّهِ عَلَيْهِمَا اللَّهِ عِيرَا اد كردائى سادُ تذريد و نابس سے "-- بمران سنے اس كى بسيال مصرت كرسى الفركور الوالقامكداس كي إقد من ايك جير السايد كوك وك تراجع سكيا. يى تىك د يايقا . ادر صفىدة آناد موتى تيزى سے دُيُّو اكم الناسائقيوں كى طرب بڑھا۔ وْ كُوراابِ لِعَنْنَى كُورَ مُشْتَلُ كُورِدْ مِنَا مِينِ وَعِمَا كِنَ احْتِيوْ لَكُورًا جن كي مستري ريا درايعي يك موجود سق ادريوردا و الكالمن سيريط ي سنة ي دوايك باد يم وكلناكر يح كرارا كو الحدوان كلا الدكارة عمران کی کوئیوں کا شکار موسک کے اس سے دروں کے موسٹروں سے تقائ الدرداس واسيكن دومر على المراب موالورت انگا اور ده معی تری طرح منها سواسو کے و سانوسیت نیجے گرگیا۔ در تْمَانَ دْيْگُورُكُ كَاخِيالَ رَكْعَنا مِن السردُ كَلِمْنَا جول - آدازين تُوعَزُد رُكُّني مِين ابھی کمک کھلا سواتھا ۔ عمران اس بر دار کر تے ہی بھی کی می تیزی سے اچ فى يكوافق ككونى آياميس معران في كها السدوالاسافيترى اس ف لات مادكر درداره بشدكر ديا دريع القبل كرايك باريعراء ے دروازے کی طرت والو تھی ۔ میکن ابھی دروواز سے تک بہنیای تفاکد بوسته وكوراك مرويهن كيار ووسر المع اس كالتباوي وت الالكسائيك سائية بن مري موني الماري بن يري في فون كي تعني إوا ز قۇلىدىكى بىيوىن يېشى ادر دېگورايىخ نەركىسائىڭ كى ديوار سە كىرىگىيند كې سناني دي اصفران ير آداز سفة ي تيزي س مراداس في عدى مرايا اس بارده غِنك ، الما ... تيكن أي مح مران م باية لبراياو. الدى كى مِنْ كُورِكَ توفالى المارى كى ددىداف قلت مِن أيك ك حرث بعد دو دار مد بينار يبطرب انتي زوردار اللي كد ويكوراك جرار ڭ نون سېپىشە موجۇدىقا جىن سى آدازىكى رىپى تقى داندارى يىن بندىرى لُوسَتْ كَي وَالْهِ يَبِيكُ كُومَى الداس كَا رَجْ العِدِيسِ بِأَلَدِ فِي . وْيُكُورا فْرْسُ ل دوست عمران كوده يك نفرة إلى المران في يسود الثال. سُرايك وريمرا مِثْني لكا__: ە فاصاسحت جان يتفاليكن اس بايشمران يس - عرالات وكرا كم الع ين كها ر الدر کاد سنته کوری و ت سے اس کی کلویوسی برحمایا اور پھر اس کا فات الكنين بل را مل بس راسات الدين والكراد من والكراد والمناس مشین کی طرح بینے انگا اور تو لئی طرب کھا کہ ڈیٹھی ا کا حب سے ص وحزکا في و كاليس من في سويا كد عورت حال معادم كرون __ كيك مروباند والزسنائي وي كيا-اس كى كلويدى سينون مس ماكانقاء

جب مين اندر مون قرفام رين جيول کي آوازين «وسرول کي موسکتي جز ت مجبوران نے موث کائٹے ہوئے كراد ادر توددددان م ك قريب سائية بن كوابوكيار جب كدسفدر ف مران نے انتهائ كرنت ليج س كها . وود يكوار كالسيت كواجى طرح بنى ان كى بېردى كى-خوات ويربعد إسرشا يسترجيان ا أواليس ين بي سوري إس بين في سوعا-كُدين في عمران كي تو تع ي عين مطابق وكساد في جوت في سيادا بقين مونكه قدمول كي آدارول مص عموس ورما ملا كدكوني سيرحيان ارته وا دیتے ہوئے اور غمران سے ابوں یا بنا اندازہ درست تھنے برعلی سی وردن الماري عَمَّا الله مِن المراج الماري عَمَّا الله مِن المراج الماري عَمَّا الله مراج الماري عَمَّا الله مراج الم يكتب ي مجاكا مقران اورصفه مقاميش كتروك رياح كتدين دروازك مسكامت تبرينه تكي کے قریب مُک گیا ۔ يه تبادُ اس وقت بهان بههار يعلاه ويكنيخ افراد موجود مين __عمرا ایس کمان - عمان نے الکرداکے میں کہا ۔ ادراس نے بات اس اندازیں کی سے اسے اس کرتے کوتے ایا تک نیا کے ساتق می دروازہ کھنا ادرایک کمباتر تنگا فوجوان اندر داخل ہوا ۔ کیکن مدحم اليامو-اس التا كاراسي وكشنز والكثين كسي طرح مشكوك أيسوجك لنح نمرن اس میکسی عقاب کی طرح جید ثا اوراً ہے ایشے بازوول میں گلسیشتا ہوا المسن ميرے عدده يهان جو افرادين ميد وانگ والے ایک ون سے تھیا ۔ اران نے اس اس طرح کوانقاکداس کے مند ت ادرز ملى سنة كو كدوروان كان الداس والما الداس والما كان الماران

کے مابق ویکس میچ شمیری دون برندگر دو ۔ عمال مستقبل که دار عضد سنے ویدن برندگر فائد میں ایک مستقبل وجب وکسٹ کے مک من ترت بناد با پو اکسٹ نیٹ آئیر کا پولائش کا کارششن کی مک و در سر سے فیج فران مستقبل مالیون کا می انسان کی والد کارک دوران کا میست کیائی۔ میست کے مندس میں مالیون کا کارششن کے مالی اور دوران کا بھی سے میٹھا۔ میست کے مندس اسر سے مالی کر دوران کا میست کی دوران کا بھی لي من المنازلين في التنافي المنازلين المنازلي

ين سرود دواز ع كى دوسرى طرف سے أيك آداز العرى -ہواکہ گذیری کی گر دن کے انٹو کی طرح گھو می ادر کا اُگ کی آواز کے ساتھ ہی اس مبوك تهخلف من آجائين. بس ماري بي عمران كالتركتام البسدة هيارية كيا-أس كركون كي شي قت بكي تعران نے کہارادرخاموش ہوگیا۔ نے سے ایک طرت دھکیل دیا۔ دوسرك لمح وروارة كعلا اورعمران دروازے كے بيث كے "اب باتبون كاكياكرنائي و__ صفد في كها. عے تیب گیا۔ دودو کرکے وہ تیزی سے سیر طیاں ارت کے عضد معضوفه او برجاناية مع أن اوركوني جاره نهي ت _ عمران سة نے چو تک عمران کی آوادس فی تقی اس ائے دہ ورواد سے سے مدف کیا کہااور درواز ہے کی طرف بڑھا۔ ت البته دروازه ویک می کفلا جواتها نظام سم انهین سترهون " بين سائده علون عيد آدمي بين اورفاسر جيمسلح جول ڪي " ین کوئی آدمی نظرار آرام تقان اے دہ تیزی سے بیجاتر کے گئے ادر بعرضي فالمسرانو والدوان المست لتحاترا صفدر سنے کہا ۔ "نہیں ہے تم اس ڈیگورا کاخیال رکھوریہ ہوش میں نہ آجائے میر . خردار ميسيعمرك في محنت خيخ كركها - ده اين اصل آداز ين الالتقاء ادرده فيسكم فيد المين يحيد أحابك احنى أدارسس كر انهیں گذشین کی آ داز میں بینے کنشرول کروں کا پیرگولیاں مارووں گا۔ یہ ب اختیاد مراے می سے کو عمران کے دد اوں یا تھوں میں کورے ہوئے دد مراً راوالار مجمع دد" _ عمران شركها الدهنقدد في ايك راوال اس كى طرت برتعاديا عمران في ديوالوركم الدرسرى س وموادك يوالود دل في كوبيال إلى تروع كروي _ يعضى راؤندين ين افراد طرن بره كيا ما بناريوالورده يهم يحب بس وال يكامحا- دردازه كعوا كرك - أسى لمح في ودوار مع من صفدر من الله فاركلول واكونك كرده بالبزكل كيا _ صفيد ديوالورائة كله دروانب من آكيات وعمران کی پوزگیشن مجیحا عماس ائے ابات عمران کو کی گئے کا فرق رب و فن ياس السة وكراك يك كراء بع اوراكر فنوا خطره منتقل ود افراداس كى فارتك سے اور بير آخرى بورادالوركال یرے وعران کی مدد بھی کرسکے ماہراک جواسا طبیت فادم تقاحق الله تقاعم ان ك دوسرے ما دُنامين مامالكيا -ادرغمران في ايك طول سائس المنت موست در دازه شدكها اورعم سيرهيون بدير عي في ان كي سائة سيرهيان ادير كوهارسي هين اديرانك در داره تقابوب تشايع مراا السول كويولانكتا واداب تهد فلف ين اليا . سيرهيان حيصما ويرواك وروانك كرطف بشعاحار إسقا " أب أس ديموناكوا ففاد أوربام رقي جاد ين در إس تهدخان "سسوسدعران نے درواز سے تے قریب مک کر گذین لى تحتى كى ياكارى د بي المارى د بل كان الله يعيد معدران آدازمین کہا۔اس نے جان وجہ کو اہتد عکا مرکعا تقابقے گڈمین مینخ در دانے سے بول راج ہو۔

عران ما مدے میں بنجا وصف د فال موجود تقاد و کورا فرست رہاوی سنے کہا ۔ احدالمادی کی طرف بڑھ گیا۔ حس سے بٹ ابھی کس کھنے جنے يق - ادداس ك إيك خلف ين شي فون بيا القاحب كم باتي خاف ين في يك كوليات ادريهان كوفي آدمي نهين عيه عمران ف خانوں کے اندر القصيرنا خروع كرديا - يكن أس ا ابنی ان کا ایک اور گردپ باتی ہے بیس کا پیپنے کا دار تھا اور میرے فیال میں دی گر دپ والیو وی کا مدواتیوں میں موت ہے۔ میرے فیال میں دی گر كوتى ايس جيز عسوس مذموني جومشكوك مو- ده چند المح كفرا سوميّار بار بعراس في الماري كودولون طرف سي كروكر أيك سايترود وكيدناها اں کی بینی نوری خاہتے صروری ہے۔ عمران نے او حراد هر میں تكن المارى اپنى حكر سے بلى يون بس مران ف أسے دوسرى طرف وحكما تو يكي سي كوكوام ف تحسائق الماري ايك سائيةً م توسيراس كے التے كيام د كرام وكا ___ صفعد نے كہا-مُتَى عَلَي مَن إِورُ تَعِيرِ يَحِيمُ مِن فَي مِن مِيرَ صِيالِ نَقِرا ﴿ فَي مُلِّينٍ عَمْدُ اللَّهِ كارتر ومركيام البيي وفي الهاب السك بدع والفيسا سیر دیاں اتر تاکید سیر میدن کے افتتام برایک مرجات بی بائے گا رائے تقرف میں مفطور میں زیادہ وقت ضائع نہیں کرنا موي كنتي يوفانسي دوريك عِلَي كني تقي عمران الن مرقك مين شِعتاكِيا مرناك يو دورما رضم ويكى اورميزهال اديرجاف مكين اورايك عاسا - بوسكتا مع ان كالمتده منصوبه انتهائي خطرناك بود _ عمران ف مرد له بن كها - ادرصفدر مجديك كداب و يكواركوسب كورتاناي دردازه بنتاجو بنديها فيسترطيل حرطت واادير بنجار دروازه يراع وعمران كالهجر بتار لوتفاكم اس في اخرى عدد المك يمني كا اندرست سندركا - اس في دردار في حيني منائي ادر بيرف إم سے کھول دیار دوسر سے اس کے بیوں برسکوام ب دواری سامن نيسل كريسي صفدر في فيك كر ويكوادكوا المايا دراي المكال أيك تناك سي كل نظر آوسي تقي عمر إن في درداره سندكي اوردابير بالدي كري كافرت بالعاكما وجن كاددواده ساعف لفرآد فاتفاعمان رفركياء وهمجري محركي مركبي فراري في كم المن خفيد واستدب اس کے بیجے تھار ا من كرى برشاد ادر بهدفائي سے جاكريسيال عي الحالاد ادمنتر سي محصرية فاصاسخت جان لك ولم منع الساسك تقورى ديربعدده حبب تهدخا في سع بونا جواسيرهيال جواء كر ادیر بنی سیر میرون والے در دان سے سے باسر کی آب ی ما ماری خفک ملتے میں کہا۔ أب توشايداك يهل عب جائت بين المستعدد في بيوش بقى حبن من اختتام بركعلام آمده ادرسامن بمبيلاً جواللان نظراه بالقا

ڈیکوراکوکرسی پر مطاتے ہو سے کہا۔ مرت ام سا واست كسيد زدكان كامعردت مجرمت - ادد نے سے ات موت جاب دیااد رصفہ رقبقبدا مکرمنس میا ا ین الا آدامی سطیراس کا نام لیاجا تا ہے میں عمران نے سرطات الجرا كادرود مي سن كركي سيصفدرف في من موك كها . الاست باستادتين كذكر وينده مائ كالوكان بالكاكرة ہوتے جواب دیا ۔ ورصفددا شات مين سدط كالمرزنيز قدم الفا مادرداز مص مران نے کہا اورصف ما کا ساولیوسنس وا اب اے وش میں اے آور اکر ڈیٹور اکو ڈیٹور میں مدلاط سکے " با بىرنىكى كى -عمران خاسوش كفرا ذكو داكو دكيتار بإراس كانساز ايساتها بيس مران نے سامنے رکھی کوسی داخمینان سے معن موت کہا۔ اس کے جرب مہرست اس قوت برداشت کا اغازہ نگاریا عندر نے آگے بڑھ کر غمران کا ہی حربہ اختیارکیا اور جند کھے تک جب يكوماكى كاك درسند بندم تقالوده موش مين إكيا -م میں تعوادی در بعد صفدر دائیس آیا تواس کے کا تقوی میں سال م إن ومرة و مح راس يعتبارك ال است آخر كاس و كونها وا ہمی تقین اور مفریقی عمران نے اس سے فائقے سفریف لیا اور صفدر ہے بڑھ کریسیوں کی بدد سے ڈیکوراکو باندھے یں ام أيكي أركد ديار ويكوراكي بلك وكوريس ي دكد ويت توسي مبدخان مصرون ہوگیا ۔ مے دروازے بہتو سے جاتے - مران نے اس سے موش س اتنے ی ا جھی طرح باندھنا۔ یہ میری طرح کمزور نہیں ہے ۔ عمران نے وقم في ورست كمان الله والعربي بالسف ورست كمان كالبس كها اورمعفددست اس كابدلا مواليجيس كرموكم مسكوات موسة اس كى طرف ديكها ادريم با نديين من عصروف موكيا - عمران ايك بدريم ويصفى يُولى ماردى جائے . مجو سے غلطي موج كرين او تو كي كي حكم من راكيا " سنيدي كالده الاركراي يط والعصودين كياتفاء وهمودا في موش منطق بوات كهاء منفداآت مسامحزور توسب وبنائ يين في بشري وسيستن متم جي وكون كي الني مسلسل فديدول كروجد يتوين زنده جول ورزاب مك شايد مزاد إدمريك موتا علم في شايد يكسف كوي دركان ميديات ر كرآب كي فرح ناخنون مس مبية لكاكريب بالكاشيخ اطريقيسيك لون ليكى أن كالسبات بنى تنهن المدوسة وسيال بالمده كو بتساراتهم سنت ي ميري كرون وهلك جائے كي _ متبارے يهال موجود سارك أدمي توعالم بالاستي كردور في سكيد وزهيون كي ساعة رمبا عبانيج أيك طرف سينت موسئة كها ر " ما کے است دخالی است مسلم صفدرسعید ایک بشاد در مشانی مسجم الك السافة أن كرانس مين ما خدت ك ماد عدي سوينا

واهدية زبان كلواف سے اب الكواف كارت أكبا منجائي. بنى نه راب تم عرف اتنا تباد و كه تهامار بدُوادُ ننگ كرد پ كامبشگوا د زگهاد والكن أكواف والأكام غليظ قسم كاجع - بيته نهبين عتبار س إندركيا عرا ہے۔ اکسین ان کی دادنتا کو کری اووں ویڈکو بھے ب انہیں ہے واجوا سرة جائ مند ليكام كم إذكم فهو حبيا نفيس آومي تونهين كرسكتا البرن رنگ تبلت من كديشه رنگ ماردهالاك دنگ سي اديم أ ب وي تكافئ اور كافئ والأكام تيك بي الساع النام الماكم د کوئی ایا ہو گاکہ مار دھا وجسی چیزوں سے مجھے مؤسی نفرت ہے۔ عمرا مذبنات برئے جاب دیا ۔ المران فعاحب _ آب بالرفع دين سيد الهي مب كي بتاد سے كا " تر دی رای زبان نہیں کھلوا کئے یہ دیکھ ہو ۔۔ ڈیکورانے بڑے عند العين كرا وال كاجره و لك وي تبرك كا دجر على يرا رسينهي ميشرة كيواركات فوب صورت جيم داغدادنهين مونا یکات برات رتے وقت اور یا دو شرحا ہوگیا۔ اعة روكوريش واب موجات كى - البتدر بان كين يين سم بعد " زيان كعدوانا توكول كاكرم سب مسثرة تكورا __ مي توزيك نكلواناها: س كامنىندكرون كے . فيكوريش بيكوكي الرينياں بيا كام ہموں مراکش ایسے دیسے داخت تکوائے جانتے ہیں اور بھاآسان ساکام اران نے نعنی میں مسرطائے ہوئے جواب دیا ۔ ا بس طرح داشت كور ورس كوكركيسيات اسي عرار دان كويسي ال تمويات كروين توينهن بناؤن كاريدميرانيدي مِن كِيرَ كُرُ إِسرِ كِينُولِهَا حِالْكُ مِن الْمُتَاتُّورُ مِي حَتْ سي يَرْ جِنِي سَهُ وكوراف ايك باربع في من كها واس باد اس كالهديب حب أمم بالنظم أوزان بدى زم بوتى معردي سافى بالراماتي ما د دادنیای - اور قرآن دل می دل مین سئرادیا - ذیگورا کا دافتی بورت ایوں صفد اسے عمران نے بڑے سادہ سے ایجے میں بات کرتے ہو مَا تَعَاكَدُ وَوَا مُدِيتَ قُوتُ وَلِي سِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ الخرس صفدرت تخاطب وكرك الهيطرح جاشاتها كدحب يحك قوت ادادى كومذ توزا جائي صرف تشدد بيرك فيال من التالم الممية الماضي كالقي خرورت نهين لكل فضه الالوكون يراثمانداز بنبين بوسكتا-مياده آسان سے يوكن سكتى ب معدد سے معتب الحدين يَّة - يَّة - يَن مِهَاد يَ طِي بِهِ وَهِين وَل السيامَة مِن ' ادے بل داقعی ۔ سکیل پار زبان کٹ گئی تو پیر سے جارہ کو۔ الولوسين والمورادر مع علدي في بنهن من المن توصفد كما تبال گاکیے م<u>ں ممران نے مصومت انماز میں کہا</u> ر سعمد زيان كيني از ده بهتررب ككياكاتنا مياركوي افياسام شوره ددار عواس مت كروبين في مدويت كديم فيس كونين الكوا عمران وگوراس بات كريت كرت صفد رست ناطب وكار

ولكوراف غصب محضر تنظير

الرُّنك في اوركاف كي كائ توثف والاكام تمروع كرديا وا المحديق فكستن عالى أراود كرو قديكودا كرحل منتسب النكف والي ثوث الكرين وكساريه كاسي صفدر في سكرات و في حاب ديا وواج مران كامقصة توكياتيا -رك ويكاديا الدعنوية ساد كوراكي آكل سيام إلكا في · توڑنا کیاتوڑنا _ زبان کیسے ٹوٹے گی مشرقہ گوراکی نبان آ مبريري وكفيف لكاسد المريق وكالحاء ئ وبنين عربيك والمستروكورانين فيك بالمام والمون عمال يع - زج _ الكي فراب راي م عران في يون كها جيساك شف اب __ بین مفسول سے بات کرناجی این او بین سمجہ نے والورا کے اباس سے الکی صاف کی اوردد عمر المحے بوری و ت موں ۔۔۔ ویکورا نے دانت متے موے کہا ، ے اس کے وہ مے بورے مرکد حرود یا۔ ڈیکاراج مارسمر ا اجدا _ داه _ توسین که متهور انعی علم سے بنوب اب بور ‹دباره موسش من آليا. ا دريجر ژبگورا محيمان سگاليان سواريخ کل وبين وملب سمين مك محكم بن تويعرب عارب شيرعيني من القيل عب مشين كن عل رسي مو یما تصور ہے۔ عمران نے بڑے تھنز میرا نداز میں منتے ہوئے کہا مرا من المراجع مران مصن في الانواه وقت ضائع مور فاسم خم كرس مصر مير د جاتي بين صفر د ب جاسم كي الكيمى خراب وحمي تعدير وفي المعادر في السي التعبلات موفي المح من كها ب عران نے ہونٹ بینے ہوئے کہا ۔اس کا نداز ایسا كد مادا مهان ب ركم از كم إن مهان فوازى كى ادج بي دكه او حلواتها كم ادرد يكوراكي اكوني آكاء عصي شعلي الكفيك. نى العال اس كى ايك الكور كُول و يحو في سي تكال نو مجيا خرق يو ماسية واہ _ ایک ہمیں سے تو تم زیادہ خوب صورت گئے مگ کے ديسية بني ايك المحديدي آدمي ديمية تولية الشبع في ومرى توالا تعا موريا رسفد - ايك كان كى توفاد توسى مع يعب إك كان ميكام نے تبلہ سپیر ورث نگار کھی ہے ہے۔ عران نے سرطائے ہوتے يل سكتا مع توكيد كيا عزورت مع ود مرسي كان كا وزن الطاف كي وليصابعية أكثر كنتية إن وزن كي زيادتي صحت كم لفيم عفر ثابت و دصفد رتیزی سے ڈیگوراکی طرف جیٹار بھراس سے پہلے کرڈ⁸ وقى سبع ــــــادركم ازم من تويد برداشت نهين كرسكما كدمهالاك يكين جيئنا رصعندركي أكروي مو في انتكابُ يقيري كي طُرح اس كي ما يَدِر مت فراب مور مع ال في ساده سي الع ين كهام ادر

یہ سے بات کر لیتے میں عال جا ل جی تو یو چینا ہے۔ عمرالانے · يىن نېبىن بىلاد ئى گارباكىن نېبىن تاد ئى گارمىكىنى مىرى سادى ير الدود - مهين جاد ل الله مين مرعاد ال المهمين بناول ا ولل دان ایک بارجم حفیت بوت كها مقال دوایك و دارگ مني كالهاب الوكراتفاء ر بنا و يار .. اب اتني يعني كياكا على كرسبر حيز عمسي بي يو ييست وياس يمومس العي لا تؤوكر فا جلب مني معلو تلبك بي من خدى ايكس جني ي و بن بول _ ولي ميراايك يا الريش مي من عنت كي كولس

أرائيت بي منبونهين تباسك مزور بنادي كار عال صفعه تواهر ملیں اس عنے و فال اس سے جلت بھی فی دیں سے ادر انتراس ساوم كرمين حمر المستالين في اكيس عبنتي كي كنشين دالا جلائ مين بيست عالم من المراه على عائد و في من السيام الناسف الماسك اندائين كرسى مص وقطة موسئ كهاء النيك سے يواس كاكرا كرا اس الله اللہ كنده الحكات بوت أسى طرح سرومهر يراه الله الكالم " كوناكيات _ بيجار بي لولاك باتي زندگي حيدات وبيل كي جمنه بكاؤكر كان كفا كتريب ك اب يد توعط بات مي كدكوني باك

مهان كالماق الله في السياسة اليها كروكر كولي مأد ودربس يام لك بات كافيال ركونا كولي فيك دل بريدُ في جاشيج - الكراسس كو مرتب وقت زيادة تكليف ووسيمران في أسي طرح في نيادًا ما

ادردومر مي لمح د حما كرك سائدى ويكوراكا ليك كان صاف كا_ ادرنون كافواره سانكلاا در فرنجوما ايك باريمة وفيا مواثري " واه مسيراكيف مشرة كومارتم في وادنهين دى صفيد ك نشانے کی کس مفانی کان اٹرایا ہے ۔ عمران کا لیجہ ایسا

حفدرنے اس کی بات نے ہی جلی کی سی تیزی سے ریوالور حبیب سے نکا

ئتر_ئىتى_ئىتالىرى - يى تېپىن ئىس كەركە دول كا- يىن تېپا، بوثیاں اٹا دول کا مے فیٹر انے مینے ہوئے کہا۔ ارسے بل صفعہ بے یہ دوباز دو آگی آخر کیا جمہ ہے۔ شاید بلينس كمسيئة بناست كتة بين مدور نددالين وامقا ستدكام أوادي مى ليتناجع مسعمران في كهدم اورصفىددراوالورحب مين دالما مواستيسلى وجواد كصصا ين أكواكر آك روحا. . "رك جادً. فارگا دُسيك ررك جادً به تم إنسان نهبين عو بإنكل مو

يانكل بو- بين ښاه يتا مون . دائث يا وَس كانوني بُرونتي مُنبرون تقريم ويحرران بنياني اندازين تبينية موست كهام واست وي س كا او في الدول ولا معلايديسي وسين كي عبد ... یں تو کم از کم ول نہیں جاسکت میر ہے ہوئے دالے سعب و الم المنة الحقد على الكورايس في توسية من بى الكادكر ئة الدنعفائي مين تو وقل بنهي جاسكتا التمالياكر وشلي فون يميتا

بیجے یں کہا۔ اورصفدرنے ایک باریور دیوالو ذیکال ایا۔ ك ما قاساتة بيرت كي تعكيب العي منايان مؤكس بيسية أست يقين والربا بوك واقعي منتسكه حاؤ مصفعها كمصيئة رك حاؤله من ماروريين مناويتا عرن نے اُسے من کوسنے کا ادادہ ترک کر دیاہے۔ ليكن دعده كرد ينبر معلوم بوف ك بعد مجه مادو ك ينبس. عندر نے سکرانے ہوئے رواورجیب س ڈالاادد ایک کونے میں وكيكوما فاكب باريهر بنرياني اندادين كهار باے ہوئے تلی ون کی طرف بڑھ کیا ۔ "كيافيال عصفدر كرس وعده وسوح لور وعده معاناية * مسترقی وارجهو ژویرانی باتون کورجو بوگیاسو پوگید . پیرتباد اس منری جمیز 8 - - عمران ف مرتق ہوئے کہا۔ كوتم في كمي ويكاس وسعران في بالدان ورساند اندازين بالتاكمية مكياطرد التاسي - اس دروسر طيف كى - ويال يل كويد قوي ئەيىنە بىسسى كە سەنبىي سەئەسە ئىم نىچى نوين دىكھا دومىيدگوارژ ملے گانبرکا __ صفدرے منہ بلتے ہوے کہا۔ " ليكن يد- الرعبار انشاء البيث كيا توب ع رسي كوخواه مخواه أ ين رسنه اورمياكا رترين كوني نهب جاسكة ، وفي حاف كاكوني راسته أدحا كفف تدينايات كاريقي سورة او ... عمران في كها-نہیں ہے ۔۔۔ ویکوانے ہونٹ بھیسے سوئے کہا ۔ دہ دونوں اس طرح باتیں کر دہے گئے ہیے ڈیگوراے اہنے ادر عمران في مرطاد وإبريو كيوس تقليد محمد منته اس في سوال كيات بے بیناه مجدودی جو۔ " فور مقرمی فور مقری مسکس بیسے اجاماک ڈیکورایک کونت چو أكسى المح صفدر سفي في فون سعيث لاكرهم إن كم سلمت ركد ديا ر ادراس کے ساتھ ہی اس کا جہرہ افک گیار اکو تی انگھ ہے سی گئی ہے الهمهارى جبيب مين رومال تومو كانسة عمران شاع غدر متعاونها ر لاشورى خوف كا تشكي مقاحين في السي مندست منبرخود مخود الم موه ول- في وكا ميمون مسيه خدد في حيرت بعرب بعج مِن ﴿ بِ دِيا مِيمُونك رومال بِهِ يَضِنَّ كَي كُونَي لِكِساس كَيْسِيدِ مِن إِنَّا فَي هَي مِ واهـ اسے کہتے میں اعتماد رایسی وعدہ سنے بغیرسی تنبرتنا دینا "النافريكورات مندين الودويين متهين نياس وول كالم يحصمتهدي ادرصفدرا يس احرد كرسف واسف وي وراد بارسدانهين وي الدس كابتسب ربب ست بتهارى الل بال في تتهين يلى المكول بلية وقت الك صاف كرسف ك ساء دوال وا وكارتم تبسيم كاك اس المن ميوالويمب بين والوراور شلى فون الشالاة ، ورأيدرير ما سنعسك برسب وك سات يراف دوال كالميح معرف يي ما سکت وارننگ سے بھی دوباتین کریوں شہے عمران نے دوبارہ به منتقة بوسة مسكراً كركها ساور فيكوراكي الكليون مين جيك المفريه كداس سنة وْمُكُّوراً كاست مندكها حاسكة السيرة

مسىنو _ جيف باس نے ريد وارننگ كاسالقديدن تبديغ كرديدے. القب موت برا مصريده التيمين كهاا ورصف منس بيار درك الماا وراحم شن جارك وحد الكايسية والسائق بلان يركى عربيراستاكيون بذكران جديت مورس نهيين واول في سهد أرهواسه ست و لى تمام كاروائي فدى طرير مسوخ كردو و مستعران في كارش تحراث ويتربع بيركها. محر اليح بين بات كرسق انته في سخت اندارين كهاء · ده باسس _ بم توسنش استوریث کوان اے کے الفاقام سے متہاں مند بند كرايا مائك واور إلى دى يتهاست بولنے والى بات تو الارداني كهن كريك بن وول المساع بم وطيروهي نصب كرديث بين بى م نے عمرے بى كما ك كالمكى تيت برائيس بولو مى عال كالم عرب يدف داب ايسي صورت يور تقريران تبارسي كيده مكتاب والمساعرا مدس سے اتبالی میدیشان مع میں کہا ۔ كتين افراده إن وجودس مراب مراب وشكا سف السي ہے مشرکتے ہوئے کہا ۔ ردی - سفرل سیکر ریک تواژ نے کا س کراس کی تکمیوں می تعدے ويكورا كاجرواك إربير غنص عليش كف لك الاسب اب دوك بويش القرستير الامريب سنزل سسيكر ثربيت مكس كوانتهاتي أيم ترين ند تقا يك شرى د ي. ت اس كيسمود بين ندا تي ريكني اس نے جيسے مي كارگ وفتريق - اس كي تباسي كومنسب مك سيمسائي الابن على في فقص ان تق كرف مح الدي مذكفول صفعه في حواس ووران مومال ككل كرفسي کی بسورت میں بناچکا مقد رومال اس کے مند میں مقولسی دیا اور ڈیکورات " يريخ الرود مسر_ _ بروس نے جو ب وہ ر النوس أولاً والسيس بلداء عبره طيرة على تعلى لاذ ربيعيف باس كا آرال چېره بازماي ره گيا-

اس باربول ولسك كالبحد وبالدادر رم القاء

مستعين - بروس منع واب دير -

ڪ مرے يں يحي ہو تئ جنيوي ميز کے گر داس دقت جا را فراد يتي موسة سق مع - يدود اومد عمر أيك فوجوان مرد اورايك لوجوان لوكاتكي ووسب خاموش يشفي اين اين خياول براهم تق والبخوي كرسسى فالى أسي في كمون كاوردازه كالا إورجاء ول في وتك كرودواز في طرف وكيدا وومر مي فيح ده جارون ي تؤد بانداندين كوفي موسي وكي كمري س وافل وف والامترى مرفقا الساس جيس ريد مناه سعدا كافقى دوتر ترقدم الثانا فالي رسى ماكر بنوك واحداس في الأسف اشار مست العطامول ومفض كم ين كها وه والدل مي اس كم اشار سع يرمود بالدائدار تَمْ يَوْيد إطلاعات تول يحكى بين كمنسِيرُون ليدي ليشاء او والريم تريدي المار ويكريس مرزى في سنجيده الهجرين ان جارون مخاطب

اللک ہے میں فوداعی دہیں آرا ہوں ہو سکتے میں کرا ہے یہ مزيدآدي يا بين عمر بهرجال سب كومية وارثرين بمهاركت مسعمران . مسعد يمين آدمي كم تونهين بين ادركي كيا خرورت مع ادراك صرورت بھی بیٹ تومین میڈکو رؤے سے جاسکتے ہی کوانے یہ آدی مینے کا رشک ہو سکتاہے م روس نے سے وتے ہجے میں کمار ين متوفي ديرين آريا مون ميريات مولى في مال في كما "يس افراد عاصاباً كينگ مع او ي مسره فيد إب اسس ويوراكو دانسس منزل بهنيادين بين اس كينك كابندوست كرون اسر كارين وجودين فين جاك كى كارشايد كارثر كيسي مسيكونك وتى يلاده بیں داخی مستقد مت میں نے اسے وہ ان کوسے دیکھا تھا۔ اور کارشراسی طرف سے میرے باس آیاتا مینڈ ذاپ کرانے سے سے میں دولے بالما مون و.... عمران في كها اورسره في دوناند س كي طرف مره كيا حداد سے اسر نکلے موسے عمران کو کمرے میں سے شامنے کی سی وانستانی دی۔ وعمران سراكرآ محيد والموكيا ووسجوكيا تفاكر صفدرسف وكوراكوبهوش كمن في كم في ال كم مربر ديواو في وستهده الموكاء

اد کے مشرط یوک ڈائر کیٹر بادر لینڈ ناسز دمو کئے سے مہزی جمیز 42824NE ا بیں اسس میں اللہ عات میں کا ارثر سے علی میں ایکن اس يس حف وتيا مول كسي سبيشه بإدرامين ادراس كصيرين منروهم میں بیعوم نہیں ہوسکا کرووکس طرح الک ہوئے کی واک سے انہیں لاک کیاسے اسکے اور عرف و دان انہ میں جاب ویت كالمحمد وفاد رريون كاساد عراط ميرك في القاد كها والدورارة مين سب جنكي كو بطورة الركيش المراز كرتا مول ميد انتها في وين او يُروش يد بعدى باين بين بيدا مستد مع اب يادر ليند كي حير من شيك إورليند كي أنون كم مطابق ال كم معشرة بن والركير زمون في - أور یں --ووسرے ادور عمرے کہا . ہم تا تیک کہتے ہیں وسے اس لوٹ کی اور مہزی جمیز کے علاوہ باتی اذا د الاستول ميں ايك جيرون وكا اب ب كداك واركم اوراك چيز مين متم موكيا سع توفوري دورود قائر كيوان نامزد موف ياس دران نے إلله الله تے جوستے كها . الله - مس ييكى انتخاب إورادينه كسن بي ورسود مندتين یں سے ایک میروں - منری میزے تر ہے یں کہا ، · بين حناب منري هيز كونطور ديرون يا در ليند سخور كرته عول ._ ايك ہ - بنری جمز نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ اس نے میزک ادر جسکی ا من بيد ين كريسا عقد اوران كي متعلق سب كوبتا بعي ديكيا عقا ، باتي نوجوان سف وراسي و تدافيها في موسي كرا . الدواني توعرف وعرض في المعلى جاري فلي ويوس في في الله عمرًا مُيككم تعليم سياتي تين في معلى فورًا عن العالم ويشيء ادر کے ... جيزين كامسلامل واكيا واب ره اللے دو دائر كوال تو كرميول كياوج حنف الثايان معيدكني . طور بيرين مصحص مي كرين عقر جارون بي سے دو والر كيوان امر ذكرون و المعربية كادروا في كميل وكلي اب آب ودليس منظر علي سن یعے کاس کے بد فیصل کئے واسکیں ۔۔۔ مہزی جمیزنے کہا ، نيكن بين بيبات مترسب مير تيوار دينا مول كيامتم آيين مين كسي دونامون مر اواس کے بعد س فی تفصیل سے ایک شیاسے سائنسداؤں کے " عَنْ مَو سَتَة و "منرى جبير ف ان جاسك وبغور ويحق وي كما افوسے نے کو ترمذی کی فاکمت تک تھے تمام دا قعات انہیں سادینے. مسترين مشريدوك كالمطور فانركة بتج يزكرتا ول بينج سبس م اور _ اس كامطلب من سيسب كي المحيث المراد سے سینروں ۔۔۔ اسی وجو لانے کہ ر کی اواسے مسیرک نے کہا. مم اليكروت بن ---اس المعراض بيط من جير البعام السين في يدري الشفي كو منع كيا فقا كدوه ي كيشيد كونة تعرب زيا تقسك علده وقي ودين إلقه الشات وسن كهار

نيكور ليدشى البشيعي كيستهيا والول كوجانتي أيتقي اس الني وه مد ماني ادر تعجير بريس يركن بديم كالمن عن عرب ايك بي باركنواك تلى ، وه الله المران عربي مع الديم المران المراد المران عمران كراج إدرايند كمل طور بسديترين خطرك كي دوي ب سے نے پرمنتی بہیں ہے کہ دہ نیام سے کہیں ہے اڈالے منرى ممرك كرصت وي مسترترندي كي باكت سك بعدات في الدام ك بين بدب مستد عران ادراس كسائقيون كوميدكوار ركاع اوقوع مس جنگی نے یو تیار كوتعربين عدال سفاكرات ادين رداجات تواس طرح نی الحال کونی خاص اقدام منبس کیا میں نے زرکان سے ویکو۔ اگردید ال كريه ال بنجني مين فود بخود ركا ديث يرّم أي كل نظام رسبي مبيد كوارش كوپاكيشيد اين ديا سے تاكدوه وال وستت كردقسم كى كاروايوں كا على شرك من المان وقت عبية الدواس وقف ك دوران سسلة شروع كرس بيكيت بالكرث مروس كووبن الحفال - تاك كونى برامش بيري روان كافاتدكيد جاسكتات وأكرآب بعارت وساقوس ملے يدمو قع مل سكے كرين ترانم في واسم في فتر كرسكور مكور اس مشنی کوری کرون . __ مس جیکی نے کہا۔ . بین اس دفت کرسکته تفاجب کسیس وقده صفر من بعیز دروجا یا۔ اس مش يقيم كاكوني فائده نهبس وال كم من مين كوني فالده المبين سے آپ سب کو فوری بہاں کال کیا گیاہے : سبزی حمر نے کہا برياايسانهي وسكتاكه إدرينه وكيشيد يرحمد كردي واس ك

سيده على المواجه الإين الدولية المواجه المواجع المواج

" کیکن کے مقلی میڈ گوارٹر بلانے سے منے خاصا وقت بعیثے ایک وجوان نے کہا ۔ " الب— وقت ٹوجیئے ، کم انگر ایک خند ٹونگ جائے گا

السدون الوجيد علم المم إين المدولات عام الم منزى في مروب في موث كها

البین ساس داریا بدی داندگی فیسترخوش می آمیان گی - ادر با در بیشدایی اس قال ابنین مادر بدی دنیا که بیک و قت متوال کر سنگ سسم در استران با این فیصل هیزی که از در میکن کمسند، وانسمین فی برگست منجر کرند کستان بدور و میدگیاد در میکن کمسند، وانسمین فی استران بین بیشکار کرانس فیلی کاکسمستری سالده با طبقه * سر بیریکست باز

اینت سے اینت مجادسے م ایک فرجوان نے رکیوسٹس ایم

البيل من والمنطق من بيرات الماء المن من من الماء المن المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا

بیشکوارٹر کے نیمدونگ سے ایجادج ہوں کے اور بھی میڈ کوارٹر لیکن کے ایک بار دہ عمران ٹرانسرٹ ڈیو ڈے دعوکہ کھاکرے يدونك كى ايخارج الوكى حب كديس سييش لدبارتري تحصالته ساته سند پنج کیاہے سیااب دہ ٹرائمٹ نیوزیر اعقاد کرے گا۔ آت کو کنٹرول کروں گا اصبیری اورجیکی میری ہدایات کے تابع موں ہ ماں کے دس تم واقعی زمین ہو بمیرے ذہین میں یہ بات ، - منری نے انتہائی سنیدہ تھے میں کہا۔ يس، س - بيترك اورختي في مرما ست موت جاب ديا-آئی تقی بکد میرے خیال س اگر اس آئیڈ ہے پرسوچا جائے تو تھی۔ اب؛ تى ده كيك سارجين اورستينى، توبد دد فول بيرو فى مماكات ين السمية فيوزمستمس سعبهترين بجاد موسكتاب ودابوا يد ك مفادات كوكنظ و أرك س محمد - سار حبث اليكر مسااور بارب سویے گاکر اسمان اور اسے کہیں اور دہنجادے سے سنری ادر ل كريس كي __ ادر سنيفن الث اادر دوسم علاقول كويددونون برى بدايات كيت لع مون كي ديسمري حيز الي كيار نيكن مدر الراس نه يدنه سوچا درده اس كي مدست ميد كوا. يس، س مداد عير عرسا رجنت ادر نوجوان سينقون مراتكات مِن داخق مولکیات -__پیترک نے کہا۔ و تومیر س جنی اور تم میرے ساتھ ال کماس کا خاتمہ کرد دیے باد و کے باب سا جنت اور شیقی دونوں کو است ایسے میڈ کوارٹرز ا میڈ کوارٹر کسی سے ترفوال میں انہاں وسکتا : ___ منزی ا بوسنے کی امیا زمت دی جاتی سے اسے مشری حمز سفے کہا۔ الده و د نون ایک چینگے ہے کوٹ میر سے ۔ ان دونوں نے تھاک توسسه بيري عصبواك الأكايها ل سيركوارثر بيني كالنظار ما نبته ول كم بخسوس خصيكو لا متركيم الكو كشيست وبايا تويك لوث صت ادرجب وه بهال بنجين توال كاف تتدكرويا جائت م دو مهرے او حیر عمر سے کہا . میرک اور حکی برین نے میڈ کوارٹز کو زیادہ محفوظ مثل نے <u>کے لئے</u> " أن ييرك خيال بين بهتر " جيم ع يعلى ميرافيه ل بين ل مرشه سنة اليحاد كياب اس وخفه طوريه ايس ، آيس مسيق كها أت تريب كياجت ليكن البايس في يداداد الرك كرديا مع الب نتاسي والسنسية سيم تتحت مم دونون مستقل طوررايس الم اس كا متعافيه براه راست كرنا يومتاج ل-اورسورااينا مبينة كوار تراما-س استعال کر و گھے کے ان سیس کی معجد آگی میں مسی مسیم اسلحہ ك بهتري ميدان جنگ مابت موسكتات _ او مسمح _ بدف بحمر كرنه ويتصرع مزيد فصيلات آب دونون كومر سي سلستنث بوگیا، اب مزید مایات من او بویژک اور جنگی مهیشگاها شویس این

والعنسي مل حايين كي . تم دونون ده سيتس إدر مزيد بدايات إ فرن روتن ہوگ راہر ایک جھاسے کے سان اس برایک ترہے کو منظر العر ستصلے میں اور اور اور کا ریرو و نگ یط جائیں گے حب کد حبک بيريب ومرزن كره تقاعواس وقت عالى برااموات . دمگ کا بکر نگاکر میرے دفترین آئے گی _ تاکییں اُسے مزید و فیرا کا وفر فالی ہے باس کوفی کال سے وہنس کر یا ، دے سکوں " ___ ہنری جمزرتے اسکے ہوستے کہا ۔ کے کونے سے دی آواز و دیارہ ابھری ر ادر میرش ادر جمکی دو نون انتاکه کوشے بوتے ادر بھرسے مرکنگ دیزے دو مربے کرے جیک کرد<u>۔</u> مزی ہے دالیس در وازے کی طرت مڑ گئے ۔ان دونوں کے تحرے سے ع تقويش جرع العادين الصي كالمرف فيلك موسي كهار یط مانے کے بعد منری اتحا اور ایک اور وردازے کی طرف ليس باس مسلة داز شاني دي - اور مير شيك كي واز كي ساتوسكرن اس دردازے سے باسر کل کرود ایک دامه اری س منی ظرب لكيا راب اس يرود مرس كرس كاستفريقا ريكن يركرواهي خالي الار اسی طرح کی مختلف را بداریوں سے گزر تا جوادہ ایک مشت سے رسس بسلے سے بیکن کی کرے میں کونی آدی نظر مذاتہ ایتا ۔ یں بہنج گیا۔ اس کرے کی تمام دربادیں اور جیت مکے بیلے ریگ يكياكواسس مع ولككمان فاتب وكي كيان مسيم في ميشر ل مين بوني هنين بيريم والتهائي خوب صور اور ارام ده د فركي طرح مزين بقاء مجمزت ننبين آمنا باسس حبب كسيهان ا ذا تفرى كيبعي كوفي آثاه بنهين منزى بثرى مي ميزسے يقيد موجو وايك ادر كانسست كى كرسي بنے کن مسیسے ہواب دیاگیا۔ كياء ادراس في ميزك كناري يرفكا والك من وباديار ا در المرحب كي آواز سمير سائق ي سكرين مد عصيري ايك اود مظر اعدا . ين السية ميزك كول من العلب ايك يسيور فالوكف كركرى سنة الفاكمة الوايد تبسه خلساني فرث جاتي و أسير عيون كا السداددة أن تعدافراد كي دائيس مختلف سيرتيدون بريشي موي ساف المر " ڈیکوراسے مالطبہ قائم کدا در مصے سنک کواڈ مے سنر تحكان الصيح مين كهار ادو -- اس کامطلب ہے ان سب کوختم کردیاگیا ہے -- منری م يىس باس مى دوسرى طرون مەسى كىماكيا اورمېزى خا روائت چیتے ہو گے ہم ا الاود مسرب مند سکرن پر جستان کا منظر العرا- وہ ان مجمع الاستین الدود مسرب مند سکرن پر جستان کا منظر العرا- وہ ان مجمع الاستین سا چند لمحول بعد سامنے دانی دیوارس ایک بنا اسابی کھٹا کسی ا

الده _ الناس سن اكا كو كارش كى لاست . يدورننگ عامنى نفرآرسى كقير. من فليك م بندكرود المسلم من المن المنتهية مستركها. اور کی ۔۔ ہنری نے فصے سے چینتے ہوئے کہا ۔ سكرين دوباره آلديك موكئني. م يس بهن من من من من من الما الما ي الما ويا كما . يكيسى الشين تغين ميد جيكى في بيرت البراء الجيسي كرد الدمنزي " ریڈوارنگ میڈگوارغیوں بھی ایون کس زیر و شانعیشر ہے نے اُسے بتایا کہ یہ ڈیگو ما کا گروپ ہے مجھے اُسے وحشت اب مدارز کشک کردے منری نے تیز جے یں کہا ۔ كارور تيون كشف في كيت و بينيا قة تأكده وغمران اورك تيزك سروس كو ' کیس ہاس ' ___ میزے کہنے سے جاب ڈاوراس کے سا سكرين دوبادة اديك والتي - منرى في النقيد داخاات ركري كا المجصب ينيكن اب ال كاية متفرسات إيسات . ن کامطلب ہے منری _ دونوگ حد سے زیادہ تیزطرار میں مجھے تو سے نگالیا واس مع برس پر شدید رہ فیا کی کے الا رضا اللے۔ وَمُنْكُ مِين مِتَهَا رِي اللِّن مِيقِين مِنا إِن اللَّهُ الكِيكُ لِيسٍ ما مِده ملك تَسْحِ وَلِي أسى لمح دروازة كاللااور مكى الدرواص وفي برى مع وكك ويجهاادر بير تكهيس سدكريس عى ان درتيزه وبو سكت بي ميكن إب اشين وكي كريفين الياب مسمیا موامنری _ خیرت سے ا میکی نے براف ان ا البيكي في مرملوت وف كها. كا ويصيفك إلى سبت اب اس كر بهيدين ابات أَيْرَ حِيكِ بِينَاداتعاق أب كالمرف يادب كولون سيروار إ مصرادد تبارے تمام ترکار نامے حرف دہن تک کلدد ہیں اس لئے تم اندازايسا تقا بطيع حكى دورمنري صرف متحت ورافسها مون مكدا بعن عام وكون كرع ن والكيت ما كوايك ليس ما مده ملك مجتبي و عالا تكديكيت ا درمیان کچریت درستان تعلقات بون سيكرث سروس الدعمران كى دفاخت كم مقلب بين محصرية ترقيها فترمك " وبي ياكست والامسك ميشوه كي منري في آنك نبروسى أينض جهيد يرمسكوامت وستتربوت كهار اورحكيسا ك وك التي منترى في كوا . ئىلىنى بىيى بىن كى ئىنى بىد توانتما ئى شائدارسىسىم بىرى دى دىرى م من المح سلسف دیوار پر سوجود سکرین دوباره روشن جوگی که اور م مسلم مع بالمام وفك ويلت حب كدوي كاست ميزانا في الم سے دیک منظران پراجرا۔ یہ کیک خاصا بڑا ال کرہ تھا جس میں دیا ے مکانے ویے کہا ۔ " أل -- ين سف ثبان اوتبكر الساكية سيم ويكوي ميري قائد في يوي تو والوں کی لاشیں ادھرا دھر کھری پڑھی تھیں ۔۔ ادرو فال اوس کے كى سابوسا توسول دُركسِين مَن يُوكَ عَلَي وجود سقتى ووه البنے انداز. نهين وجن طرح ليشتى الينفي ترمدي كي توي على يمكن بهرعال تم ميري ساعق

الكورا الدا إلى المعالى الاستسالة مجير كهين نقرنها ألى . أسحارج جومياه دلينشين لبثدي اليشفي اورتر مذي كالهبت بالأكروب ويسب اده مجهاس كالوخيال بي نهين آيا مسمري في كها أدر بالتوبيط عاكم وہ یا در لیٹ ٹرمیجا یا سواہے ۔ اگریں اس کے گردی سے دونوں وائر کیا مرکے کنارے کا بن دیا دیا ہ مصالية توليز مرى يتأسة أس طرح زيره موجاتي جس طرح ليشي ايشط اکسیس باس میرکے کنادے سے وی آدانا کی دی ۔ ترمذی کے مطابعے میں بقی کیمیز کھ وہ دونوں میاں یوسی آئیں میں ا ين المستخدم المالية التي دونون مجلون ينظر نهيس آني ووليندنا زنده وي اس مستم من المستخدورا في توجي الدولية كالهم المستندة اللهم المستندة الله ملا يقتي تقيد - اور من تلملاكري وه جايا اور كيون كوسكا . اس التي من في مری باننگ کی اوراتهیں یار آپ ہے اپنے یاس بوالیا ۔ بویرک چیک ترونا میں چیک کرایتا ہوں باسس · _ مبری نے جاب دیا ۔ ليكن أب ميري اوريتهادي وجود كي مين وه صرف نسبس ، مري مي والزيري . " بن جيك كركم مجعة تنادُّ الديك فو الرَّالْتِكِيرُ وما أو وما س جائے گا ۔۔ بتی دینی ونگزوالی بات بتو میں یہ کیسے رسک مخا کہ اہم آ نكث كرو ميں اس كى يو زيش جبك كرنا جا مبتاجوں أسسسبنرى نے میڈونگ اس کے محالے کر دیتا۔ اس لئے اس کے ذمہ زیردونگ ا تير تعجين کها -ب مبنى كاتعنى عرف سيدى كاست بى مبنى ما كارى ر بن سے بری نے جاب دیا ۔ الد منری نے بات بڑھاکر بتنآن كردياء مجهة توقم فمرك سينهي زياده ومبين لكنته موركيها ووريس ملانناك ے بردیا چند بھوں بعید میزے کنا رہے سے کٹاک کی آ دازسنانی دی اور میزی نے ہاتھ بین کو بڑی دبادیا۔ ' رس - سے منزی نے کہا ' بی سے بین نے چکیسکر دیا ہے ۔ اس کے جمہرین الیکٹر دراؤفٹ نہیں کراویا مسے جٹی نے ہوئے کہا ۔ "ادے جہیں ایسی بت بنہیں ۔ وہ دونوں اپنی فاقتق رسے مارے جِن مِن توانونون من كرارط مليكي انهول فاقت كوز عمريقاء اوراران ہے۔ بیری نے کہا ۔ ادہ دری گڈ سکٹ کرد سے منری نے نوش ہوتے الْنَاكِي طَا قُتِ كُوْتُضْعِيرانَهُ بَعِيدِ بِلْ سَبِ مِيرا مَقَاعِيدِ لِمِي عَمِران شَير. كيا والمع : المن من من مراح تي وت جاب ويا. و فيكور كا الم وين مع بي شائقاً كديرًا تيره إلى دي بيع رايكن يب بند ملح را بعد ہی سکرین دربارہ روش ہوئی اور بیراس پیسلسل جہا کے دەچند روز القى نېس نكال كى سىرىسكى نىڭ كهار

عبوف محادر ميراجاك إكس منظر العرايا. سي بنو اب في يمورا پر تفيكا مواتقاء مين يدتم بدي نظريدس الث ادى معدد نياكي فوب صورت يه ايك خاصابرا كرو تفاحس كي ديوارين ادر تعيت سيات عقى بيني تربىء رت بعي أس بيانرانهاز نهبين موسكتي كالمنس به اليكثر وعادً باليكاشة سرخ رنگ كافين مجيا موائضا اور در كورانس قالين ميسف وش شاموا الله الله المحاسبة فاصادفي لك والقاء ايك المحامي غائب مقي بوتاتوية عمران كومارف كابهترين وقع نقام معنزى في مسمركو آمُون عِلَى مِعِيانك ساكره عانظر آوا كفارجب كما يك كال تعي سري ان اليكوداد او الى كاسفة ب باس كيكن ريخ وب كوي اومين كال يني كيار المرية كيار ال يوقفاها تشددكيا كياس، اليكن ي صرف دس فت مسيميزك منارس مع ميري كي آدازسناني دي ' اس نف كانى سے - اوزالے جارى كرو- اوس محصے بتاؤ جلدى ا آدى وتشديرون تفاي _ منرى في بوث كالشيخ وك كها . اس كى نظرى كسكرين يرجى بو كي تقيس - أبعي اس كو نقره كمال ي والتقا كرسكريد سرى ك برى الرحيطية بوست كها-نفرآنے وائے کرمے کا دوازہ کھا - اوراس کے ساتھ سزی تری طر أكيس إس أسب ميري في الرائع و مصبيح من حاب ديا -چونک پڑا کیونک در دازے یں سے عمران اسد داخل مور مانتا وكورانس دومان وكش من كها تقاء ودعران اب اس كے قرب ادو قریمران کی تیدین مے مسری نے تسدا كرابرك الهينان بالين رواكفاء كيامم ال كي الين نهاي من مكتم ويلي في إدهاء غِمران کے کیا ہی تمران ہے ۔ لیکن بیاتو کو ٹی احمق سامعصوم سے محب اليكثرورا وجارج بوحائ كالواتس منصرت سناس كم مكد فوان لک واہم مسال میٹی وی کیکے کے کرس سے الحطاق عمران سے بات بیت بغی ہوسکتی ہے ۔۔۔۔ مِنری نے سعد بالے بوست جواب دياء ہو گئے کہا اس محصر اور چہرے مراب بناہ بنرت تقی۔ لى بى عمران معنى القائم احتى أدر نعبير على عموم ميري وقيرا والمس الكروداد فيارع موكاب مسرى كادار المهائي فوت تاك أصفطرناك ميسم منرى من موسف يعيني الدينا سسنائی دسی ۔ ا تھیکسیے میں سے تنظول کتا جول مستمنزی نے کہااور طِلمتنى سے ميزكي أيك درا ذكھولى ادراس ميں سے ايك فجو في سى مشين ية وخاصا دهبه اوزوب صورت آدى ب رايي آدى توعور قول. مُكَالِ كُواسِ نِهِ عَنْونِ مِن كِي يَمْشِينِ قِرَّالْسِيشِ بِمُنَاعِيَّ جَسِيمِيتِينَ يتحصيمتن والمست كالويقية بن وسيحكي في الراكونور وكيقية ے اندازیوں استھ مگردو مسرے ملحے اس کے بائد تو دیور ملک سے میک وتمورا جن نفظ مران يرمث في توب صورت انها ذمين جهاويك ويكاني متي . يك نت بُري طرح حِنَّة بوااس طرح الصل كرويجية فرش رجا كراهي كوبي تمندسی داوارے مخراکر والیس او می ہے ہوان نے ماے الرائد الدانين صرف ايك بأنة الفاكر السي محسبه كونتيكي ومي تقي بْنِي نَعْ بِونْتُ بَعِنْجِ لِلْعُ - ورمة شايراس كي زبان سے نودُ كو دواہ وا ہ تتم الفاظ تكن عاتق " الله الله عن وراينة كم ماكنيك كوالمنا كرود اوربود النهين مونا اہیے ۔۔۔ عمران سے اس کا مفعکہ اوّات ہوئے کہا۔ میں تہاری بوئیاں اٹاروں گا ہے۔ ڈیکورانے ایکم رکھوے بوت بوت كها ، ادواس بارده كسي سانش كي طرح دولينا جو اعمران كي طرت برعط عران أسى طرح اطبينا ن سے كعرائقاً رقيكودان البترانهائ توب صورت وأدَّ استَعَوال كيا تقل_يده عَمران كي قريب بينجي بي يما كنت سابَه بيم الا دراس تي لات تكوي بيكن أسي المح عسسران يُسلِحْت إى جلك سے الصادر اور جلى اور منرى سے ديكو ماكوزين ير كُمتَ اورْعُمران كو اس كَيْ تَعْوِمْتَى مِنْ فَالْتَ يَوْمُتُ وَمِنْ مِنْ مِعَا وَمِيرٍ ملح سنين بن سے ديگورائي وف الكرج بلند بودي _ اورجيكي في سفانتياد دونون القون سعاينا يهره فيدا لداركيونك اس في وداكا انتباني عبرت نك حشرود تأويمها تقايغم الناسفي اس كي لات بكوي اور وگورا جنیے تی نیچے گرا عمران کے دونوں بیراس کی ایک اوت پر نظرائے۔ الدراس كسك سائقة ي عمران أو كوراسك هسم ميركمة او كلاني ديا- و يجورا كي أيم

عملان فال سر بدوج و منظ مبرئ في طوي سي من بم من المواقع من المدين و المستحدة و المستحدة

ر سرا موره ت می باست پاس باست کا بحد جرجا وزاد د پرسد به تامی را درسرف سے بیلندی بخدار وزائل ای دوناس متح کست می دادگا و سد قبل است یک محت این کار طرح سرج بدا به بیلی بارد می وقی با قبل کست میری موج و با تفکل توجه بیسی مدس میتخداد در این می افغالسات به سست به میشود مرات کار بیسی مدس میتخداد در این میشود میتخداد میشود با افغالسات به میشود با میشود از این میشود با این میشود از این میشود و این م

اس قدر ما مراند اورشا ندار تقا كر حكى كم في تقرب اختيار تالى بحلب ك

تبهادى ميدُوادننگ كرين ويكي مع دُرگوما أب بتهار اكياردكاه

ہے۔ اگر متباری بیڈلی میں ٹرانسرٹ فیوز موی تو بین متبین بارسل کر سے

بطور تخضينري توبيج دينا سيعمران كوبه داواتها.

عقل دالاخارد خالى ويجاسب يتهيس شايد معلوم نهبين كداكيكرودا ولا بالى مرست كا بارست فتكتن اس وقت كاس آن بين موتا حب أس اس كابنددلست كردية بول و_عران في كما اوراس كم ساكة ی اس نے درواز سے سمے قریب مکے تو تے سوئے بورور انساس الك بن الع مد بر عاكر وبادياء بن سے وستے بي والك قريب فرس ہے رک شینے کی دیوارسدری ترزآدازے اعلی اور جیت کا جا گئے ۔اب اس محرے کے دو تصفیح بویلے سنے رایک میں وگورا يرانقا حب كردومس مصحصي عمران كفرامسكمار العقارة يكوراكافيم أب بيص وحركت مويكا نقا. وه شايد دوبادة بيام موس بويكا تقا ادر منری اجی جا یا کرهنیقت بنی ایناسرمبي مصر واقعي اس تعاقب مرزد بولكي فقى الروه نيا بلب بندكرت بوسك بن دبانا وعمران مركياً وإلى ويكي علدى ياجذ بات مين النساس بات كافيدال مدر إلاتفاء يان توسير مهزي جيرون بإدراليند اب بولو توسيي آواز مويس ملت كى يدويوار آواد تايين دو ك كى حرف تهايى روك وس كى" عران في سكرات والصياف المنزيد لهج ين كها . وكيوع مران _ يشرى الشي اور ترمذى في تهين بالكرف كى كوششش كالحريد المنابس ودكا دياراب وه ودونون مريك إن اويين إلدين المجيئة الون بياليا البين وسكتاكمة بالدينة مص صفح كرو و من مرى في الماك أيم نيافيال دمن في العرق

لات اس کے القوں میں تقی متیدید تکا کداس کی الگ عمران کے ساتھ بي دُيكوراك منه كل تعم وقي كلي ادراس كانجانهم فيرساليا اب سے مرمانا چاہیے ۔ بنری کے ہوٹٹ کیسے ہوئے ادر عيزي سي تيسرا بن د ما ديا - ميكن عسراعب مذ جلاحب أعسسرا يك لخت مجلى كى من تيزى سے اجيلا اور دور طاكرا . منری سید دمنری کی آدازیقی و معمران سے بوں سے آدا سنائی دی ۔ ڈیکورااب فرسٹ پریٹا اوسے ہوئے پرند سے کی طرح پھڑ " كان سين منري بول دلج مون مقه نے ويكو ما اوراس كے سات كاخالاته توكر دياس وليكن يادر كهوعمران تم ميرب فالقول مص يح ين م المال الما ادے بار ایمی متر فیرے کی ات کی متی کیا جھے مدایات و در مع الله كالم الله الموانا عامية العامية مسكرات بوت عاب ديا -

میں میں بہتر سے منعوی کو را تھا کیں ایک فوروا ڈو کی کا سلطنے نا اور بھی کی دوران میں کا بھی اسے ماہ انتہا ہے میں کہ سیسی میں کا انتہا اور بھی کی سیسی کی میں کی میں کی میں کہ بھی کہا ہے اس کہ اور بھی کے سیسی کی دوران کے ایک میں میں کہ انتہا ہی کہا کہ ماران ایسان میں میں میں کہا ہے کہ انتہا ہی کہا کہ انتہا ہی کہا کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ بڑی کا دوران کی کا سیسی سیسی میں کے بالد کے بالد کا میں کہا ہے کہا ہ

الله ہے۔ ایک ڈیگورا کے مرنے سے دوسے سس انہیں ہوگئ -مع _ كال م _ يادرليند في الكشياك وارافكومت كو ہے۔ ہیں سے گرد پ متم پر چھنے کرتے رہیں گئے بدو کب بھک زیج سکو تھے۔ جلاكر داكفر وين كي كوست في عص ادرسيكرت مروس كوساك منری نے کہا۔ يس ماد نے كى كوستسى يى جيس ساجان سفرين كلسيدف كريسى كام كيا؟ البينا كالماحداك القين مع ميرك ادريتهادك والقول ير إكيت يان دمشت كي مدار كارد واليّال كريم ال مكات وتباه ين اس كاكمنظول فهيل هيد اس الني اس بات كي تكريم منت كرد " لَيْ فَي سَادَشَ كِي الدائقي حِند للح يهي الكِيرُودادُ فِي است كي عران نے کیا ۔ سے محص مارناجا الدر مقرض صلح کی بات راب کیا ہو گیا کیلادا و تیک ہے۔ بتہاری سرخی کے دوسقا ملہ میں دیکھوں گا۔ کمہ پاوریس لینڈین گیا ہے راتم بزدل ہو گئے ہوا ۔ عمران کے فکو متهاری زندگی کب مک وفاکرتی ہے اسب سزی نے داشت پینے الدانين واسك اندازين كبا مين مدانى التركهول كتا ون من مها اسك سائنسدان كفي وال م زندگی کو بھو دور بید شاہ کر اب متہارے اور انسرے نے وز کا نیا جادگٹ كرسك مون اوريه وعده مني كرسكت مول كه يا در لينده حب يوري د كون ساستے نيموتی انتياسا نام دکھنا۔ يہ ساجان سنظرمبييا نام زرکھنا۔ ين مرمرا فتداراً نے گاتو یا تحیت یا کواپیم سخت بہن کرہے گا۔ یہ ادر بالساس في المرك من والتي المناسقة متهیں پائنری طائنس دیے واہوں اسے متری نے کہا ر کے بینے موجود ہوگئ ۔۔۔۔عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ استومزي ابس ي في فيصل كرايا مي كرا در المناثر " بے شمار سفر میں سمی ریکسی میں تو بہنج ہی جا ڈیسٹے ۔ ہنری تبا ہ ہونا ہے کیکیونکہ یہ مجر توں کی جاعث ہے اور میں تھی نجر وں کے ے واب دیا ۔ سائد سوداً بازی بنهی کیا گرتا راس بات کونهمیشد یا در کافار مهار-أسى لمح ورواز وكعلاا درايك فالقواعد آياء اس في إيك كاغذ سائنسدانوں کی مین داست تک بوشی سوگی _ اس این اب ساعمران تسميم وبحقول بين بتعايا إدرغائب موكيا-دہ عارمے کام سے بہیں رہے " __عران نے نیصلی لیے اجها واه بهت خوب سنری واقعیاس ار میری و من المراجع التي تعنى درما دس فيك يريخ كالباشك دافعي المجيرة الها: الدر ندا كي عرك شيل كرت ديوت عن با در لين الكريمية؟ أنسك معروم كرديتاء اوربيامي سن لوكرمتها را الميكشرد راؤ ماشك نهیں ہنچے سکتے می حب بھی کوسٹ شکر دیکھے ۔ ساحان سفر کی ا ں روک مسام کی مستری مستری کی میں مستری کی مستری کی مستری کی میں مستری کی مستری کی مستری کی مستری کی مستری کی م مسی میکنمی سنطرون کی میں مستری کی مستری عِيشَ اب يُهال كام يذكر يتكفي ... ميرس آديول فاس كا

منهادى مرعنى _ توسى ينگسو مسرى نے يك لفت ينتي بندولست كرديا ہے - إنثى الىكىلودرىيز بىيا كىلھىلادى كئى بى دے کہا ۔ اور ساتق می دوسری مشین کابٹن دیا دیا بعثین میں سے عران نے کا غذکو تہہ کر کے حبیب میں ڈالنے ہوئے کہا ۔ یں زور دارگونے بید اموئی ادران نے سکری رغمران کو تھی تیند کی " باس باس ___ الكيرورا وبالسبعث توضم بوكيام - ميكوا رے اچھا کر دیواں سے کار استے اور اس کے ساتھری جیت کو وٹ کر ارج اچھا کر دیواں سے کار استے اور اس کے ساتھری جیت کو وٹ کر هري رينج براه محكي ميم . انتخ البيكر درير كي دجه سني السيالة نے کرتے دیکھا _ اورسائقہی سکری تاریک ہوگئی منزی سکے میزے کنارے سے میری کی دبی و بی آوازسنا کی دی۔ مان ہے ہے اختیاد تھتے تھے لگے۔ و بدادر کس کی آواز منے کیاکسی سے مشورہ کر دہمے ہو۔ سیمی عمران عتم موکنیا دافتی « _ جبکی نے بیے اختیار یکوکر کہا -مران نے کہا۔ ي _اب اس محر بح نكلنه كاكوني عالب باقى نهيان را و اور میں جیر الین ہوں مجھے متور سے کی کیا عزد رسامے واقعى اس بارده تسمت سك ع تحقون ماراكيات ميرى ترجي موقت منری کے کہا ۔ اور صلدی سے میزکی دراز کھول کر ایک ادر شین ياد دلا ديكدايسي صورت مين حب كدائيكم ورا وعياري موانثي اليكفرك تكالى ادراس سے سائقشك ارمشين كى سائيڤين بغيروت س رزميس مائے سے زير د تقري رينج اتني بوده جاتي سي كدجهان من میک کردی۔ ان براوتها بي سيسات استدال كما جاست اسي داور مترف وكمهاك ہے ہریں۔ اُٹھا سے پیرس نے ہایت کی ہوگی کمہیں ترمذی کی روح۔ والني ايدابي لموا - وه يوري عارت اس طرح الوسي موكى سيسة تكول تورابط أنبين قائم كيا "عران فطفرية بلي مين كهاء كى يى بو ئى بو ئى بو ئى بىرى ئے دسكوا تى بوئے دضا دست كى -اس كا " تويونية بن صفح منظور فهي سبك عمران سوية لويد آخرى موقع جبرة مسرت كالعلا بزراع تفاء روسكات اس مع بعداد كوني أو قع مديد المعالم ور کھیں میں میں ماروختم ہوا ۔ جبکی نے مسکراتے اس کے اللہ دوسری منین کے بن دباسے میں معروف سے موستے جواب دیا ۔ چېرى براب درف سى الد مىلىنة مارىسىنى جى خاموش " فان سببیشد کے لئے تعم م کیا ۔ مجھ سب سے زیادہ خطرہ مال ہوئی میں سنب سمجھ ہوتا جیرت سے دیکھ وہی تھی۔ ان الران سے مقا۔ باتی سیکرٹ کسروس کو تو یں چکیوں میں سل دول لان واقعی ایسابھی موسکتا ہے سراتہ میں صلح کی بیش کش کا دوبا ، س سی میں سی میں میں میں میں میں میں میں میں اور دونا موقع نہ میں سیکے ۔ ویسے لیسی کرد تہمار سے میں کوار دار مہم کو سر تہم اس فیاضا مدیش میں میں میں مورد وجود کر دل گا ۔۔۔۔ عمران نے کہا گا <u>۔ _ م</u>نری نے جواب دیا ۔ " باس مبارک ہو ہے ان کا خاتمہ دافعی بروقت ہواہیے " "

اجاك بيرى كي آ دار ميز كے كنا دے سے سنا في دى. میری - عمرف عظیم کارنامه سرانجام دیات ادر تهین اس انعام منے کا متهاد سے تصور سے بعی برد انعام تم آج سے پور۔ مناکوارٹر کے مرو ماس مو مسری نے کہا۔ " اده ـــ تقیمنگ یو باسس میں نتبه دل بے شکر گزارموں، میری فی فی سے لوز تے ہوئے ایج میں کہا یمونک پداتنا بڑا ا تخاميس كا واتعي مبري تصويعي بذكر سكتانها "كونى بات تهبى- ذبين آدى كى تعددانى بونى عاسيت م

سىرسىلطارسنى براى بى مىمنى سك عام يى رابدارى يى الىل رب ف ال ي جي يرشد يديش في كان دنال مع ديون ملا التابيد وه ب مخت بهت زیا ده بو تسفیمو کینیموں __ بیک زرد ایک ارت دیوار

أية آخر واليك _ وانسش مزل من توقم وكون في انتباقي حديد انتفات تخبوے بیں ۔۔۔ مسرسلطان نے انڈیّائی پریشائی سے کہا۔ م. بداكيس في الماكيد ومجان النافر وركاي تفارا والا تقاريكي فيسيري اس مجرم مستحضيه إن اليكرودا لا كي الإدن كاعمة جواعمران صاحب سف فوثابي درمياني شيشت كي ديوارآ يرمينكر كاسداس ديدارك آيريث بوف كاسكنل محق آيرليشن مدم بي الكيا الاستفسط شده امريم محت حفاظي اقدامات بورسي كترشيخ راور

(نُا يِنْ الله الكيب من ليب) ومن كن كاكم مرقهم كاخطره وهدو يحدين سف

ن كها ادر ا كة روصاكر منرس كنار ب كاش آ ف كرديا-اب كيايرد كرام سے مسر على في مسكراتي وي نظرول سے كى طرت ديكينة بوستة كها -" بيرد گرام _ اس منطيم استان فتح يرسم د دنون دل كلول كرمين منا ك أو الما من عن مسكلة من المادوالله كالكي في المادين الله عن المادوالله كالمراقا . إلى والعالم المحك في مكرسة م في الن كالالة تقام بيا- ادره دونون دفرت من كرسه من كلينه داسه دردانس كي طرف شره

و الله المراس و مرسطان من فقر و محمل بنا بوسكار اس كى الله ع يون مسران صاحب كود سد دى . يكن يوري كاس ون أ مندنى الحال كورنبين كهاجاسكتا يهمب مرتووك شش كرمي د حماكة م الدريم كره برى طرح تباه موكيا . اورهم أن وتت اس كمري ن دعا سي المراجع في المراجع في المنتاج في الما المتيزيز قدم یں دید گئے۔ یں نے قوری فوریداس بعصب انہیں نکا الاوو نفاتے اینے د فر کی طرف بڑھ کھے ۔ بقي م يكس الله الميان بدان بست البني كرين المالي وه زنده توسيم . يوتوبتلاد وخداك الكاسك أست بجالا- اس كى زندكى دى من كيوك وكالروحاني في إيسى كالطهاركيا الما سياف يدوهاك مسب کی زندگی ہے۔ بہاں کے کروڑ من اوبوں افراد کی زندگی ہے۔ کی کرو بوا شيسي بواه بيك زيرد في جواب ديا . اکثر بدر کا کا است مرساطان نے اس بار دائقی روستے موت کہا۔ " يوسائنى (كا دات بعى عبيب عداب بي كنى بين ، ____ مستبر بموصد ركعين رموت وزركي توالشرك والقريس يعيد بها واكام جنكارا بعرت موت كها راورايك بادبير ينكف في وه ودنون اس الوست ش كراس - يس آب ك جد بات جانباً ون يقين كريس محصود آپالیشی دوم کےسامنے موجود سقے۔ آپالیشی دوم بیل عمران کوسلے ما المران ت السي محبت مع كرجي عمران ميراا بناأ كوتا بياتمو ميكن ابعي ادرتهام واكثروغ ل المعضية ي أنشراع في سف سلطان كوا الدواض ورينس كها ماسك ، آيرليش توموكياسيد ويكن اس كانتي كيا كانا كونى الميدرد ولا في مقى سيونحدان كي خيال سيم مطابق عمران كي حا ب اس كا كمراز كرايك يحفيظ بعدية يطاع راكر مران ايك أكفي اويكال بفاسر مايوس كويقى- اورك رساهان كويو رامسوس مور يا كفا جيس ان يالوبواس كميرج جانب سي امكانات زياده واضع موجائيس كم ول كوكوني منهي مين يكوكم فدور والمستي حيلا جار باسمو عمران كي موا الرادا في في مركز جاب ويتربي ك كهاراس كانينا الدكور تقابيك زرو تصوري ال كي مناعظة على بقين تقاء ليكن بهرجال عمران انسان تقاء وه ى بت كاطرح ديداء ك سائة ليشت مكاست كفرا عقد اس كاذبي اوترب ول بن خدا سے دعا کر دہے سکتے کہ کسی طبع عمران کو ان کی زندگی مل و ونول بي ماؤن بوينكر سقير مرضيا توبهروال مداكم إعقون يرسي تعايه الوج كيدائي مي وجست آبرات ورم كادرواز وبند بوست أيك كلاف كرديكا عقاء ادرجي

ارائی دوس بر سیستان به که باد. مینی به نوس به بین بین سیسسد سازی باد معدای نام مستقی شدید بینی بین شده بی بین بین سیستان که اعسانی نقاع مستقی خربه نظری به سنگسید میس سه این سیستان که در کارش کیا بین سیستان می

د قرت گرز به جارغ فی استرساطهان کی حالت فراب سے خراب ترم بی جاء اس سلے ترکیش دوم کا دوراز د کھا اور سرساطان سے جو بک کرد کی طرف دیکی ، ان کارتبرہ میک فوت ذرد بڑائی تھا ۔۔۔۔ ڈاکٹر رحیا

را کیا اس اجب مسال کانے دلے تھا ۔ اور جدے میں گرفے کے بعد الكي المحصول عية نسو خود كو در دان وكي سق م السيد يعلى وال ر قاكياس كارخ قد كرون في يهاي بدور و وقوس فعداك سامنے سعدہ دینے تقاعم ان کی زندگی کی تھیک ماسکنے سکے اس کی وی ایکسٹو جكى وازين والى يرلمده فادى كردين فقى والدهبوس ويالهركى سيكرث مروسزا بدمجر متنفيس كالميتي فقياسي ساستف محدث یں جِ اعاجزی سے گوگوار او تقا نے انہائی عاجزی سے اور کھر تجانے وركمتي دير بي خودي سك عالم بين عجدت مين بيدار إ - أنت ودرست روال من معلى تعدول كي آوازين سنائي وين اليدي مما تما تعلي كوني دو کراس طرف آرغ ہو۔ و اده مسترطا هر _ آب مي أكثر معاني كي حيرت بعرى آدادستاني دى كيكن دوك ملح قد فن كى ية والأليان مدم كى طرت مرتكى -عاسر عاسريني إلى والتوالية المتالية الماسي وعاتين

س بی مران کے بی و نے کے جانس بیدا موسکے ہیں مشین نے ادر کے کا سال دے دیا ہے ۔۔۔ اجا کم اسد معان کی صرت ست ارزتی و فی وازسانی دی . ادردو مرے مخصی نے اُسے انتقاکہ بازدو قال میں تعرب بیرسم

سك ن تق جوشايد واكثر رتاني كم سائقد فترس مكل كراست كن كراست بیک رایددان طرح مرسد علال کے بازد وال یوسم سے کیا جیسے مسافر سَديد دهوب ين سورك كرت العائم كسي كلف درخت كي وجاد ك ين

وتعجا ماست

البائي يجيب والركس بعداس الماس كمنيع كومتهن كواز جاسكتا سأتواعصابي نظام درست موجات كاددعران عي يح جاست يمرنا في كاخوت ناك النيك وكالساب يوان داكون مين خون كي كر بعد تيور فكل كاجوس إيريث كما كياب ادرايسا بهي بوسكات كر زندہ آو کے حلے کیکی ہمیشہ کے مئے معدود کو مائے مکمل طور پر معدد مفوج في الحال تو ثم مشينوں كے ذريعے اس كے خوانا كى روائى كوكر كرد بي عمرانة الى المستقى الديكون مين عون كى رواني كو آك کے بائل آمتہ مست کدوہ کی لخت والی آجائے کی دجہ سے ختم جائين _ يك كفين بعديد بالمسس كمل وكا ال ك بعذ تبدسك گا ۔۔۔ ڈاکٹر مطافی ہے یوری تفصیل سے بات کر تے ہوئے کہا، · ا ده بليز دُاكثر_ اسريجال و____ مرسططا<u>ن نم بومث ك</u>ا

آب د ندترین تشریف رکھیں ارمثہ تعالیٰ مهر انی کرے گا :__ "اکٹا ف انهين سلّى يت بوك كرد راه ربير مسطان كو بانوس يكويكم وف وشف لك مرسطان ال فرح على مسيم مق بعيدان كالبناح ميك ديردأ ي ارج ويوارس ميثت الكسف خاموس كورا الم ٢١٠ طري آيايت دهم بيتي موني علين واسي نظري جيسان بين دندكي معا جَكِيَّ وِ ١٣ سِ كَا وَمِن وَاقْعِي مَا وَفِ سَامِوجِكَا ثَمَّا لَيْكِن وَلَ مِنْ عَلَى اللَّهِ سَنِ لَكَ دِما يَن كُلُ دِي تَقِيقٍ. وَجالَكُ أَنْتُ إِيكَ خِيالَ آيا اوروه وَتَأْ سيدها بوااوردو سرم سلح وه برآمدس سے فرشش ميري سب

رومي الكيام ، وه وس بندره منك بعد موش ين آجا في كو" ست سند فساآپ کی زبان مبادک کرے سے بیک زیرو نے برونى معسرت سي معرود لهج ين كها بے افتیاد دوستے ہوسئے کہا ۔ أوة بي خداتيرات كرف أوف عران كونهين بمسب كو مبكد " فإن الشرقعلسف عزو رفهريا في كرسه كارانشار الشريب مرسلهان ب ، کے کرو فرول عوام کوئی ذید گی د سے دی ہے " نے اس کی سبت پینیکی دستے ہوئے کہا ۔ادر بایک زیر وسد حا ہوگیاء براهان فيد افتيار وكركها میانون آیا تفاد فرین ب بیک در نے مکراتے ہوئے کا · دیسے سے سے مران صاحب کا اپنا اعصالی نظام ہے بناہ توت مخلف کیا اِت تقی که اس کا دُور تا مواد ل کیب محت اور تو د بخود موسق سے بعر التدبيع وادريرأس كالمتحريب والياجانس الكلول مين أوكا كرورون كي نقاء السيبيكسي فأسه طاقت كالمكثي تكاويا بور ن ایک موسکتان کراسی صورت مال سے بعد نظام با تکل درست کام بناشره ككرد ك - أكائر معانى المكالم جادی ہے، عمران کے اعصابی نظام نے کام تمرد ع کر دیاہے اورمشین " الكل اليهامي وكالم يس كيم يعلى سوية عول كدعم إن عبيها آدمي توصديون مصادر كيسكنل كرويام اب عمران ماوسيس دير ديائندف سے نكل ور می پدانہیں موتا مید واقعی اللہ تعالیٰ کی طرف سے چکیٹ اوالوں کے كراميد ك دائر ي بي داخل وكياسي . الني أيك فصرت تحديث فصوصي تحداب سيرس معان في الب لمذتتيجون للجيمين حواب ديار مرس فطان كيرجه يب بمع عضلات دادرة الراع في الديك ديرودونون يب اختيادسن ديئ مسرت اورنوشيست كانب رسم سلقه والانحدائي تموضحت يابي كي "أيت البدفترين تشرلف ركية عيسى عمران صاحب وسنس نويد نه مايقى كيكن جهولي أميد سنت بهي النهي ايوسى كي المقاه مِن آئیں گے۔ یں آپ کوان سے یاں مے علول کا مست داکٹر دعانی مجهزاتوں سے تکال کرامید کی منزلوں کی طرف گامزن کر ویا تھا۔ کا فی دیر معبدآ پرکیشن روم کا مدوار ۵ ایک بار پیرکنده ا ور واکمتر رحها فی آؤطاسر متر معي آجاؤ . مرساطان في طاس عاطب مُسكَى نَظَرَ آئَى مَيكُن اس بارالي كَثَرِهما في سے جہائے رہِ مُوسى كى بجائے ہے۔ موكركها اورطام بهي تشكرانا سواان كي يحصيحل مينا ما در وفترين ميني كي آنارهاف بنايال تقي البين بيده مين منت بي مكر بول كركة إراثيني دوم الأكثر عديقي مبادک ہوک مستقران کے گیاہے۔انتہ تعالیٰ الے سے سم سب كافون أكياك عمران موش مين أكياسي ادر بالكل امل سيم -ك دعائي س ليس يد داخى معرزه بواسى عمران كا اعصابى نظام كما اده تقینک گاؤ ___ متم اسے سپش دوم میں شفاق مرکم مجھے اطلاع طوريد درست كام كرد فرجع - اب أس كم مفادح أو معدو يو في

الدون سے ساتھ موجود تھا بھوکوزی بوتلین سٹینڈ پر بھی ہوتی تھیں۔ اور اروں اس میں عمران کے دونوں بازووں میں انجیات میں عمران کا کست وقات كري م ي الكريم أن في كمار ران تے بہر بے بدندہ ی کی بائے تا کی بری تی ۔ دہ الکھیں میں سے ورسری مرت سے واکٹر صدیقی نے جواب دیا والمردع في ف مديد وجرب الدارس عراد تعرف يسيروا عران بين - سرسلفان نے قرب حاکم بڑے بمبت ہو نه تسميّة له مواتها -عمران صاحب کا کہیں فرکیج تو بنیں ہوا ہے۔ ، میک رہر دیے را در دا توق بغیرشادی کے عمران کا مبتا کیے موکسا۔ فریت اور ان در ان توق بغیرشادی کے عمران کا مبتا کیے موکسا۔ فریت وه اب بدري طرح سنهول حيكا مقاء وه حذباتي سيفيت اب قطاعا دويمو يكي كل بع عبية فلوق بين غير شرع كفظو كرتي بي مستعمران في أنحصين السي في ميت شري من سف كري وكيدي الم السي الم كوك بغيرا وينحى وازيس مرفرات موت كا ے اوجود اس کی ایک بھی بھی نہیں قوئی ۔ زخم البتر ضرور آئے میں سب وسلطان - بديكا شيطان مع - مان أو حيكر السي ما تشرر و لم من ا الأمين بينية يج كروياتيات و في الأرجماني في عين موست كانوا واكثرو في في جدى كما يمويك إلى المن الكريقي كديمهون وسلطان سيست وادبيك زير ووسيت بدى كے الفاظ يرسك اختيا ب يدر سمون كادين المدف كيام "سيطان ___اوف ين في الحول بني يوهد دي سكو السيطان بدالله والمروع في ن علي الكوالي تقى -اس كن وه اطبينان يم بينية ين مصروت جو ينفيز الدر بيرها بيني باليان العي ختر اي جو في تعا ے اس طرح براوات مرح کے کہا ۔ اس کی محمدیں پیکستورند مقیق۔ كرة أكترصديقي كافون آليا كرغمران سيشل ردم بي شفف كروياتيه الى ___ اب اس برصليد بس تم سندهان بي كهو كے " "كيت مبناب ميد الكارم الى في في المراكزي سيدا كافت مرسطان نے کہا۔ اور عمران فی حدث سے الحمد س کھول دیں۔ كيه وادرسر خلال ادربليك أيرو دونون الأذكراس ميم يتجييج ا ارے اسے سے تو مترسلفان میں دافعی عیار فعامیری الأنف دابداريون وكركروه سيشل دوم كسر ومداز سي مرائح طف المدائد شكر بعد الم يتي الله الماس والماس ما المت محمد المت المحين منا م عران في كها-عانى نے دروازہ كھو لا اور كي طرف كمث كرسرس عطال فراندم كادامته ديلي مسترسلطان ادربكيك مدير وتحرب مين داخل جو آخرين واكتورهاني واخل موار كمري مين واكترسديقي ايت وداك

، وجوز كرس يرموكا و اكثر صديقي _ آپ فكر نكرين خاصى مضبوط كرس یں س کرام رہ آ مدے میں ہی تجدمے میں کر کیا تھا ۔۔ بیر م ے :-- عمران نے جاب دیا . نے سابق بیشی بوقی کسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ادرة أبحرصديقي مسكراتا بوابين أسمستنثون سيسائة كحرب "ط مركو عده ي كرنا جا بين عام رجو بوار رياك بونا توكسي وا يرجيفا كاناس رام موتا - عمران ب مسكرات موس جواب ديا عمران صاحب نئي زندگي مبارك بوريقين كرين اپ موت كسس ميرى تستى وكئ ب راب مين جيتا بون ريس وكس كوتيا سے مدیسے والیس استے ہی و سے میک دیر و سے رشے خاص خربيان اليانقا سب وك برينان بول مح . في عمران تها أ كراطلاع كرى سى مسلطان في كرى ساسك موسى ، موت دراصل بورهي مويكي سي - اس كدانت البراك مين اس أ المصندات لي الدير مرا نے بو سے سنے باہر آجا تکم ن سی براددی ہے اوں تم بنا ایکرد والسان توغيره البته واكشرون كي مجنى آجات كى بين يفيك جول المي كو ردم کے ساتھ ہواکیا تھا۔ محصر السائندس جا اتھا میے کسی نے بھے بات بنين ويسي سلطان آب كالمي ورشكريد - عرالا ران كردوار كرسامة مارد يا جوادر فيت تيزى سينيع آبى جوع مران سفيمكراست موسنة كها ر اس بن سكريك كي ما است بريم به الماسي هيم والموريق ما إن إداكيت ودمهاه موكي جيت وت كريني الري ميداس الواف ير تي م مترون رحال سے بى بيتے جين در سيد مي بينے مو کادیا بے دراصل آب کو بیالیا . اس کے رومن کی دجہ سے جہت و شکر دومری مستسلطان في مسكرات مست كها ود دروازس كي طرف مراح سائية براهيكي ادريعروه الشيشيكي ديوار بعي أوث كتي أيكن جيت أب كي طرف والي اصل " أيك ويشى سنهالانبين عاسكت يدود ميرك ميسوع ال داد کے ساتھ کو کرکی ہے استداس ڈیک داسے میم کے و بہتے ال سے تماوت بوساندازين كها أود بيرخاموش وكأبأء تے جبت كاسالم بلك أى يركز الله أيك وشايديوث داواد ي تواف كى والفرد كالي مقرس لمطال كفي يجيد يط تحت مب كرديك داء سرى يرمية كيا -وجسے آئی ہے ۔۔ بیک زیروے کیا-0 ہے ہیں ۔ " جناب __ آپ ال سے زیادہ دیرگفتگو سکریں در نداعصاب پر ہو مندا كايناه _ أكرده شيني كاديوار مذبح في توشايد بيرايسي حشرو يجورا عبيها مِنَّا ﴿ عَمَرَانِ فِي أَنْ صِينِ بِلَكِرِينَ مِنْ الْمُعِينِ بِلَكِرِينَ مِنْ الْمُعِينِ لِللَّهِ يات كاخطره مع السية المراصديقي في طاسيت مخاطب و نيكن عمران ها حب_يه وهاكر مواكيد يرقب كدانيكيرورا و توكنيرول م

ا من يرمنري خاصاة مين آدي ہے۔ وقتى نوشى كے بعد أت طروماس بخالقاننی ریز کی دجہت و __ بیک زیرد نے کہا۔ ي در آت ج كدوه ميري موت كوكنفر مكر ادريس واستابون كدا ربی آو مجسے حافت ہوئی ہے کہ یں نے اپنی میر کے متعلق منری کو بتا الله المائي - عران الماء ميا ادراك شايداس كركسي أسستن سائنسدان في اطلاع وي و بین اس سے بیتے بن اور تن خوانی کی کیا عرور ت میں میں بیس انٹی ایکٹروریز کی دجسسے زیرد تقری ریٹے بوسٹری ہے۔ یہ سے بھی سی ں کا فیا ہے۔۔۔ بیک زیرو نے مراباتے ہو تے کہا۔ برم امت سني منى ادر محصال كاشوراس وقت بواحب وقت لأريكا تفاراً بإ ا كال مع - الوكوكي و عامير ب كلات من إليا عام ي و تتهان كيالتصان مع دع كديرك ودراس الكروراة كي كنيك عي الني ع كدار وه جاره مي دبنازه اور تن خواني دعاس توب مسلمان في مسكرات موت كار الني رزيسل عائن قاس كي باستنگ قرت بيت زيرويتري كيها جا كم يت بياه عيك زيرد شن الأا برمع جاتى ين اورايسي صورت بين بيب أست بلاست كيا جائ وانهير ۔ انہاں عمران صاحب بیان سے اور قان عالی کا مکر موسے نہیں بالت ويجث باتى بين رية وشكر يك الني ميزهرف كيست، ومريك بي ن بس خروے دون گاء __ بیک زیرد سے کہا ۔ محدد ومقين - اگروه ويوري وانتش منزل من ميسيام تين تويدي وانتش منزل دے میں نے کہا کہ وہ خاصا زمین وہی ہے اور دسین آوی کو مطبئ کونا تباه و و ماتى _ ادريم ال كريديد و كاسرار يو تحديست ردم كي يت التي اس فاما منتسى مريوي م معد قل قواني مذكر الا بمتهاما أخرب زياده وجائ كا مناق مئے سبست زیادہ زور جیت بریوا - عرادانے جاب دیا۔ ين كياقب عن ميدو _عران في مسكر التي يوسك كها-منزي و في التيناج أسار في وي مستبك ذير و في مسكر و تاريز ميكن بنازي كسي الفاق بالاحدة كسي لاش كالمدورة بشري الديم الكاتب كالإرامي وكيدين كي من كس كس كالمعلق كرون كاستاج الم أست منانا بعي جامينية - يالوب قدمت كى بالتسبية كدين يكي ورنداسية عديكم منه بن وتا مرف إلى محدواك ونهن بن ويسليان عالات س بيني كى كوئى صورت بھى جہيں جوتى ۔ ويسے اس كابيت أرا مار سے يے جدت جوار فالميكر علوفياض وبالركيا جلب الدسيكرف سروس ب صدفا كمه مندسين كو _ اب دوميرى طرف س مطيق وطب كا وال أين بنادون كو . . . منك ليروف فيفد كرت وي كها-تم سيكروكم مر الطائد كم در يعيم ميرك كفراطلاع كرادينا كرهم إن تيك " المهين كي بتاوينا . _ عمران في مسكوات الموث كها . وليسة ترميزي موت كي نعريرات مين ويت دور مكد والماعد وجنازه اور توجاني وفي مهمان سب موساويد امل محام ومعي بنادياء وميرها ذي يرافسون ايرا کرادیا و بران نے مسکولتے ہوئے کہا ۔ میں مطاب ہے کیموں مسلمان و دے ٹری طرح ہوئے کہا يمروكس كوموكا ويدع والمساق كالأواق فهان سب مشاش فشاق جرك

منته دود و سرجيك زيروف كها اورهم إلى الما - کوراری آوان کے قریب ہے بھی نہیں گراری "___ بلیک زیرو الصاحبو خبرتو دمے دینا ہیں نے سو بیالقا عبواین زندگی میں ، ایر -Wares كون كدين زے يوكون كون ترك والب يكن م بنين باب ترك در - سے کہتے ہو۔ اس منے تو کہتے ہیں عورت تیرانام کرزوری سے اور مران في تفك تفك الح من الم ن تریک طرف مرغی میرے قریب عنہیں گورتی __عمران نے " اه - بکیره - سر ایس امام کریں میں میں ہوں ۔ سب بھیک ہوبل فشاسانس ينت موت كها- اوراس بار والفريها في بيس غيدة أدمى كا يسبيك ورف فيران كر الله ين الأد ف عوس كري مرمان بي بي ب المتبار أيق كل في بيك زير وبعي سنة الواكر ست اعضة موسقة كها ر ويست ديان عسمران ي فقاكداس قدر موث الك صورت حال كر في -47.1c تى دورا طبينان سے كونكوكر تاريا تھا۔ درندكوتي ادريو تا توشايد ايك سيفيرك اس کی آئیسی پر کھنٹیں ۔ اسى كم أالشريحاني دوباره اندرداخل بوا-یں ہی کہنے آیا تفاکداب عمران متنے کو آزام کرنے مسجمتے ، التروعاني في ميك زير وكوكرس سن الشقة ويكدكوكها -ال سين سن من موس كيا م كرعم إن عاحب اب تعك ي ين ميكن آب ف الزين خون بنبي كفيا- عالككد آبرسين كي بعد عولا صروري والب م ميك أيرد في الاكتراك فيال كف سيد مران مبيانون كب لست دية السيدة اكثريما في في سينة ؟ كهار الدرجيك زيروا ورغمران دونول مسكرا ديتق -و النهيل خون نگاف كي طرورت إلى بيش النبي الني كروري اس قدر لقى كەخون نىڭا ئاصرورى جو تا مىلىي ۋالىترىتغانى ئىلىغۇ دېپى دىنا حت كىر

و تمسدان مرحکے ہاس ۔ اس کی وت کی خبر افعادات میں جی ہے ۔ رد سائقہ ی جے سے اس کی تاش بھی کی نے جانے کے فوٹو وغیرو بھی تھے۔ یں۔۔۔۔ بی عدرت تباہ رہونکی نقی " ۔۔۔۔ ڈارس نے جواب دیا۔ المراب المارات كم ملاده متراسع في مرتصديق كي م المواس ع رہے کا ام دغیرہ تو اخبار میں ورج کی موکا ۔۔۔۔ بہتر می سے اخبیدال ب رہاں۔ پ بس _ آپ کی مایا سے مطابق میں نے مکمل پٹر مال کر لی ب وه عارت واقعى شري طرح نبا و بوعيكى ب-ئران کے فلیٹ میزالانگا ہوا ہے۔ یں نے اس کے دالیتان کے اُوری س کُوری کی ہے۔ وہل بھی افسوس معرات طاری ہے۔ عمرال

رائی کے فید میں الاقادات ہے۔ یس نے اس کے دائیوں کے اگری میں گوری ہے۔ وال کار انسون الاقرار اللہ میں الاقرار اللہ میں المرائی ہے۔ قرار اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ کے دائیں۔ درائی اللہ میں اللہ

ن . * میں سر" - بیری کی آداز انوکام سے اجوی . * میں کہ اب ایک جی سید میں صوری کا مشکد افی دیگیاہے ۔ امران کی مت وکنو میں جی ہے۔ بیان کیٹن سکوٹ میں میں کہ ہے گزامت فروغ میں کیٹر کے اور میں کا بھر وہ حوالی کی دیک کا انتقام ہے کھنے انہوں استقمال میں " میں میں کیٹر کی کا انتقام ہے تھے کھنے انہوں استقمال میں " میں کیٹر کی کا ا ھی پیز پر سکھ ٹی فون کی گٹنٹے بچتے ہوئی ہے ڈاقہ بڑھاکر ا اٹنا ہا۔ دہ اس دکت اپنے دائر ہیں دود دعا ''سیسن'' سے منری نے تھامانہ چھے بین کہا ۔ '' بس سے بین بیال باجوں ڈائرس کی پاکسٹے بھے کال ہے'' '' بس سے بین بیال باجوں ڈائرس کی پاکسٹے بھے کال ہے'

. سر سر برگار این جو استان کی باشته میت کال سید دا مرح در نسب سر می کوند ما دادنستان می کسی سے بندی کوئی سے جوک کرکا ہا، اگرس کے اس نے خاص کھی پر پاکسٹے بیٹ کا تاکم کوئی کو دت تعدیق کرنے کست افل باور ہے اس کے دو ڈاس کا فائم سس چیکا کا

" - سبو باسس _ یں ڈامین بول رام ہوں پاکسشیاسے ہے۔ گھی بلدیک کرفت ہی آواز رسیو دیس ابھری -" کیس _ ڈامین کیا دیور ٹ ہے - سے میٹری نے استعمال کا

90

عران کو ذائت کی اور بات متی و دویقینا میدگار در است می این سروس کے باس فرانسرٹ بور سے استعمال سے مجھے کے سے ا كوليتداله ترسيكون مروى واست كسي مورت بهي ميذكوار ثركو تاسكو كسري أيسانيس موسكنا كريم كوفي طاقتور كروب وفي اليح ويرجويه كركسين كيري الاسترياق وي توانمي فيوز والداستين إلى رانهت فيونيا لا يستى وركو الى يالهاي والسي هاتول كري ويحد ں کے تم ایساکردکہ ٹرانسوٹ فیوز سسٹر کم اٹکر ایک دوماہ کیسٹائی ہے۔ نتم رود ادمويدكا وكواوي كردد البتال في مفاطعت كالمع بيل في ك منظامات كويدنا _ ناراك مير ريكي كروب كوكل كراو و دوليد كامي المبيني بات كاجواب تويد ب كم تحد جواطلاعات في ين عمران ف يس ماهرين رانيس مفافق المدا مات برتبينات كدويا و يسيمي اسل كينيكي مسانسدان سد فركه كي خفد ليبادخري بين بوفرانسدف كي تمام مائ كيدو كرامة والدين عام آوي تواي بي إلى بين واخواع بوزيار كي جي إلى المرب السرائ السك ياس السرك الوالا وسان بعرائي المساط مردى بسيسترى بالمكامات ديا بى اسك المسكرة سروى ك بال وود والمعدة فورسكا أرينے بائس إدايس في الله عالم الله الله الله الله الله الله الله ميرى في وجها الما وقت دوسر في فوانسمك فيوز شادكر لين محسر اس الف الساسوط " تواس أيكل كروب كوكهال مكفاجات كا سرونی برکون میں اسدونی است کشوولد کومینا باسر کے تعلق سی کارے واتی رسی کروپ بینینے والی بات توکروپ جاہے جنائلی المرود الما مروى كولين كرق السيمقال كرف دینا منری نے کہا۔ الداس كافائد كرف يس وقت مك جائد كال اورد واس وقت ك " مفیک ہے کا سس سین اجلی انتظامات کری مول سے میر؟ المال كسي وقت ان رامه ف أوركواستعال كري يهال أوحمكين ك الريمورت من ده كروب معى ولى مرتجبًا وسع كا ادريهان باك اور بنری نے انٹرکام کا بٹن آف کرکے سنسلی تم کردیا اورسات التحريث مر بي مع مشكلات بيدا موجائين كى بالى والمستركاليم ركمي فاكل كول كر أسب بير في عضه نكاء ادر تقوق ي دير بعد فيلي نون ي كفشي أ كادين كرم كي صورت مين خطات كايدا مونارة باكست السكرة مروى بادىيرى اللى بىرى فيونك كريس، دائفاليا -یں اب ایسے وگ بہرمال موجود نہیں میں خواشی آسانی سے مسلکوالٹوکو رين -- منزي نے تيز ليج بين كها م زلیس کریس _ اور اگرورس کر بھی لیس تو وہ لازگا پہنے اسٹک گروپ سے " مَنْزُكَ بول ما مول حِناب في أَبِي تَعِينُ رُوْم بيرى في اطلاع دى لائي ك. اورهم الريث بوجائين محر قرائسمت فيوزيكي صورت بين تووه سراب في مية كوارثركوادي كرف كالمكامات ويت من ياكيت

ہزی نے ہتے ہوتے کیا۔ مِناهِ داست مِنْ کوارثر سم اند د آدا تعکیس سگر : ____ مِنْری _ زُ رہ ۔ ، ، ، الفیک ہے ہے۔ مرکی نے دیسے سے ابھی معداب ، الفیک ہے ا بحث كرتے وقتے كها . د، اس کاندازایسا تقامیے اُسے عمران کی موت کی خبر کنفرم و کیے من اليريد من السين الما تعي ب يناه ذه بين إلى - أ الوس وابو-اس بات كومغرى في يكى محسوس كريسا-سوري ميرادس اتن كهراني ك نسوح سكتا تقام بترك ي التب كالمراس كاوت يدمغهم مود مركاف برے مرعوب نھے میں جاب دیتے ہوئے کہا، معند ويرك الإين كها . ادے ایسی کوئی بات زمین ویر مستحصی ایسی سے معروم مو نے کی۔ " كونَى بات البيني إلب منه اعلى ترين عهد من من الني يحكم مو الس گهرانی میں سومیا شروع کو دو گئے اسے منری نے کہا ادریس ين في أست يهني إيسكرين يري ويكوا بيد - أور يفرطو يا ورلين كاوشمن ديا -اس محمد بنون بر فانتحان مسكرامث كليل مي تقي ميمونكم بينزك ہے یں اس کی موت میں تم میں میں سے موس سے دراصل مجھے صرف پیٹم من كروب بي سب من زياده سينتر اور ذهبين آدمي سمجها حاتا تطاا كركر وزنده رمينا توين اس كامقاطيرك ابنے اعتواس اس ارزاس کی ویانت کی تعرفین کرنارت اتعا _ سیکن آج منزی _ المادة مرة الكريمة في مجمع موجاة كديمكي ين منى ضلاعيتين إن والنت ك سيدين والمنع طوريم مرعوب كم ديا تقارية مفرى كري جكى ہے دف احت كرتے ہوسے كہا -الهيابية مدى جانا تفاكداب بوك بميشداس فالمات ئ كركروكده مركياً مع ديشي الشفياس كاحتاب برينها كرسكي ريد الدرسان و روال كالمكان كالمال كالموساك ملا کے ربیتیں ۔ منری نے شنے موسے حواب دیا۔ اسى معيشلى ون كي فني كيك باريميز يجاعظى اورمنزى ني دد م فقيك منها اب ويني كهاها كسك من أكرده زنده رمتات ين سك وكان قدا علو إلى الحيث بالكرك سردس بداراتي قريمري سي منتهي يس بري ني نيک بيجين کهار وكعاؤن كي كم خيكي من تنتي صلاعيتين مين " مسينتي نسے مرا مند شات بیکی بول رہی وں ڈیز _ وہ ڈارس نے ریورٹ میں ہے۔ موت سے متعلق مستبیل نے کہار و او بنا من ترامنا کئی مورایسی کوئی بات بنین مجھے تہاری تمام سلامیوں کا البی اور عمل سے روسے اگریتهاں ایک شدید سروس سلامیوں کا البی اور عمل سے روسے اگریتهاں ایک شدید سروس سے مقاب کے مشوق سے ولیس ایک گروپ کو متہا سے سیادی یں شد ع سے ابھی تقویمی دیر پہلے ہی اس کی دیورٹ آئی ہے ا منفوم كرايليك كرعمران واقعى مركيكي ريوس في تهوين كرانوا رب اس سے میکن تھے گئی کوئی گلجات ہے جس سے میکن تم مان تبی جسیں ،

الرايسا كرد د - توكم از كم من عملاً تو كورتا من كرسكون كي جرا سے سنبھال بدنا۔ بولواب تو خوش مو ، ____منزی نے ، فك يود ير بي يكي المستنام الله كالما الدر لاي وود كود ما-مراب نے سامنے موجود بائ کی شین کے باز آن کے داور واس كالملاسي كالراسسة فيود كسعيق فترسو كلاس نے مرکز یہی کواسے بیک زیرو سے تفاظب ہو کہا۔ اس کے ور قدمشين اس كي كاركر د گي كي ديور ف توخرود دي " بيك زيروسن سرطات بوست جواب دياس مجھے پہلے سے بئی خطرہ تھا۔ اسی گئے میں نے ٹرا^ن

لری نقاسی عمران نے کہا ، اوہ دودون ریک دو میرے کے بیٹے بیٹے ہو کے بیدارٹری سے آرمیشن دو ہم آتا گئے۔ عمران واقع سسبتال سے فارخ کا گیا تھا ، او میسیستال سے فارخ ہمران واقع سے معادائش منزل ہونچا تھا متاکہ تک دکام ایڈسٹ

كريح العاسى آئنده كم يردگرام كي ليان تمن شيكي في أس في مب نے سکواکو کرمیسے استے ہوئے کہا ۔ ستصيبط والنش اسزل كي ليبارثري من الانسمث فيوزكوجيك كما تقاء "كىن رىكادة رئىپ سے على وقوع كيسے معلوم موكات بيك زيرو اس كاسطلب مع يا در لينال كالميال والراب اوي موج كام م أيريرت بفرم لهجين إجياء مبك ديود في إريش دم ين بي كركري بريض موسط كها. " سامرى جا دروكر كى شاكر دى كيمي كام آجاتى مع يتم آذ توسيق مران ف سكرات موس كالما - اورتيز تيز قدم المانا ليبارثرى كى طرف " بهاراآ بَيْدُ يا درست بي السب عران مفي مين سي سر لكات وي واب ديا-اس في الكوين بندكم لي تقيل-ر الراس كي المواهي كندسه اليكات ادراس كي التحفيظ ميا الويان " يكن الهول ف الساكيون كيا ريسوي والى بات سع ، ات ابعی تک اس کی مجدین مذاری فتی که شرب مست میش توارش و خرکار سیس میک زیر دے بات کو آھے بڑھلے وے کہا۔ السي الوكا _ كيكن ده جائماً مقاكمة عمران كي ذيانت بعض ادقات اي مرسى دا ضع سى بات ميد منرى كوميرى دوت كايفتن موكيكس كارنامين بهي د كلفاويتي سيرجن به واقتي عا و دكري كاسي شائبه واللهم ر ادراً سن معلوم من كرزانسهن فيوز باكيث اسكرت معروس سخم بالسس "كال مع ده ين الأو " __ عمران في المارش ين ينهي بي موجودين باسك اس ني يسسل ختر كرديا كداب يكيث ينكرث كها ادر بيك زيره قام م عاما أكب الماري كي طرف بشهدكيا ، خيند لحون مروس میدکا ارترکو و موند علی بیرے . دریا وسیکوٹ سروس اورکی نوس بعد حبب وہ دالیس آیا تو اس کے پاس ایک نتی ٹیک جوجو دمقی عمران توكمانكم ميراانتهم يدخ كم في دان الني عاتى __عران ف فيني اس سے في اور يوراك سائيد براد دي جان ايك برات أسى طرئ أمحنين بدر كلت موسئة جواب ديات سائزنيكن انتهائي جديد انداز كاريكار ڈرپوء دینقا محران نے كىسەت " بانكل بي بات موكى يسكن اب واقعي مبيد كوارثر تو يسوند مناسي ميشي اس میں ڈالی اوراس سے بین دہلے شروع کر دسیتے ۔ دیکار ڈر سے اوبر می بیش نیرون که . میمیش درمی تباس ب بیمیسیری ادمیزی کی امکرد داد سے آدار کی لہروں کی طاقت بنائے والا ایک ڈائل موجود تقاعم ان نے دیکا، ڈر ك بن آن كئة ادرنكا بن إن واكر معادين المفتكوتروع وكري . دِديعة وَكُفْتُو مِنْ مِنْي مِنْ مِنْ وَوَرِيكارةُ كُرِلَى مِوكَى مِلْ الإِي كَلْ عُمْران سے لمراك كى نگامى بېرستور دا كى برجى و فى محتىن سريرسو فى حركمت كرك المحصين كعول كريوجيا . منى منى عب تيب ختم وكيا توغمران في ريكار اربندكيا اورثيب كال الل بالكل و و قوريكا و اور ب نيس بيك رير و ن يوك كر كرواليس مبيك زيرو كي طرت برها وي جواب ديا -

توبير آؤ - البي ميدكد وارثر كاعل وقوع معنوم كريت بين و_عران

ن ندى رب مقد اب مسكد ده كيا تقاسمت كي تعين كار ادر بي زردين وكون واستانقاكده واسكاتعين كيدكرتاب بيك أيدد في المادي مع افتشد اور اليك فالي يبيد فالرعم إن كو ، ہے دیا عمران نے خالی کا فیڈیو مختلف سمتوں کا فاصلہ مکی اور معراللہ کو ي بيراي ميزير آگيا - وان تي گواس نه نعشه کعول کرميز پر مجاويا ايدا پ سي ميزير آگيا ايدا پ سي معبد ده اس پر مجاساتي -مِشْرِقَ وَهُونِ مِوسَنَا مِسْعِمِ إلا تَصْبِحِكُ كِهِا . كون __ بنيك زيرون يونك كريوها -و ال طرف الل فل صلير براناني علاقة بسيلا مواسم ادر الريكال رفاني من تے سے موتی و آوازی ریدیائی بہوں میں می می نارنال کی آواز صاف سائى دىتى _ مالا كى تىپ سى موجود كى تاكى مين اسى آواندوجود نوس ے داب رو گیا شال تو یہ بھی بنیں موسک کے اس فاصلے میشمال س سمندر ہے۔ اور بر فافی علاقے کی طرح سمندر سے جو نے والی ریڈیاتی کورن ين كاسية في آواز درشا مل جوتى مع جواس محفظه مين نهين _ اب مده پيري كاميدي في آواز درشا مل جوتى مع جواس محفظه مين نهين _ اب مده گئیں دوسمتیں جنوب اور مغرب منبوب کی طرف اس مل<u>صلے ہ</u>و وسیع صحرام. ويال مصيمي كال من عصوص أواز شامل موني جلسية كتى اس يت ادى علوبسب مروب ي موسكتى مد سامان سناوي الدكت الثاليا بقاده بعي اسى غرب معداد الرأسية فوركي ساخت سك مطابق ال يوادرك في زياده مع زياده بالنيخ سوميل كوك بدلاها مستقاميم اس کے ساجان سنٹرے پاپنج سومیل کے فلصلے دیں یا در لینڈر کا وی اور سند

مینکوارٹر وسک ہے ۔ اور مغرب میں سب اصافیال سنٹر سے

قرب سے رائھی بیتا ہی جائے گا کد کیا ہوا : عمران نے کہا اور قرب سے انھی بیتا ہی جائے گا کد کیا ہوا : عمران نے کہا اور مك زير د جعينب ترفعا موس وكيا . عران دیکارڈرے اٹھ کرایک اورشین کے سامنے جھڑ گیا۔ اس في اس سيم مناف بني دبائ ، يدوائس الليكيرية الدول كى فا قت كرمطابق فاصل بتاسكة عقل عمران فياسك منتف نامین گفاکد ایک ڈاکل میدموجود سونی کو حرکت دی اور حب سونی بارہ کے مندے مراح می توعمران نے نابس اکمان بیکوسے اس کے اصلا بشي ديائي توانيك بيزاسا فحائل روشن موكيا بسبس مين حارضا في ين و سفس على وبقى مادون قانون ين تيزى مع منبرو الفاق ادراهربادى دارى برايك يرينبرايك مضوص حديثك بهني كريك محت -و نياكا فاصله بنا ين والانتشاء ادرخالي كافد في أدر العبي يتدهل جاما مع كركيا جوا- لؤكا بالوكي . عمران في مسكرا كركها . اوربيك زير وسسد مادة جوا دائيس ايك الماري عي طرف مراكبا -اب بات كِرْكِي اس كي سجوين في آلف لكي تقى عمران ف داتعي السافاد سوچائقا بنوشايدۇندگي بعراس ئىسى دېن يىن دائسكتا تقاس آداندگى ونتهائي فاقت تو ماك مراس ك وريق فاصد معوم كرايا تفاكران

قد طاقت ورريدياني وائس البرزيادة سے زياده سلتے فاصلے ك

قائم رہ سکتی ہے۔ اب مشین میاس نے جاروں متوں میں اس

المصليكو حيك كربيائقا - أاكل بيموقة وجارط في والمنتقف ستول كي

، کیا جوا ہے۔ بیک زیر دینے جیرت میرے لیج میں اوجھار

والمعى وحرف معيد دكيمام ككون ساعكا والمعدوي ولي

مين بيان كالمرابع في المرابع ا مردول في قريب ن وجديده المح سرال في مر فاسب است بنايا و اندر كراؤية مي كيا موكا وريدات جامية كوارش و مورت الحرميا كافرون من نهي تيب سكتا و ميك ايروف كالد الى ادى ياتىد يكن سرائيالى دىكموطوراند ركراؤند نوس موسكت ورد الكريسا مع معنوعي سيارون كي تصويرون كاجائزة لين وال ا رانی ملاتے میں موتے والی مو ولی نقل و حرکت بریعی عفرور یو کا بیاتے۔ ادران كالبيك منج كف كاصطلب ين وسكت مع كدمية كوار و توخرورانيور گراؤند ہوگا میں اس جیلے کے اس کے ادیعزد کوئی چیزمنانی می ولكي كوي آيادي ي وكتي بعيد والسائد كالماء تربيرة آبادي بوسكتى بسيرام في بيد ايسانيد من ك في س شمال مغرب میں واقع ایک آبادی پر اجھی رکھتے ہوئے کہا، ان بهادانیال درست می بوشک مند داب اس دیک کرین تاکد مهرخاه من وارو تکے مذکب ترمیری - عمران نے کہا ، میے چیک کویں مے . _ بیک ارد نے ایک بار موروان ہوتے ميسية يركد وموندهي بركها وسيمسي سامري جادوكر كي شاكردي بنا كام د كا جاتى ب - عران في مكرات و في كها مادر بوان نے نا فی کا در اللہ معلق سندے مکھنے شروع کر دیتے وہ فقے میں مت مختص فالمصلي يك رواد ديواب كا فدر مكونا شروع كرويتا بمتوثرى

الرسك وقت سائف ركعاجات ويدعا قد بنتاسي بالكل بي علم بوكا __ يهان وسيع وعريف سقي بن بها لاسي علا قري يا بوا س جان کہیں کہیں چھو فے جو فے تہریں مسمران نے نقط ايك مبكرانكي د كفت وين كها. ية وشفا لى ايجريدياكا آخرى خصيب و___ بيك زير وفي كرو يحصر وست كهاء " باسكل اس علاست كوديان إيم لينتديعي مرّل لينتد كهاجا ما سمير كامعنى علنة بويا مجديد مطلب يوتهو فتح مع ال في كها ، " أب اتنابهم إن يزهدنه منا مينجيئي منزل دهات كو كبته بين " بیک درونے بیتے ویے کہا۔ " عِنْدِيثُهُ * عَامَبُ مُرْسَحُ صرف ال كهدديّا بول- اب توخوش مويه چونکد دساتوں سے دسیع ذخائر طف سے ایکانات بی اس اے علات تحركومنرل لينديعني أيم مين كراجا تكسيم __اوريهان منصوب كي تحت آبادي كو يجيلي نهين وياليان كريهان سے وهاتين كار كالام أسافى سے و سے راب دكيسنايد مي كدم الكوار ارام لينات من تصبيب سب السيان أن مساول التيان الم " ایم لینڈ کاسب سے بڑا غہرؤکٹی ہے۔خاصابنا شہریت إدرمين وارشين ظاسرت بهبت راي راي مشعزي تصب كي يجا

گى -- اور دالى د يخ دالون كم يخ دوراك اوراسلى اورودم

علاقے سے ایج سومیل کے فاصلے اور آوازی طاقت کے فاصلے

ے ہے اعدہ عاکر ٹرانسے یئرے کونے میں تھا ہما ایک سفیدیش ورابيدا ل في تصويل مندست منهده مكين مثروع كرديت يكرام عنى كالأنك مينغ فركونسي بوسكتي بيدية أب الأنك ميني ال . منیس میزی اثبیهٔ مگ اددرم_میندلیون بعددومیری طرف كوآناكس - عمران في الفي بوت كها الديم ووليها رثري من موجد ، بنرى كى دارسان دى دادر ديك اليردكى الكمين حيرت مستعطيتي اكس بوسع س والمعين والمون واليا السف كالمار على وكالمراس ن دائدی مران کی داشت ورجه کال پرانجی مونی علی راسس ف دانتگن کو ال يسيد في ادر السيد الأكرديا والسير في فول فول كالفوس الدي نى دىيون بول را مون . فرام ناماك سنى - باس ترندى نصر محصر ديا مسلومبيو بي ايمون كالنگ او در -_ ار أن ايربنسي آييد برا و راست را بفدقا مركيا جلت المرفيف لأمي یں است کرتے ہوئے کہا ۔ بيند كے خلاف ترتيب و يتے جانے كى سسلىم بنائى جارى سے الى ين لمح و بعد دچا كك فرانسية ريد دانشاقا بركد في دا كا عبب مبل الماً. پ است ایس و بین بی سیکن سی وقت بوسکتی بین اگراپ مکرون منسس ميري انتذاك مغيرة باس محون بول واجما ودر فی روب س میر سے تعلیل موتے ہی اسے املی کردے اوٹ از ان اور البالیانی ده مدرى طرف ست أيم عيرت بقري وازسناني وي . واستعمران في منزيز شين مود إن يعيم أن كها-لا الده له المال الم المواقع المساس منرى الله بالت كوارة المالي كي م كون مور الدرية في كردب كيام من تواس كردب ورنبس عاندادد." - عمران منه جاب دیا - اس کے جہست ریمی ہی سکراب دہ بزى كى تيرت بعرى آداز سانى دى . مناب _ بسس ترفندی نے بیسکیرٹ گروپ ترتیب ویا ہواہے۔ وك يى اليول __ يوما كودُمية وَ) و درم__ ابرسيرت معمال سيخت كم كرست بن انبول سنه الميصيا جلفست واست كم ينجع من اب حيرت مك ساءة ساتة كرينتي كاعتفريني مايان بوكم بن میں بدیات و می تقین کر مرا مرون کی دورت میں آپ سے بات کر اس الدوي عران في من المان المحاس المان يدشث ابسات از تاپ سيكرث. باس مزى سے باكرا اده الهامة بارامية كوارثركهان مع مقرانيا كروايين متعلق مت دومبانيق مول مح اوور مساعم إن المائي سخت البيرانية المرتفري فسيلات يسف يكرار الركوفية كرد - اس ك بعدين متبس مايات وه ب السداديسنور إس زمذي ايم مش بي طاك ممينك بي إب يادر لوندكا : : او ، کے اور سے دوسری طرف سے میری نے کہا ۔ اور عمر اور نے

چىپ باس بىن جون سىم اور." ___ بىنرى <u>نە</u>تىز لىچ بىن كہا ي بس ك طرع كوني براعظم دريافت كولول كار سراعظم دريافت أنبس موسكا تو " دوه ___ بيكن مين توباسس ترمذي كي بلاكت كي اللاع بين _ ران رون من من اور اور المان ا يكن سعة بي كروب أو إس ترمندي في طور برتومتيب و إم وأب بجهاب سيم الدين مكاكرت المائي والتي والتي وال ایرفنسی میننگ کال کر کے س صورت حال برسجت کرنے کے او الدبيك زبرو بصافتيا ومنس يثا فيصلد كرين ك كدكياتهم إدرايدة كم سائة بأكاعده الميح مول إ - اب كيارو كمام ب ميشكوان والسيف الأشكري ليا" نن روم بن دوباره بنتيم مي بيك زير و في حياء بحارا فيصلدنا ورلينة سفي سائة البنج وسنع كاموا تومن تفسيلات ، برجرائم کے ۔ یہ توکس ہے جا ایافیزا فی ہے۔ یہ توکس بی ووں گا۔ ورشیم آزاد موں کے اور ایندالعمران نے کہا بن ك مع عرال في الدكرى ير ما الكرى مائة برمعا كرشماكسيسة آن كرويا يس اب سادى تىم كى دائين فتى رايساندى دوسكما كديد بين بنب ف بناسی لمبی بات کی ہے۔ وہ لاز اُکا ل کا مرکز حیک رو بدول موآ دَن بناكه ولي سك حالات وغيره التي فرع جيك مركم ادر بوسكتاب، بنول ف كريى بياسو سبك زيروف كابار ب و تفصيلي ربورث وون - اوراس دبورث كي روشني مين آئيده بروكمام منزى دمين آدمى ب اورد مين آوميون كويكر دينا خاصا مضح الكامائ مديك زيره في متحوز والكرت وفي كا ب - اگرین بات ادهوری فیوژویتا توده لاز تا میمکنس بوما تا اللبتدا فرن متهاري ديورت سي كياموكا رودت السيس بعداس م اتنا ملکوک منہو گا۔ اور باتی رسی کا جیک کرنے والی بات تر ور المنفي منظ كالمدمون رور ف سم بارس مين حتى مفارشات الله بندوبست ين في يطع بى كراياتها اس سفيديش كريات سلا كا _ يَوكِيشَ كى سفار شات ير ايك كميثى تفكيل وى جائے كى -كال فرى وكتني اب السيخيك نهين كياحاسكنا ويستعمران -الى يۇركىدى كى كىكىش كىسفارشات قابل عمل يىيى بىن يانجىس-ادر مسكرلستّ بوستة إداب ديا . " تواب ت بات مط بوكى كد باورلديند كاميد كوارثر ايم ليندكى كر ل اللي بن وكن عد مك - اور الرياق العلى بن والنوس قابل عمل كيدينا ا ئائیں۔ سنگنے ہے۔ ہی کمیٹی کی دیورٹ بھروزارت نزا نہ کو بھی جاستے گی۔ یں دا تع ہے ویسے ابسنے کیا کال ہے ،اس قد معرف فرکونسی الدارات خزاند سے اعلی آفیسران اس بررائے دیں کد کیا ملی بحث میں كرلينات يكاكام ب _ بيك ديرون كها. ترسمى مكت بالبغرافيه مثرت متوق سے يز حاكرتا مفا اور سويتا م سُنُّه ــــ اور و آل ہے دیو دی اسکے گئے کہ فی الحال آئی رقم موجو و نہیں ہے۔

ب نه دا کم د کمی دیدان شوادی باشد میانچنانسین دوناه در تیاکه که این که میانچهای از میانچهای استان ادار میکند از استانچهای استانچهای استانچهای استانچهای استانچهای است می میران می میران در این می میران استانچهای استانچهای استانچهای استانچهای استانچهای استانچهای استانچهای استان در این استانچهای میرانچهای میرانچهای استانچهای اس

کی میں میں جوار جی بھی جو جو بھی ہے ہے۔ بھی جو اس کے میں ہے۔ بھی جو جو بھی ہے جو بھی ہے۔ بھی جو بھی ہے جو بھی اس میں بھی ہی جو بھی ہے جو بھی ہی ج

ز سمن حدم شکاره اول کا محد مید سب بینی نیون کنتر صرف بینا، مهم از آن بین سر کلی هاه سای بات به سر که به از ما تعریر طب مهم وی بین وارد ارسید منا به سای شدن می اگرای سای ایک جذابی میداد است بینا می بازد ایک بینا می بازد کاری سای بینا می جذاب میداد می جذاب میداد می ایداد میداد میداد

تی پر پیسیمبورے اہا، ''یوکو اوگریس میں ہے کہا نے آنکھیں سکیٹر تے ہوئے پوجیا۔ ''معلوم نہیں بستا ہے بڑھے زبر دست اراؤاک ہیں''۔ برا کان کے جاب دیا۔

جناب دیا۔ موجو دو ایان سے داوہ گئے ، کمیٹ میں میکی مندج محتوم کے وقاعی ''مراوشاں ہے دو کسی نوست ہی مائٹ گئی ، جرحال ایکل گوپ 'انوان مونکی وجور برتا ہے ۔ ہی نے والیس نامان سی قوجان ہی ہے اسکنس نے ہیں۔ معرف کے کہارے کہار خول سے زواد و تاہر کا فنا میزی سے اس کی دہ کی اور کا استعقال فر و ویوشی انداز در سیاسی میزی کو فی مثالا وہ پر بھراؤ کر سے بیاب کا جا ہے۔ اس بھر ووول کا کہا کی دوران کے رہے تھے واردا کرنے کہا وی کے دوسے موجہ وی میزی کا کہا کہ میزی کا در استعمال کا استعمال کا میزی کے استعمال کا کہا ہے۔ اکمان ہے ترزی کا در استعمال کا توجہ کے اس کا میزی کے کا ان میشود کے کہا ہے۔ اس کا میزی کے کہا ہے۔ کہا ہے کہا

اورايك لمبازدنكا ادرخلت وفهدرب كالماك ايك فوحوالها فيدا

وا بير ماؤن تفا ايكل گروپ كوانجاد ج اعداراك سي كامشهر يفنا

میں خود سنبھال یوں کا مسے منزی نے حواب وہا۔ التہارى بات ورست ہے .سكن اس طرح بے مقصد بائے كاكرا ادر کے مشیک یو میں ویا میں تا کی کوئی مش سابنالوں ۔ فائدہ نویں میر مخانے دو کتا بڑا گردی ہو ۔ اُس سے خانتے میں کتا ہرا توقفة يحين زياده للعف أت كار ليكن كوني من منتسجة بين فهوين أولج " لك عاست _ اس سف كيايد بترنبس كريم بالاعدومش ك سحمت حَلِينَ وَمِنْ وَتَ وَكُوا مَ وفی جائیں سے بیکی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ر رے دیں ۔۔۔ شن کی ات پر مجھے فیال آگیا ، متہارے پاس ا بهل بات توسيق كريم سي آب كي كيام أدسي. او دومرى كون موجود من " _ منزى في يونك كركها يه كدو فان كيامش في رجائين بي مادك في حرب مورك · ایک گردپ کانچارج راؤن مینامواہے ۔ کیون م جبکی نے ہم سے مراد میں اور تم اور تمہار سے چندسائقی ملی ہو سکتے ہیں ۔اد حيرت جرك <u>الج</u>يس واب ديا. ا تعد بالمربعية وويين إي عزوري بات كرنا جاستا مون - منزى ش كونى تعى تيادكيا جاسكات ، عقيروسي جير لاست مات كرول ، جي في الدراس في ميزيد و كعيم في في فون كايسيودا تفايا. ف تدريخت بھي ين کہا۔ م باؤن ۔ تم إسرِ باؤ م جيكي نے باؤن سے نفاطب موكر كوماء اوراس بيموجود ننبرد با دست . ادراؤن مدما أموااتها اورد فترسيم البرطاكيا -نسيني سيند موں اجدود سرى طرت سے مغزى كى آواز سا فا و د طالکا ہے ۔ اب بناؤ کیا بات ہے ۔ جمکی نے کہا ، " نونكي أم محصة تهين تباني كاخيال نهين را حيد دوزة بل ايك جیکی ہول دہی ہوں واسس والیکی گردپ منس سے سے جیکے کے برامراری ٹرانسیٹرکال آئی تھے جسی فی جرب کی طرف سے اس کا مؤوانہ بچے میں کہا بھرکت دوماؤن سے سامنے ہے پچھنے کا اعبار کیا مرباه بی ایون مقار اس مع مع تبایا تفائد بی گردب ترمندی نے خفيه طور برنايا جانفا رخفيداس منتخصر بأجول كدنتمه ادرباقده لمورم کی۔ کیس _کیابات ہے ہے۔ ہنری نے چو تھتے ہوئے دوجا بإدرلينة كواس كاطلاع منعقى ويشيى الينكيكومطوم موتومعلوم نهبس " ين حيدونو ل كصليح الداك هالاجامتي مول يسيرو تفريح كي برعال اس نے ایک اطلاع وی ب میں جو تھے بی گروپ سے متعلق ادرولی تفزیج سے اسے اگریں انگل گروٹ کے جیدافراد ساتھ ہے جا بكور باساتقاء اس الترين نے أسے كهاكد وہ بني اپنے الروپ ك توات كوكو يُ اعتراص و ما يوگا سے جنگی نے كہا ر عنديدات ميشكوار وكومها كوك يكويحد زندى وبلاك ويكاس

في كياا عبرا من بوسكتاب بيان تقي توكوي كام بنين بوآؤا

ے پیشش کرد بیکراصل مورت عال کا علم جدسے و مسمئری ہے ہا۔ اور میک مدید میں میں مستقد کر دوری سے بعرائ کردا کیا ہے۔ ال يه معلو مات عاصل كرفي بي كدانهي إحديث كم عند المكان معدات بين اس كي معداكر يدخوناك نفراين توخاير كراوينا ودخاهرك اس __ منری نے کہا ۔ ا در کے بنیک ہے ہے میں پیرمیاؤن ادراس کے جند سالھوں ن كروب كوالاست كا جاسكت بعدد يد بالان في مع بنا ياب كرادا ماك سن ين وى نا كروب المديد من في والى خاصى دهاك جمار كلى بيد بيتى نيركها نشک میں دیکھ لیتا۔۔۔ ویے تریندی فاصاد میں آوی تقان فاسرے رابع ده منع آدميون كوتواس تعم محيم من ساستعال نهي كرسكتا " منری نے جواب دیا۔ ادر کے مشک ہے۔ یں تا ٹاکروں گا ۔ جیکے کہا۔ اوريسيور ركوديا . اس كوراس فيميز كالسام ومودك لين كابن وباديا وومرك لمح ودوازه كطا اوربراؤن الدوداخل موا-الدِّيرادُن بي في فيك باس في ماري أير الكاديا بعد ولان بم في سمی ہی اگرد ب موی سٹ کرنا ہے ہے۔ بیکی نے کہا ۔ يَّى مُرُدِبِ • ___ برا دُن نے بعبویں ایکا تے ہوئے کہا۔

طروب کی داوند نے خاصار دیگان میں میکدائی تبدید گال است بے بیستان با گال است بے بیستان کی دوستان کی دوستان

۔ اور بیات او دا تھی ہے ایسی صورت میں تواس گردیسی ہی تا اوری ہے ۔ کیسے کہا ، '' مرحق کا بدر و بی مارے اگر تم اداک ٹی جا عاجا ہتی در توپور کام مام کرد۔

ال _سابقة إسى ترخى فى خيد كردب بنايا بواق اس یس مبیدگو رشه معنفقه کاغذات بن ادراب ده گردب غناری کرد بات كرسى سے المحقّة موت كها - أورباؤن مراباة موا واليس وكيا ر يد ترف كرا حرصار كراب خراه الخواه كي مارو معان وبرمعات الد لو في بروان الخواس كالمقصد كياب مياس طرح يادر المناثر ميدكوارار ناه جوب سے محاسب عمران سے تحرب من داخل جو تنے سی جواسب اس بر مرجرة وطرع فانتى فانتى فالتاس فادى مدين الوكيان الالرن فعرض دكاتي يوغف شادىك بعددكاك مات من "عمران

ما اوراب مجع بات مجوي آربي م كدده دراص جوسياد. كراد تويراب آفرائ عف كيون جوري بن مصدر في واليدار مع لاان جاستام ما كداس كارات ما ف موطعة " مراكات سجلت بوتے کہا ۔ مندبنات بوت عجاب ديا-" توبيريتم ك بيدي بات كون نهين كر"، اب ديميو بهين اراك م است بين مد نبوت كي سر ران تين مدونين كيا جواسي كريم مرده طاشون كي من مير شخة مو ي كها الدالة كواكيك وفي وبيت شي ول كاطرت طرع مختلف محبول میں اور تے عمر مسبعہ یں ۔ اپنی وصور سیس علم تے بھر م بدوسي مران فاموش بنجار فالم بالمال في سير رافقا بأدر بعر ويشا داريد ين يمني يي مروب كالام الصلية بيرر بي بين ادربس أخراس الكرنى شروع كروى معضده بيسبوليا فيرتيز الهجين تواب دياء والكيفر مي يستلح ل بعدى دابطه قائم وكيا. سس جالياكى بات درست عمران جين اس فرح استول منون بول مي يون باسس - تاراك مد مستجولي في مؤد بالذ بعید م بے جان شینیں مول مستنور نے جالیا کی حابیت کرتے ہو المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة جى يىن دىتهيى ما ندا رئىتىنى بالمنف كوتياد بول بى سائے تو درامس سوتمبروا نے کی کوسٹ س کی تقی اکد بوری تیم میں سے سب سے دلیہ ا البياب بيان مرف الله مر مسكم من سي من الميولول من إربينا و سي الديم وه مني مولا

ر م من مين مري ركو دب بن كر مين السي السي الموجها التي يمين و والبين بتاياً * مِلا مِلِتِ ، _عران نے مسكراتے موستے بواب دیا . بوليا نے أبرى لون مجرائے ہوئے ہوں کہا ، اس نے عصر من کال تو وكيمومسران بينفيك بكام جاري فيمسك يشربهو مرايقي مكن اب الحيب وكاسرو لهج النقيبي اس كا وماغ مبك سع الأكيا اب حب مي معنين المرايئ ان تمام فعنو ل حركات كالمقصد البي بنادا م م بن سے کو بی م انہاں اسے کا میں میرانیصلے میا سے ایک مسنوج بيا _ يتم اب انتهائي فيرؤمد دار بوتي عاب ي ويجب عمران و لی میوں مذیار دیسے مستج لیانے اور زیادہ عضیل نہیے میں کہا متهاداليد ميت ويوده ماس متهين جنمين كالدول و ديكيل و المتهين کرد دورے کا مجھیں۔ مرکب اسم توں میں جو تھری کو کے دول نہیں گئیں کر بہتے میں جو کہو کہ انسان کا پاکستان کے انسان کے استان کا پاکستان کا پیشن کر انسان کے استان کا پیشن کرد گئیں کر بہتے میں جو کہو کرداری کا پیشن کا پیشن کرداری کا پیشن کرداری کا پیشن کرداری کا بیشن کرداری کا بیشن کرد عمران محب بي تواب ميس ميد سات كيون بين كيب تن سنكيل في من جوايا كي الميت كرت موت كها .

نسميا ښاه کان مجه بهي تو کچه خبرجو . اصل س پيرساه انوکماس مرده^{ات}

ينغ مكي من __عران في جاب ديا . دارننگسمے اب اکر تم ف ایسی کوئی حرکت کی قرناد اک کی کھیوں م اده توری _ دیری وری _ مم _ محے دراسل اس کاخیال يعرد كى السيالية المراس الميسان الماس المالية الماس رايات بوليان أرى طرح كفرات بيت بيع س جاب مرکد ب أے احساس موگیا تقا کہ ما تقی اس سے حاصت ہوگئی ہے۔ ب دويا بن المام كي الماد والدين والمنا مولی سے الاے بربیر فور مخد نیے کر گیا۔ میں اس کے ا ي شق تركيب طرف إوري فيم كى جالين فطرف من بشربائين - اس الح اب یں یک محن جان می مدری ہو۔ دوخاموشی سے ابنی ادر تیز تیز قدم انا ن پس جارا مون مقر ما نور انتهای آندا دیشر محاسق شهر کستانی طاوم بس نهی است عمران کا کهرا در زیاده تنصیب موکنا ما ته مدم كى طرف برا مدالتى _ اس كى الحسيس الله آئى كافس ادراب ده کے سامنے رونا مذیامتی تھی ۔ ور تولیا کاچرو کی کھنے کی ایسے اس کے مسمس میں سے سے عمران نے جوال کے باتد روم میں داخل و تے ہی توبیر ۔ را کا کایک تطرومینی باقتی منارط سو . این کا کایک من طب موكر كها وال بادال كالمجد خاصا مدونقا عمران صاحب ___ اتنا عصدند وكعلب يعلى واقتي س يوليلت او بس عم ب بات ممين كرا ماميا المستعمر في بوخت بيني بو الله يكن آب في وأس كالكرف من وبين كيا" جاب دیا محمید میں موجود باتی ممرحاموش من من من من ملدنے بی کا دیمرا فی سے کہا۔ وسى أسترى باست دوريكرى بين راس معلى كالتفاركرت اب کیا تھم ہے باس _ ہمے نے کیا کراہے مرحیندلی معد ولياف إلاروم سي كل رانتها في نشك لي من عمران سي خاط كت السي ورها موكيا تواهر وك كياكهين محكد يد عي كاد ، غ خواب موكوكها والسك المجين منزعقاء وآبات اس الرین سے شاہ می کا سوجی ہے۔۔۔ عمران کا لہم مکافت تمن كالكرف يوسي يسويا مفاكد يكول يوسى وسكتيت المران المحاس سي من زياده و المحالم المن عاب ويتم والما ادراجد سنة بي سبب يهدون برجها في موني يريث في ددر بوكئي - جمه ينظيع تشيميا مطلب بيتوفي أتركيث كال نقي أسبح إياعما الاللاف مرا كاليادة المسل الواث كاف المراقات كى بات سنة ي ترين طرح بديشان بوكئ . ارے باب سے اس دور میں اس مرکی دالان راسے اد مے الني مندم فيني من كري وي ماكانام في من من كالماليامات" · ٹرانسیٹر کا کٹینے ہوسکتی ہے تو الرکیٹ کا کہیں بنہیں وسکتی ہے، اس كال ف يا درلدند والول مويدعلم موسكتات تريم يحب بياسير فعده 10

ردگرام سے معددے منت مرے میں رکوا۔ اجد - جوهم حور دينامون اب ميري بات سي ويهم ميك ور ميد كرار را ما مراج ترين جيد باس في ورايد كس ا برار ور کورب کردیا ہے۔ در ایم الدینات میں ایک متبر کرام سی سے بكس اندركرا وندسوفود ي ادر نظامرب يادر لديد كاميد كار دن كالعبط تونيس موكاكم مرد بال مباء راست بين ما يس المكدعون بم كرواكس آجالي وفي لازاب إنظامات لون مح كرميسيري رام ٹی ماخل موں گئے ہیں ڈکیس کو لیا جائے گا۔ اس کئے ب اس نے رک سالم رحد اس نے میں بی محروب سے مادمانیڈ عید اس منری و ال کیا ، اورات بتایا که ترندی نے ایک اطب ب الما موا مع في حروب كما تا مي الدي المون أس كا الدين اورتر مذى كى الكرت سم بعد في كروب الادار الوكيات -ا فرے مزی اس گروے کا دی تھے کی کوٹ اس کرے گا۔ لاس سے اس صورت حال معلوم کر سیمے ہی جروب کا کھوج لکلنے مورت میں با در دین شریع آومی ساستے ایس محصے ۔ انہیں مکی کو عمران كېدورىد ندكيمة على معلوات ايمى حاصل كر كت جين داددال تيميميات

سيده الأرابط على الطوال التي المساولة في المساولة المساو

ر ان سیکام. * میں آمریوار سے سینو نو می کم چاگر ہو چاگر ۔ * دولی والی انتقا * دولی والی انتقا * دولی والی انتقا * دولی والی انتقار میں میں انتقال * میں ہے ۔ کے والے میں میں انتقال میں ان

ا ڈول کے میں تویا۔ نے سکراتے ہوئے گیا۔ ''شن ایس میں میں میں کا اسس اندکا ورند ''شن ایس نے میں میں میں کہا کہ سن اندکا ورند منور نے میں فیر نے والے ایس میں کا چھوٹی کہا۔ '' عمران صاحب بیارے میں کی چھوٹی جھوٹی جہورتہا ہوگ

بن المركزي داديتي اورطافق رفسيركا سائنينسية مواركات والك بن كروب كى شهرت بوجلت وادريادر ليندول مارى الرن عائیں - حنایخداس وجہ ہے گذمت میں روزے ہی الني سيست منوا اليمروات معمران في وري ، کی کی چیز این شاکر کھی ہوئی ہے۔ ۔۔۔ عمران نے کہا ، اور سب وس من آپ سے استار ہے و تے ورتگا ہے کہ کوئی فعد وت الكي في توسيل في السياسة الداق الدائس مين خاوس المنطقة مى لىن مناق الاسفى كالمارك كالمراكم والكارب الله المرابعة موسي إدراك المركره مع اختيا أسم ی میجاد میں تو بازی بازی گھاس کوہی سیستے ہیں۔ : هم بات گو آن کر گئے ہو۔ خاور نے جو پوچیا تقالس کا جاب تود و وورسے ۱۰ ب کیا طروری سے کدیمان اگر تید کھیں میں دھا ہوگا من وركى بات بالكل درست ، ناداك داقتى المراهين ي وى جلسك تويادر لينشر كسك ميناكو ارتركواس مى اطلاع مى وجاب دورت رادر بهم ناماک السي ملك مع جهان همولي وها جي كوي توايب اس بارخاد سنفسفيده الجيم بين كها -طرت. تيامت اللي كرور رطائ توكوني الوكني التركي بات نهيس و في - سيكن بالكن صفروري ديهين _ يشهاري بات درستيدي. ويت كا يسال ايك اورسوكفي مع وجويس في المعي مك مهميس بنايا نهين ب مديمة الأرات القريسائيل أن يك كي وكيا. مسكرات موسئ كهار وه کون ساہو ہے ۔ __ جولیانے ج کھے ہوئے وجھا ۔ مجور کی فتی ریدیاں الدک میں ایکسٹ باکسٹرٹ ممرد س سے فارن سینٹ ئى كى سىمىيەت ئىسى ئە تاقىي ئىسىمىيەت

در بینڈ کی نظروں میں فورار از کیس کے۔ اور پیروال منتجے کے بعد رد میشکی ما بی سے مزیدالمدان اطبینان سے سفے ما سکتے " يدوري بات ب كداكر فن دى سى بعدى يدان موالو او ك غادی تو ہونے دو سبحہ ہوگیا تو تشیک مدہوا سب بھی شادی تو ہو ہی م نے فی سے دان نے کہا۔ ادردولی کا فاقد تیزی سے لیے بیر کی طرف بڑھار " ارے اوے موری مے افریتادی کے بچہ اوہ موری -مِنْ الْفِرِيْكِ كُ شَادَى يَتِعَ * وَعَرَالُهِ فَيْ إِسِ الرَّحِ الْأَكْفِلَ عَمِينَ امانین کردہ کی العلی نے اختدار جسیف کردہ کئے۔ " ع_{د ا}ب تباري كرد . نوج مهر نے ال<mark>ی</mark> گردپ کے خاص اقت ہے لمودين ورس ملكام كرناس بسنام آج وفيل كوني خاص فكاش ہے و سے اللہ اللہ میں اللہ ہوت کہا۔ * وکیا ترج کی نیادیک اپ کونا ہوگا ۔ صعب درنے اللہ ر المار المرابع ورد يبلي مكون والم خند في توجهان و كلية ي مشاركة الم بوتے يوجيا -ك رُكِر دبادين في أوريم كلب كالنكن د كلف اخرى الماللة موسكة ين _ عران في سكوات بوت كهااد سب في عرط ديم -

موجدویں۔جنائج جیف باس نے میڈ کوارٹر کو تا ش کو فیصے بعد ما موجود اليمنون كور في بعني تأكد اصل هالات سلسفة من - تواسي اهلاعات عين كدابشي هاني مين ناداك كالأيك شهور عنده كرور ويم لينيذ كى كرام شي بين ختص بواج ___ اليكي كروب بهان خاصب معروت كروب محا-احدد الي كاس يهان سع فاتب بوليا جس متعلق بيل زيرنوس و نيا مل كوني حيد ميكونيا ل بعي بوقي د مي ويكي كمي كأ يتديد عل سكاكد الكل كروب احالات كلهان غائب بوكيا ہے __ اب ان ایجنٹوں سے میڈھیل ہے کہ انگل گردیے کرام سٹی میں ہوجو دہے ۔ اور متهاد ك حيف أس معان إدر النظر كامية كوار راي كرامسي من بى كېيىن موجود سېمى ـــــــ اب اس اطلاع كوكيد مقصد بوسكتا ميم يوگ بأدر فينشدان سنضرب ثاننمث نبور سستيشنم كياتويا درلينة تلخ حفاظت كيسك أنكل كروب كوديان بلواليا حينالنو تتهاد ميجيب نے بیساراکٹراک اس سنے بیٹیا باہے کہ بہاں انگی گرد ب سے مجھے دیم ا فراد موجود ہوں گے جو اپنی جو دھرا ہے میرجب تمیں نے بی گرد آ کو قا مِوْمًا وَيَحْدِينِ مُنْكُ وَلَازِمُا الْكُونُ كُرُوبِ مُنْ يَكُو وَإِنْ كُرَامُ سَيُّى الطلَّاعِ دِيَّ كَ الداس طرح في بحروب تني باست مين اطلاع يادر ليندا مِينُهُ كَا رُمِينِهِ هِلِهِ نَتْحَكِّى : أو مأكر أطلاع منهمي مِنْحَ تَوعَنَدُونَ في لَفْسِاتَ أ ليتن حلبق فيحل كروب لازام كورزكيو مقاطعة كرفيح يحينا نيخداس تفس ك تت الكل كردب سائف آئے كاب ادماس كم سائف آن ن ہما کا من مولا گذام الحل کر دی کوئیج کرکے ال مے دیک اپ یں کر سسٹی بنیج ب میں طبحے راس فرح مہم دیاں اصلی مدرین کے اوا

اندر _ وفترس إس مين الله ع كرتا بين في وفترين جیری نے وکھلائے ہوئے اندازین کہا ، ادرالفاکر تیری طرح کا دُمَرُ سے سات موج وایک را ساری میں دو اعلاکیا المدام _ يوماما خاص الأه عيد اس كالماك وك الك كروب بوناس معتدم وب ماؤن نے مراکز تیک عاطب وکرکہ مین ایس میرنی من کردیاتا کدد: اداک من ان کاعرف ایس وست كي يشيت بي تعادت كات است براؤن كم الهوس مؤدباندين كالبحائ بلغ بملغ كاعندرنما يال تقاء میں نے محمول کر ایا ہے ۔ کی نے سعواتے ہوئے بلیور وضے بار کا میں گیٹ کھول کر صیے ی مادّ رہی کے سا المدداعل موار بارين وجود مرشف اس فرى طرح يولك القابيب اس أسي المع ما بداري من دور ت بوت تعدين كي آدانين سناني سى موت كودكم لها بو _ بارس كونخي داف قيق ادر مركوث ویں ادر دوسرے ملے ایک فیم سینے مرکن ڈے ملے صفح کا ایک بال اعت القرائين ول الكرام القاطيع ارفل مركسي جاد الكراف ال آدى بے تحالیا ساكتا ہوا تموار ہوا۔ وہ تیر کی طرح مرا دُن کی طرب بڑھا۔ بى نيرى كفياكرسب كوب جان يتون مين تبديل كرديا يو يعكي عياماً اده اس آب آب آب کے دری گافیاب اس بی مروب کی به د بهشت دیکه کرمسکرادی . كوية مع كاكر جوان كسي كتي بن مساس كيند من أأدى اُسی بھے کا دُنٹر کے دیکھے کیٹرا ہوا ایک گنجاسا خنڈ و بھلی کی سی تیز ے احمیلا اور کاؤنٹر کی سائیڈ کے نکل کرمبالکتا ہوا ہماؤن کی طرت ا ے نتحافیا فی تقدیمتے ہوئے کہا۔ بن كردب كي كورت بي و المادن في المرادين ادراس کے سامنے تفریبار کوع کے بل تھک گیا۔ ب ب ب باس الهاب البيان علي من الم - ، . در پی کردپ مام نتے ہی حکی تھی ہے اختیاد اچل بڑی کیونکہ س . _ كاوُنٹرين نے انتہائي عاجزان تھے بن كہا۔ مزى نے كے جات دى تھيادا برٹ کے کہاں ہے جبری ۔۔۔ براق ن نے محراثے ہو۔

ب نے تو كہا سے كدان سير معلومات عاصل كرنى جي اس كامطلب يهان آتے ہي يي گردب كانام سائے آگيا تھا۔ مِي انهين زنده يكون وكا " بسبماءً ن في كها. كيس ياس إس الماك بن إس التي كروب في إيك اودي ، ساسے گرد نے کو کیوانے کی کیا صرورت مے · ان کے سرواہ کو محار كفات والبحك جارمح بالماه وينكرين جن ين ست ايك ميرا مودای کاف ہے " مسلم حکی فیدر کے الا کے اور ترجام کو المثالی مذہبے لگاتے ہوئے کہا مفب جوزنين كلب يني سب روه سرروز ايف شف كلب بين جاد هيكة ان ادر مرد ان ایک قیامت وال بدقی سے " برائے نے ادربماؤن نوالمينان تعرب اندأزس سدطاديا واورساست ر کھی بہنی بوتل کوا مشاکر مراہ راست منہ سے لگا لیا ۔ چو تکر کلب سے ویٹر اده اچطارب میں اکباروں دیکھتا ہوں کہ یہ کون لوگ ہیں۔ ساسف سالم بوتن ہی لاکر رکھتے تھے جب کدھی کے لئے علیمان جام لدائی تھا۔ بماؤن تے منہ بناتے ہوئے جواب دیا ۔ كَيْنَ بِأَكْسِ وَفَرْقِينَ تَشْرِلُفِ لَلْهِ عَلَى مِنْ مِنْ عِلَى وَشَامِدامْ ول ين دوباره وت يسيت كاسلسدين كارتفاء سيكن اس مارة واين نہیں ہے میزی علیدہ گواؤہ دني د بي سي مقين سيميو تكدو في موجو و تقريباً سب توگ مي اينگل گردب اور برادك أيسحنت بهجين كهار غاص طور يربرا ون سيم متعلق الهي طرح جانعة عقد كدوه سن قدر ستعل ادربرت نے سند ملائے ہوئے دیٹروں کو احکامات دیے تعرف مراج اور منته تعيث آدمي واتحع مؤاسي _ فرماسي بات مير و وآدمي كويول كرديئ ادر تعرضيد لمحن بن بي ال ك ايك كوف كوخالي والياليا . مار فوائنے کا عادی ہے جیسے انسان کی جائے کسی میسی کونسس ویا جائے۔ اور بماؤن ادر بمكى اس طرت بارده كفئ _ بماؤن في بالمرادج دايم مقواتسي ديرابد إلكا دروازه كعلاادرأيك عورت ادراس كيساتة سائلیوں کوئلی بلانے کی ویٹر کو ہدایات کیں۔ ادرین دلموں بعد اس کئے چەمرد كال بين داخل بوئے - ان سبكا انداز اسالقاكدد اضح طور بر المشرب القيضي المدرداخل موسئت ادرانهين مباؤك كي بدانيت بمطيحده معلوم موناتقا كدان كافعلق زير زيين دنيا ي سيم ايك فوجوان مرد ادرغورت ٢ ميم ٢ ميم مقرحب كمه ما تي ما شيخ ا فراد ان كم اليم يع متے عورت کے سابھ آنے والامرد یوں انگیس جدیکا عمیکا کر فال کو گیا جين في كرسي نو جيفتاني سنواز كرا . کیس ما دام ___دہ خودی سامنے آگئے ہیں ۔ یہ انجام وا۔ ایکن رات عيد ده وندگي س بيلي بارس كاب س آيامو - بيكى كاظرى

میں ۔ ایک دیڑنے تیزی ہے ان کے قریب بینے مینے جیسے ہی اس پر میٹس وہ م*یک لخت ہو فک بیٹ*سی ۔ اس کی آگھیوں میں ایسے اترات ابرائ تق صيده كالمناب كالشكاريو. الم ما ما المرى كيان المرادي كيان المرادي المان المرادي كيان المرادي كيان المرادي كيان المرادي كيان المرادي المرادي كيان المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي كيان المرادي المرادي كيان المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي كيان المرادي المرادي المرادي المرادي كيان المرادي ا م كيابات ب مادام مي آب اعدان بن اس مادان في ربين كفائ كي بيات مرود بين كي جيزي مني بي _ كيون يكي" ما دام کواس حالت میں دیکی کو مذھرت ہو تک کر او جھا بھک دہ اسی مؤر سے آنے والے گروپ ور محضے لگا۔ اں آدمی نے قریب جیٹی اس عورت سے بی طب جوکر کہا۔ کوک لائم مسلک ہے۔ س مورت نے اس آدی کی بات کا عانتی تونہیں موں کسس اسے دیکھتے ہی اجالک میرے وہی ین الك ادوآ دي كي عبلك البحري كفي . قدو قامت دسي سي را محديد الع جاب دینے کی جائے ویٹرے مخاطب ہو کر کہا ۔ ورويتر كول كالفظ سنة ي يون عجيد من بي إستاعي كا طاقتو ركونت وي إن مير مير يودو واحمقو بالبيرينينيات اللي دباي بي ميكن بيره الك كالما ووواب تعديد ومشت بعرى نظرون سے انہيں ديمينے لگا۔ ادر ب ادد دسرى بات يدكده فض تومر كاب و بنكي في مستانيس عرف يا متاري كرون كسيمون في الكافور تنبين مجالان مرط شے ہوئے کہار ال ادى نى كى بادىيومىزىر دوددىكد داستى جوستىكىدا -وه کمرد پ اب ان کے قرب ہی سوجو دخالی میزوں کی طرت براحد. ي سال ي و حرات كد مرى موجود كي س اس طرح روب ولسا براؤن ف المرس مو ف الى ين بها- اوركري سي اليما كركارا موا-" يه كون لاك موسكة مي -اسيف انداز من توزيوزين ونياك نك مير جاد مادك مرس مرح المواج الماد ملكاس كالمروث بلين مين مب بہاں کا گروپ کو تا شاک اے ۔۔۔ ملکی نے تیز کھ المان السيماة ن في مدينات موسة جاب ديا اسی کی اس عورت سے سامنی مروث میزر بردور دورت کے المام _ بديري توجول مي كرميري وجود كي مين كوي الما وجد الغيما الدف شوع كردييخ راس كانداز بايكل كوارد ل ميسايقا. " اد كى كېال مركيات ويار يدبار سي يا يوندكو خاند" كرك الله وكلهدي بي كرسب الدك ميرى فرف متوجه وكف إن اس آدمی کی تیزادرگونتی مونی آواز سنانی دی اور بال میں موجود وشروں بماؤن نے موسق بعضی ہوئے کہا ، أسى مح دا مدارس من مرار وارد والديمود ويزى سے قدم الحالا ك سائة سائة باقي ا فراديسي ثبري طرح حي تك كراس كي قرف ويكون كيك. بلكن كافوت بشرعف لكالس الدادين مجيسية ومشدة متى ربادى عبب كداس آدمى سميم و تى سائقيون سمنے چېرون بديمکي يې تسکوا مين گقي -

أست إى طوت آما و كيوكر ودباره كرس يوميني كيا رادهم ويرث كوكوكوكا كونس وخ اربيد ودرماة ك ترسى طرح حيثياً جواحيل كرميني ميزول بيرجاكرار لاكريث ألي والول كسائين ركودي تقيل. م بر الكل الوازيمي عقال عبري بي م من وي من من من من من الكل وين بب-باس-يدي كروب وكتاب يدوك جان بي وال والمخدي كالمتعرض كالم أسى لمح مادً ن محمد منافقيون في يحلي كاس تيزي سد روانو ريكان لئ ين كوك بن المقت بن الديميشية الديك سائقة إلى مورت اللي موتى من . ركي جاد يسيم باكان ك بازد دُن مِن اتفادم مع كداس بيري كا ادرسرادان كشكين منتف بوتى إن - بدث فريب اكروب ا للركي وين بينياني من الكاليامون من براؤن في كالتابع ين سن الله والول كاطرف اشارة كرت جوت بالأن سع خاطب وكرا الكرهينة بوست كها واس كاجده ترى طرح مجواجواتها والك كال يوافكيون كها ودورت كى بات سى رجيكاه ربائن دونون ي يونك پيشك. اده اجها بين وكيتا بون سب ما أن في تربي من كها ادرير كرنشانات العرآ تشعقه ترضر قدم اعلاقا وداس اوئي كى دون راه ك سي من مركب الساعة براؤن الكل _ دام_ يه توشي اياب نسل ب م _ اس آدى نے أوار بالصملمة المانس ماؤن كامفحد الالت مست كار موف موجاد ایس کرد سے متہدن معلوم نہیں کرد ایس کرد سے کا کرد ال من وجد افراد اس در ان الفاريزي سے دواروں سے ساتھ جن گئے ے اور میں معرات کیے ہوئی کہ قم ماؤن کی مود کی میں اولی آواد لکاؤہ سے ادر دیڈوں نے یوں کی کی تیزی سے میزی کرسیاں مفافاتسروع کر براؤن نے قریب بین کر دھاڑتے ہوئے کہا ۔ دی تیں میں ایسی ارس آگ گئے والی ہو _ اوروہ اس میل اپنا اديكب بن توجود مرخض كم يوب كريواب ايست تا زات نظر المريط فرغو بجوالد بالماست مول مبداة ك كي ساعقبول كي طرح اس او اي ساعقبول عصائبين ال من آن والول يرم الريارو في بعي ريوا او ذكال المر يقع رائيس وه خاسوش الق " ایگی ۔ ادے یاب رے ۔ ایک ویڈانوٹ تاک پرندھ ہے۔ ا ليكى ده توبها فدن من مثلب كلب من وكوت دخيره ريت من من سنو سیمانتها ماتعلق فی گرد ب سے مسے و سے براؤل نے بون اس آهي في مشاعة فزوه اندادين مكلستي مي ي كاب المنتابوتيك رواه __ برادی انگلی تورشاخپردار میده ہے۔ رواقعی بمیراتعلق بی گروپ مراه __ برادی انگلی تورشاخپردار میرنده ہے۔ رواقعی بمیراتعلق بی گروپ ليكن دوسر المعدد و كلى كان تيزى سے البيل كرايك طرف منار اور ستعب ادرین بی الیون مهل سراس اوی نے مشکر اسے میر بما وَن حِن مُصاسَمِهِ مَا مُعْرِيعُ فُورِا مِنْنَا السِنْمَ بِي رُورِ مِن كَاوِم كِيّا ر " عاه واه __ انداز اوا فقي على بول جديات "__ اس آدمى في كهاء جحاب دیا ۔ اوريهرمياة والهومتاموا جيب ي سيدها والأردودار تضيري الدارس م علمرو الوائے كافرورت نهيں ہے ، محصوبات كرف دوا

اربيعي والماتيك كوك ي ملكواتات اليكن يعض أنفاق م -الا كاك ايك فرف كفر مي جيك تيزى ب عبيق وفي ال ك قريب الكيء الروب من المركزي وكري من السياسية من الميساري القاكمة بسياري القاكمة بسياري القاكمة بسياري القاكمة بسياري القاكمة بسياري یی ایون اوراس کے ساتھی توک کرمیکی کو دیکھنے . ہے۔ قرید الطاق می کوری کار الد کون کے اسلی نے سنے سیراہ مجی ہے۔ یں لے بی گردے کی بٹری تعرفین ی يزلت بوائت كهاء براتعنق باجان سے ہے۔ یں پہلی براؤن ٹی مہان ہوں کی السانہیں اده بوقی بات تهیں و تم کی پردا ہ شکرو۔ اور جاؤی سنو اس دیم کیا تے اور نے کے دوستوں کی طرح می کھراک دوسرے ا ، مدانی ایک بی ہے۔ اب بہتم کی خصد بھوک دینا جائے۔ سبیکی _ بنگی نے سکوائے ہوئے گہا۔ يراؤن عفاطب بوكركها -ميكى ي ويدو و اكريد داخى موقد تك كيا التراض ميد رديك يربر فیک مے اوام __ إب ميرى بال ان إن اس التي من آپ كى إت م كى دوى سى اليون ك سكوات بوت قريب كوسى إد یں ال سکتاء ___ مرا کان نے ہونٹ پیلٹے ہوئے ہواب دیا۔ اس کا الى كى طرف اشاره كرفتے بوست كها -برة بنارا ظاكداس الدروى فصل سي الين في كوكمنزول بي كما بواب-بمجواسس مت كروينواه تؤاه أيك نياعناب الينفريك بين وال كالب يهال تقوي التى صاف جكيم السيني المائك كا جو- حارا بی ان ويدست كيانسان وسكتاب يم نيم ني يتهايي طرح فادكنظيا عدعنرودى سيد مسيق رابون في ميرت معرب الدانين يى يگردب كى تعربين سنى بى بىر ايست اليحريميات آنستى بى ايست مرادعروسية وي كربار ك مدناكري اليول كود الشي موت كها-كيت آب مادس سائل بيشتر آجليت و حكي في الماكي عادام من است کووجورے منافی انگے۔ ور مذمین اس کی بوشیاں افرا و فركسة وست كها . الدسائق السف في-ايون كوسي شارة كيا سادديم بما تون نے مصر سے منتے ہوئے کہا ۔ اس کا نون واقعی بمر می ارج کھول ا الافن قدم برهائي ميزير الميني ما أن ال ميزيم الميني المائية الدين المائية على المائية مربورے کلب میں اس آد دمی فیے اُست انتیاراد دیا۔ اور سکی اب اس-لُ كاظرة الل جانع كى وجدت ويطرول في دوياده ميزي وسيالسيث سی باتین کردہی بھی سے بیکن وہ جا شابقا کر بھی کی میٹیت کیا ہے۔ اس والشروع كرد مي تقين. اسف ابن وت مال كرف كايسي طراقية لكافاتقاء اُلُاکِ جِنْمُنامِ بِن تِومِدا وفرَ عاصر بِ * ____ رِسْم مِنْ فِي إِنْهِ كُورِدُو بِاللَّهِ مِن كِها _ اليانك ايك طرفت ين اس كى طرف من معافى عامتي مول مستريماؤن - وماصل الله من المرابع المرابعة المرا فلطافهي كي ديب سي مولكيا- ميراخيال سبع - يديي تروي والانكر عال منگوانے کی وجد سے بیدا ہواہے بیونگداب مجے خیال آویاہے ۔

ل المالية كردوداد الم كرغرت والموكمي راوروه مشرون المحاسب طبقاع جبكى نيح كرسى يو نيضته بوستة كها ر يع ن ندر السي جهيم مثل انهون في ايني سائليون كويعي اشار في اوروه بعلى المنافع على المساح الك سوری س جیکی ہے مرنے واقعی قلم کا فی ہوئی ہے کہ حب ا ا بني كردب بسب سيكي مين الألقعات كرابط ميخ بسريها داكوتي آدمي ويؤ ويوق أستي بعام يجرادد كداملياط بان كا الرك بين عيد باس كوايك ون كرون يص ليك اور المك بدنے اپنانام نہیں تا ا مسیکی نے فور سے میلی کے ساتو الی ہے۔ بیلی نے طبی سے کہا ، اور القرار تری سے ال کی ایک بنین دوریک کال دادیس کے کھرے کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے تیرے _دداصل ميرب دالدين فلسفى تعرب وك يق راس ان دا المديوم تص من المارين القير ك قالى المنان الدين العالمة المواقعة عن ال في وي المنان الدين الدين على المنان الدين المنان ا كمانام يكام تقين إب كالمبركون سلم عمل". مِنری اُنڈگاک «___نِه کموں بعد سی مِنری کی بیرت بعری مند بنالتے ہوئے کہا۔ أرساني وي كيونك براوماست فون كال مبية كوارشون كم من كي عالى متى يكي بول ين و ن منرى عاماك سے وكان الم فيرب المال مالك ں اجازت دیجئے بہاں تفکر اے کی دہدے کا کا جرے افغال میں بات کروں ۔۔۔ بنری معظم مستقب ست كمانكم ايني ريائنش گاه توت ويجئ الاكتيرسي وقت طاقات كايت اہل میں نے بی گروپ کو ظاش کرنیا ہے۔ بیرایک عورت اور چھ مول بائن من ده ر ب ين يكن إب المركم موكن ب توالا مريك ادر سے مولی میں شفاف دوماتیں مے ۔ کشابانی میں میلی نے جانب اوال بیشتن ہے رسکن سوائے اس عورت سے اتی میں میک اپ

ر پر میں دیا ہے۔ میں تونیس کی ۔ دہ فرر کوپ کی کارکھا کا میکوس میں اور مج جا کا مور کے ہے کا سے میڈ کاروفری کیا افروسات ہے۔ میکی کیسٹر نالے کے موسے کا ا

مراس کی د اخت کونهیں مجتبی وہ انتہائی گھراآد می ہے۔ اب میں منهن بالأمون كداس في الكوملار كلاحد أوروه كيامات م اس يستى طرح ميت كوارثرى فركونسي ادري وعمدوم كريك أس كي بديك فدرية في سيم لين اس كي محف كال كيا اور مجم يديكر ديك ده رندى كاكونى طيد كروب سے راب الل مربے من اس كردب كا كود ع ميد كوارثرادين كرويات -الدايكل كروب كويكداس سے بہنے ناداك كا فالمامشيرو كروب من والمن حقاظت من المرود باوراست بهان مفروارثيس آجلت واس فظائدى ونا وجلت كى اس نے اس نے اس می ورکو دی کا اور جم مجالیے کدار تکل کروپ کواسس کی الله ع من كا ورفنائد والتي معروف الفيهات معالى أيكي كروب التي مِنْيت كُونطوف مِن مَيْم وظافان كامقاطب كرك كالساس طرح وه

انجا کار ساست آبات کے گا۔ اوروہ آنوا کی بسید کے آباد میں کا واٹی کسک خوان کی بھر نے کے گا اور انتہائی آمام سے انجا کہ ویسک میں میں باور بھر کار انداز میں ہے گا اور انتہائی آباد میں میں میں میں کار دیسے میں کہ کار دیسے میں کہ اور انتہائی کار کار ادارات کے بھائی اسرائی بھر کار کی انتہائی ڈوائیسٹ کام میلند جسے میں کار کھیے گا ہے میں کہ میں کار انتہائی ڈوائیسٹ کام میلند جسے میں کار کھیے

م محبد ليتني - یں بن اور منت سال بی کم دیسین اس فورت کا وکساساتی ، جراج بن کل سعران معید است نیم نسسے دیگر است ساتھ بال تنا، دی بادر داست و با بریساسی مسلس سادر میکود فاج کار بین تار، خرجاستی موکد میک ایسان مسلس میسین میکود میکود میکن دیگری بن مسلس میکن دیگری میکند ایسان میکان استان میکود میکند استان میکن میکود میکند استان میکند و استان می

س قد یکی بی رسی میسیده بین میدر شخص به با بین میشد مدر بین با با بین میشد و از میشده از میشده از میشده از میشد و این میشده از میشده بین میشده بین میشد بین می میشد بین می میشد بین می میشد بین میشد بین

یں بیون کردیا کہ تعلیہ دی توقی ہے۔ میں ال میری کا تو اعتجازی کے اللہ میں کا تو اعتجازی کی اللہ میں کا تو اعتجا میں مجموعی میں اللہ میں کہ اللہ میں اللہ میں اللہ میں کہ اور اللہ میں اللہ میں کہ میں میں کہ میں میں میں اللہ میں کہ اللہ میں کہ

ر این اعداکری معمولی حدد جہدے اینے آپ واعوا موے دد. اس کے بعدیب دو تہیں اپنے می سرکزیں نے جائیں تواہیے گا فی کرنے والوں کوریڈ کاش دے وو _ وہ ال محمد مددوقیس مشے اور تم مملی مناعد زااس طرح ان كاخامدوين إدهائ كاديسنو-اس عمران كو ك بوين كا دراسالهي موقع مدديا - مكدمين بي حمله كمد يفركسي ز قال کے اے گولی اور بنا منام نے زمالی والعیل وی الاسچانسفان بىل جائے كى - ويسے تم كروتو ميں حود تنهاري مدكو آحا دُل ، حالانكسيس بال المناسكة الماسكة السياة بحي كوك محضع بالتمان وكون كوسطرة بكى يرمسل ديتي مول - يحكي في كها - اورسا كلامي وسيود ركو كرده

ے باہرا ہی۔ بازن اپنی میزر موجد تھا جی تیز تیز قدم اٹھا تی اس کے باس منیں نے دوآد می ان کے تعاقب میں دوالد کر دیتے ہیں ' براؤن نے اس سے قریب بینچتے ہی اُسے اطلاع دی۔ يں خيف اس بے ات كى ہے ، اب صورت عالى بدل كى ہے .

يمرى ات غور سيسسنو راب جيف بالس ميسم في ايني صلاحيتين أباث لىنى يىن __ جيكى نے بونٹ كاشتے ہوئے كہا -الديوراس نے يكيف مسيكرت مروس ادرعمران كم متعلق تبلف كم سائة سأكه ميتيان كايلان مي أت بتاويا -ان ہی اے جدویا ۔ اور اپ کو مطاب ہے یہ وگ ایکر میں ہیں ہیں بلکہ ارتشائی ہیں ۔

الدو معص مجھ مجھی اب یہ بات سمجھ می آرسی سے ربیال مصب می بالد ے ایک گردپ کا توالد ویا دہ فوٹائی نی گروپ سے مکر ہے ۔ امس ور اس كامطلب وكاكده الدف كي سجائ الحل كروب كو تعاقب كريد كا ادراس كة آدى كوكرال كى بكرك كات الله الله المال الاستے ہوستے کہا ۔

" بالكل اس من يهي سوچا روكا - اگر اس كا مقصدهرف فادام و تا تو بترا به بمادًا اوراس كم سأمقى اس كالجديدي مذبكات كت و د دنيا كا امرتري الالكام - اورجال كرسرالتثا عداب سان النات والى مورث كي سائلتي مورث منتخب كيا جو كالتيميا اس كي سائلتي مورث كي تدوقامت اورسم متم من متاحب من مرى في ويهار الى - شاعب توسى - مكى نے بوت كائے بوت كائے " انبول في اينا يتنبس بنايا السيني سيكن بن فيمادن ي

ے کروہ اینا آدمی ال کے تعاقب من فیج دیے مصر چکی نے بنا! " بماؤن كُواْدُ في توخيراس كاكياتعاقب كريك كا- ده السبنة ويمتر وكون اب آلفاقب كدي كا - اب مم ميري التسنو عمراس كي يهي جال اس يىمىلىك دومى سىمىرى نيكراء اليساكرة كمايني بإدرتي مين يسيم يحدافواد اوراكرا فراد فدرون تو دريكن بايين

نون کرکے اس سے ماک تیری کوانیا نام اور یادولینڈ کاموالدوور دور آءى يھيج دسے كوا در بوما تعاد كى كرمنے كا كسيم اپني - مِدادَ ن ادرجِسالله ال كَيْ نَقْرُون بِن آ مِنْ مِن ال كاخفية تعاقب اورْكُوا فَيْ كُواْوَ بِعِرْضِيكُ مِي إ

الله الميكر دوباره بوئة كى عرث بشره كميّ - اس نے بوقة ميں داخل موكراكيس يينج انهیں مادام -ان کی آوازاور لہجرتو یا تکل مقاسیوں صبیا ہے ا____برائ ے ارتبی بارکا منبر معنوم کیا ۔ اور بیروه منبر تھا دیا ۔ تے بیری فرح حران ہوتے ہوئے کہا ۔ ده دراصل سید علی ساء عران کا رف کاعادی تقامیر جاسوسی انداز کے دادمیج وہ مسرے سے جانبا ہم الس فريكي بارا المائلة فالمراع تي دوسري فرنس خاص اس الے اس کا دماغ ی اسس سادی بنانگ سے گوم کی ك معادى آداۋىسىنانى دى -فیری سے بات کراؤ ۔ آھے کہوکہ ادام میکی ادائیاتہ رہے جیکی الماني المانية المجمع من كها يموكد بهروال وه بادر ليندكي والفكر ملى -تم ان الوں کونہیں جائے۔ یہ سب وک میک اپ میں تقریبرطال اله _يس مادام _ ايم منت والترس مادام - ووسرى اب مساف اس فانگ کفت کام کرنام - بیکی ا ون سے بدانے والے فیرس الرائے ہوئے باف میں کہا اور مادام __ اگراپ ناراض ندمون توس ایک بات کمون « يكى كريسون مو فاسحان مسكواب وينطف كلى -برا وَل من موسرت بعنجة بوسيّ كها -ب بند محول المنذمك اور " بند محول بصالب اورآواد کل بناؤ مستبی نے سوالیہ لھے میں پوچھا۔ عائى دى- اس آداز مين اللي كلواميث كاعتصر وجود مقا-" ما دام ___ آب ایک طرف مهت مائین معیرے آدی ان کامیته معالم ا مدام بیکی یا ورنسیندا _ بیکی نے اسی طرح تحکمان الجم من کہا-مراس ماس سے بعد دیکھیں میں ان کی بوشال کیا اور ان موں ۔ و فیے اگر ر بس مادام _ علم فراین مادام "_ شیری نے انہنائی ود الله آب پيهي من محصد دراسااشاره كرويتين توان مين سي آياس سي زنده يح سر "نكل المناف بالقيم بلانك ال الماسي بين يدكم المرام ميرب إله المين واب دين والم ميرك آديون كرب س بابريد يم وداركيث الكشوي وال میں سے اس سے غلاف ورک کرناسے یمتر ایس کو کد وس افراد کو جو سر يين ماددويامرحاد ميديكريان يمين نهين أني ويما كالدي الما نسم كے كاموں ميں البراول لے كرميرس الس بيودين باريس بني عاد -اورسكى في مسترم ويا ، ده بواد بي الفيات كواهي طرح سيرهمي على . وبادن ميراتعاقب كي الديم في اسباري كوكير ين ي تفيك بيم ... بين عليمده كام كون كي ان طرح زياده تفيك بيت كمان كا خام كرنام . يديار في ايك غورت ادر المعامرون بيسكس ب ح را کرم ابهن دمار منطح تومین ان کوخا محد کردون کی راب مجھے ایک باد اور فول كرابية سے كارىم ميرے وقعت باہر تفسے يعلى بارے ار انتہا کی خوارک وک ویں " ___ جیکی نے کہا ۔ مادام _ اپ درمیان میں کیوں پڑتی ویں آپ اس یاد کی گفتانہ ہی باسره حالا ، __ حکی کے کہا ۔

ر حقیق کسید بدوار سرونوروس آزیوں کوئے کوئیا وہ عدیاوہ در مدت بدیدیوروس کے باہر بابی جائز کا جمہد کے باہدیک باس زیرونگری فرانسر پر توجائل ہیں سے بیشری کے کہا آباں سیری دیشر واچ میں وجو وہت میسے بیلی نے جواب وار

" دوسے بیسے دورہ تاہم ہی میں آپ کو اطلاع میں دست دورہ کا ۔ الدائدہ عدمے جدایات میں آپ ایر دھری بیسٹیلیسوں کی " قرری میں جواب دیا۔ سمار ہے کے ایک مند میں نے گزشری کم پرشیع میں کھا ہے ۔ احد

ادر کے ایک خوبس نے گفتان کی طبیعین مالی کا ہے۔ العد مربور برخ میں سے بیدمیری لٹائی ہے ۔ بیٹی کے کہا۔ "کیس مادام ۔ کلیک ہے ہم برائق سے ان البیا ہے کا مادار مُرس نے کہا۔ دور میلی نے ادک کہر کرسیوں کا اداراؤ تھے ہے۔ مُرس نے کہا۔ دور میلی نے ادک کہر کر رسیوں کا اداراؤ تھے ہے۔ کردیں میں سے آہ کی انہوں چھیوں میں سسل فیل کے ہے۔۔۔۔۔ بٹیری میں کہا '' اس نشاندی سکے لئے توسادی کی کھیل طابق ہے۔ میری بارت فر سے موجود موجود ہیں مارست یا سرکار اگر کے دی کارائی اور الوالی ا

در می بازد می این انجامید میشود توجه بیشانی بازد می دادار بر این دارام در این این دارام در این این دارام در این این دارام در دارام در این دارام در دارام در دارام در دارام دارام در دارام در دارام در دارام دارام در دارام در دارام در دارام دارام دارام دارام در دارام دارام دارام دارام در دارام د

آسے کی می طورت انہیں ہے۔ آم کی گرد بست بیڈر براڈن کوجانے جو اسے بیل ہے کہا۔ اس دادام سے دھرت براڈن کو کھائی گرد ہے سے ہراڈی کوجانا جو ں۔ ایک گرد ہے کو جیت باس میزی نے میڈکوار فیطنب کر را ہوا

اون-این فروپ و فرین باش متری نے میلانوار ترهلب کرایا ہوا ہے" — شیری نے جاب دیا۔

سنٹ بعد اِس کی کلائی کی گھڑمی سے ملی ملی اُوں اُوں کی آواذین تعلیں۔ بابراهی اب اس کے جہرے یرافدینان کے اتار نمایا ل سے کم کو نواں نے بوک کر گھڑی کا ونڈیٹن را یا اُدرائے منہ کے قریب فيرى أنست ميح آدى فك رواحقاء ده تيز تيز قدم الشاتى داليس ما داري بيوشرى _ تم جبورين ارك إندام وأديين مراد ن كالد ، الم سالله على كي بيد وك بهال من نكل كرسيد م يبان وجديون صورت حال بال كئ معداس موات مكان بمركع اسطري كاكو تفي تغبر دوسويس مين تخفي بس ادراب ويال موجود مِيلَ في دب دب مجهول كها -ادو إلى الأوند بن دداده دبا بن - ساؤن في يروش ليح س كوار تہیں کیسے اطلاع نی ہے ۔۔۔ بنگی نے بران ہوتے ہوئے *کہ* بند لحول بعد باد کے میں گیاف سے سلیٹی ماک کے سوف میں موس یں نے ال کے تعاقب یں کا در ادر وقم کر بھیا تھا۔ گارنے نے ام إب المباتية وكا آدى الدواض بوا-اس كي بيك مرسمي اور درستى اسى نون براطلاع دى مے - ده دونوں اس كوستى كارانى كردہے جن نمایا رختی __اند روافل مو شیری و پرسیسطا مراقهٔ ن اور چنکی کی طرت بمادّن في تزلي من كما -ا اجا الليك مع ين في الديكن بارك شيري كروب كوجوايات ب مادام ب آن دا ب فرب آکرش مؤدانداندا ے آ سے دہ -اس کے بعد کوئی منصوب بناتے ہیں - مکی ملیوشری بیشو اسمادام نے مسکراتے ہوئے سکر تھاند يركى اده اليما تشيك مع ويصابعي ده ال كاء ل من ہے عدما مہرہے ہے۔ بداؤل نے سرطاتے ہوئے کہا۔ دویشیری سابقہ میڈی خانی کرسی میٹھ گیا مبراؤن اور شیری نے ایک مكى ف النف النياد رجام منكوايا اورفام يشي سيف يع مرون دوسرے کوسلام کیا رشری کے آنے برباؤن جو اب کاس قدرے وكني اس كيم فران وكليل يي ويمقى رواب أس عمر إن كالي ب تكنفي سيدينا كفا مؤدب وكياء القول مت ختم كرك اس كي لاحض مغرى تعيم سلين بيش كرنا جاميا ' ادمی ہے ہوئے ہو ۔۔۔ بنیک نے بوجھا ، منى ... تاكدا سى يواينى الىي صلاعيتين شابت كرو ف كدوة حرث منزة ليس ادام _ ين كاردن بن دس افراد باسر موجود بن مين عليمه لى دوست بونے كى دحدت يا دركينة كى دُائركور بهر بنى مكر اسط کارس کویا ہوں . __ شرحی نے جواب دیا ۔ یں اس مہدے بر فائز ہونے کی صاوعیتیں تھی ہوجود ہیں۔ تقر شاوس

'' ماؤن کے آلامیوں نے اس یاد ٹی کی ماکٹن گا و کا بیتہ طالیائے۔ _{گار}پ جس کام کا عادی ہے ۔ اس صورت میں ایک بھی زندہ من '' مرز کا کار وه ... ديري كله يروم كالمانكلي آسان توكيا-اب آب من کیا کرد گھے "_ جکی نے کہا ۔ يُماعِيا بني إن ان كاخاتمه يا أن كاعوا --- يثر مي في مكرات نے دانی سے مراہ ایک کا اور اس سے بعد اندر داخل ہو کر متم أوسب في بي ولك ميديك ال وست ويك الدي ك ابنے یا انفوں سے مادنا جامتی جوں " جیکی نے چند انعے فاعوش رائے جاب دیا۔ ميرے كردب كا لادة لماؤس اس كے اللے بہترين دے كا وال لى من الله وردوريك كونى منه الله الدريم والمان المستنطق مادام _ ایک آدمی کی مجھے اجازت دے دیجئے۔ یں فعال سے تغیر کا انتقام لدیاہے مسباد کن مے مؤد بات الجیس کہا۔ اليهي سب سامان موجود جين بسبعاد كان في حلد مي كهام " أسى آدمى كى قويل بالت كردى جول- بهرمال تتبيل انتقام كايورا وه دارم مه ومني متهاما لامد فأدس معال مو آخ ديا جائے و بين بنهن جا جي كر جهار سے دل بين كو في طسرت اں یا تھی وہی - کیسارے گا ".... مراؤن نے سرطیتے وستے حال ره حات __ جنگ في مسكرات بوت كها م ادربرادُن سنے سسبربلادیا ۔ بالي الليك رب كار قطع الليك مسطيرى في عواب ديا . ایسی صورت میں تو ما دام انہیں پہلے ہے میں یا اغواس کمزام ا " او سے معرض میں ماؤن سے ساتھ بی رمون کی ، فل ایک بات کا گا °____ ٹیری سنے جواب دیا ۔" بنال دكان و كف استريث يك جات مو تع عبات إيك دوموت كى لى __السابي موناجات يتم وكون ني انهين اغواكم ك ا الماني كونى ہے كيوكى مجھے بقان انسان إراع كدوہ الك سيد على بدائر سے دا است كسى معوظ مركز برك جانات ماكدو بان متم ول كول كر ان سے انتقام مے سکیں اسے جیکی نے کہا۔ كُنَّا بور كم مُوسكات كوني ادر تكرانبون في علايا مود ويكن في " توكيفررا و ن كي كروب كي كيائ مجه كالم كوف ديك - براقان

منت يمتى م وسيمران ني كوا - كورب كياكردك تم والحراكد بكوالم المناص كديد عائق - اب بس میں جارہے ہو سے اللے مرادت مونے کہا۔ میں نے جکی کی نظروں میں ایک خاص بات مارک کی ہے۔ یوں لگتا ہے صے دہ مجھے میری اصل حیلیت سے پہنائتی ہو۔ اور پیسٹال سے شراط مے اب میں کو توان موگا ۔ اور میلی کا دنداز شار فی مے کہ وہ می جاری ن الله من التي المائية بديث جائيس مح تأكد تعاقب كرف والي النبس عارا يتدبنا سكين وال في مسريد تي موت كها . ده اس وقت مك باركناك س التي تك ستهم في حاسد كاكو وكيون ويا تفا -كيانت ان سي ورك في عديني ميد اين رايد دواين رايد كاكادون مين مي مرك استريف تقے اسبوری بار کے میں گیٹ سے باہر مکلتے ی جواس ا ون جو رف سب سے اسکے عمران کی کارتھی ہو ابا اس کے انتائی غصید ہے۔ ن کہا کیوکہ عمران نے مملے تو فی سردب ردیا تفاکیس حب ده ارتکی درمیان مین کودی تو عمران نے جو دیا تی ا ووں افغ کرکیا ہوگا ۔ جوالیا نے دید منے فاموش سے کے الثارة كو تعالى و تعالى المارة والماكد ميكي حاسدتهم كي وكي اسس كودكامطلب يهى تفاكد جوليا فوثاعمان كى ات كوانت دسيا باشادى جو كى ياندوكى ويستعمران نيدمكرات بوت كها -ادر جوالیا ۔ کوڈ سنتری ہی۔ گردب دالے اعظان سے کر کئی ۔ پیکے عِلِلْ في بين كومن من كل كل ون كوليا . أست عران كي اس العث يعربوني الراعة كالدودي ايك مثل ساتف الدحب السك يورس وك تحصست نباده فكرتهبن مياتكواد شرمي حان كيمقي وقت الله على وتودي أس جود وكردومس حكرين يدجانك م ده حيكى بالكلى مهمارى قد درقامت تي ہے۔ا درجس طرح وہ درميا سك إسرب كي ويقي ويضي على عران في سائل سندكوف كالكم ين تتم سب ادربها وَن تعير كاف الصريح بادعود جن طرح البيض آب دا اور موان سب كون كروه وس كرب من سنح كيا م اب میری بات خورے می اور اب تم ان او کال کور کور کور کا ست منزول واليست است فالهرب كرجي مبدكوارز مين

بِيهُ إِن فف الت كادب مكراك بدلي وفي فقى درنواس ف تكدان كي ميك اب مين عم جيد كوارثر بيني كيس اهدانا ده جمس راب من الدوالقرفية إدّ س بي سنايا قطاء كيك لحاظات يدكو اللي يركر وب م ميلكوارة كى كوست من بين مين ال ال كدد إدى جيك من من المستيد ال نیلی کاردا کے دورہاں کا ماسے تعاقب س است ہیں اب دور يرمية كرين سي السال الماطية كارية ولاكرآب بيان المارة ره؛ مِنْ بِيجَ بِي ده تِبزِتر قدم الثَّالالاكِ سِنْعا أَوْس كُي طرف بِرُه لِكِيا، جو سامان الفاكونطيده استقب بالبرنكين كم ادمالفريد باؤس البحائين ز بن وجود قداماس محسائة جزل يا مكنك مين اس في مبكا مي موتقال يرين ايك كارر كلي جوني لقي اوساس وقت ده اسي كار كي طرف مي راه وال بیضیتی آب وگول نے نیامیک ای کرلینا ہے ہے میں بہاں۔ مكل كران كي تماني كرون كا راوربران كالشار جيك كرس ان يم مديد الق يندلمون بعداس فكارياركك سيام تكالى ادرات دارات مين ديدوسكس يريم وكون عدائط والمرافع مرون كاليد عمال والمنقى دومري سائية بيرموجود سيضمى طوت بشهدكيا كاراس نيابك كها الدرتيزي س ايناكوث أمار ف لكاراس في كوث أمار كراس مائد فردوك اوراتركوش المينان بعرب إنهازيس الدردافل واراس ف اود کارون ایا اس طرح کوف کالیزائی کیسرجل کیا۔ اس کے بعدان فعاقب من أف والى شط على كاركود وبن موجود و كما يقليب مب وه جب سے ریڈی سیٹر میک اپ کا سامان نکال کر اُسے محصوں اور من لفے کے ال میں وض جوا تواس کے بوں مرسکوا مث ریکھے تھی، ایکی گارب مف کرنے میں عرد ون ہوگیا میں میں لمحوں بعد اس سے جہرے ك اوي كونوان في كارس كفا كاونتر ميكوف و كلاوه كاونتر كل سي كيد ساخت كيسريد أن تي مقى ر كور فاتف عمران بوس الهينان عيامًا مواكا وُنظ كي طرف براه اليا کارین بہیں رہیں گی اسے جولیانے یو تھا۔ وُنثر كُرُ ل نے قبلی فون اس آ دمی كی طرف بشرها یا اور عمران كی طرف متوجه اں ۔۔۔ کمانے کی کا میں ہیں معدمین فول کردیں گے مکمنی کے آ نود مع الله المران في مران في مع المان المدين ين في فون كوالم عند ماحب كريس بين المطاركر ليتا الان سے الله وفي محرسے كى طرف بولدكيا رجيال سے خيد داست كا وروا دم الله عدائم مرات موسط كها اوركاؤنو كل سرماكر ووسر اقیسائقی تیزی سے سامان سیٹے مین عروف ہوگئے۔ عمران نُعَلَيد ماستے میں سے تقریباً؛ دوڑ کا جوامبرو فی درعانہ سے تک ہا ين اكب سين كارز بول ره جون . ده مركله استرث كي كونتم كمبر اور پیرعب وه اس در داز ہے ہے باسر نکلاتو وہ ددگلیال دورتھا ۔ ولم والويس التي بن السياسة إوى نے والے بن كرا، جات كمي اور مُعْرِيمُ وه يعز تيز قدم اعقامًا والسبق مين رودُ كي طرف آهيا مر الصف خاهر مرون مان المرب المراس من المرب عمران المراس المرب المراس المرب المراس المرب المرب المرب المرب المرب المرب المر المرسمان المرب المرب المراس المرب المراس المرب المراس المرب المراس المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب ا

المدر نہیں جاب کیاانہوں نے آنہے ۔۔۔ دوسری غرف یس بس ۔ دوسید سے بارے وفل کئے میں اورائی کم اندر ين او مراني كروات و الدف كرا - العام وور ري وان ما جارب و تعقيم وت وي ال ده د و ال الله و من عمال محما معلى في كما بت سنن لكا وومرى ون عدائد وألى آواد كاكون كى بأت جيد إرداداك ورامك أوكانما كنده تقاراه يؤكد عمران في إيناكوة نام ي وحبست عمران يم مديني او ي تقي الہیں باس ۔ اس واللے سے عقب میں کونی گئی نہیں ہے۔ دوم يُلَاثِينَ وَاللَّهَ الفَرْقِيدُ إِنَّ لِي إِن إِن إِنَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّلْمِ اللللَّلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ كواللي كالمقلب المرتبي سائق الإبواسي حرف والمثا كاراستدسي رامب مجاكد أست ابنے سائلیوں کے بیٹھنے کی اطلاع کمدے بناکسک المرومي صورت مين كام مرسمهال كسك بقيارت مد المحران تفیک ہے باکس ہم دونوں خیال یکییں گے اے گار ر كها- ادراس ك سالوسي رك يور ركوكروه وايس مرا اور درواز ب ں ہے۔ ہمرنکا کراس نے ادھرادھر دیکھا ۔اوربھر قریبی پیٹ شال کی طرف بڑھ طرف بوسد كياراس نے مليك كريم إن ياكسي اور طرف وسيمين كي عزورت لًا كُورَات مِن كار مِن مثلِيا والقاراك عَران في أك المبار فوها-شهمهى _ ا در مران سخو كياكداسية كامون مين بديوك بالكن سي اناثري ادالمينان معلمة مواين كارى طرف شهد كساسيكن كادين بيني كى يد هے سا دھے مار وُ عالاً ثانب مجرم ميں -سيد هے سا دھے مار وُ عالاً ثانب مجرم ميں -بك أس في اخبار كارك و تف ريصيا بالدرش المينان ت " بلیز _ ایک ڈالر مجھ : _ کاؤٹٹر کمل نے نون فارغ ہوتے: مران کی طرف متوجه موکر کہا ۔ العى دە اخبار سے دوصفے بى برەسكاتفاكداس نے دد كا دوں كوكوفتى إورهمران في را مع مفه أن الدين جيب يا يخ و الركاوث لوارك قريب ريكة بوت وتيا · ان كاردن بين عارا فراولس دوراؤكى كافرف بشعا دياءا دربيررسيورا الثاكر نغبر فاكل كرفير سندو الف يكن يستنم وك تقد بيورين بن إلك مروب كم أدنيون مين مست من من كو يحد و في راؤن كالقير في كم بعد السك سابقيول في ایس بر برسیکنگ و بیدانون بدایک بهاری سی آد بولكر روان كالم مقراس الترعران الزمين المالقاعران كي كار لكسائية ربور في سيم ساق الذاك ورفعت كي اوف ين تقي ال الت ئىرىكار قونىل دىل بىرىيئى تارى يېنچى <u>ئىرە س</u>ىمدان -ئىرىكار قونىل دىلى بىرىيئى تارى يېنچى <u>ئىرە س</u>ىمدان -المان المينان سے كوا انہيں كيتا ويا كين انتخ قروب سے افراد كى كابت برے سادوے میں ہا۔

د نے دول کا دیکو کوسوینے خاکہ میرکوں جائے ہیں۔ اس نے بیکر نے کیا کا الماکسے تہوں کا بیدادت تی کہ دوھرت اپنے کام میں میں اس میں کا کہ میرکوں جائے ہیں۔ اس نے بیکر نے کیا کہ الماکسیک تہوں کی بیدادت تی کہ دوھرت اپنے کام سے كاديمى إن كم قريب الكور كى كراوداس مين ي أيك مداتور كالم الكفر مقع يْرى دراس كے ساتقى خاموش كھرے دہے بثيرى في تقدالتّاكر كلائى بالمراكل _ اوراكي ويحي عران بريان كيا مد وركي و ركاما ار باین سرد اور پری کا مفدر نے ایجون میں بیانی کر دی گئے دا این کوانٹاریک کو در ایس کر سال کا کا جد برج کا جا مراح کا تقد دور پری کا مفدر نے ایجون میں بیانی کر دی گئے دا این کوانٹاریک کا دور میں بند کو طرح ایس کر سال کا مراح کے در معل ورد سرے کیے وہ دلواد رہزاد کا ووسری طرف کودگیا۔۔اس کے مر بالبرائ تيري سلى دو كارول من عن منطق داف عادون افرادا بدفا ہے بھا کے کعلنا تھا میانچ بھا کاک تعلاا در ٹیری ادراس کے بالقي الدرد الفل موسك الاستباسك إلتدايين اليف كوث كاليول بن سؤک کواس کرے ٹیری کی فرت واجد کنام اس فیٹری سے مالاً تع راور بے مدمی اطانطر آرینے تھے۔ بات كى توشرى نے سد الإيا دراين سائنوں كو اشاره كيا-اس مُ عمران ال كى سابى كيم سحو كيا تقاكه ده انهين يسيم يوش كرسے سميے سائقی والیس این کاروں کی طرت و دائے۔ اور الاول نے بديا فاموشي معينهم كرنا عاست تقد إليوا فواكر ناعيا متم تقد بمين براقون میں ہے عرب ساخت کی گئیں باہر کالیں توعمران کے لیوں را ا و بلی کا بجائے ٹیری کو میں ایسجا گیا ہے ۔ یہ سوال این مگر وجو د تھا۔ مسكوامث العرآئي - ان كنول كود يكفترى ده سميركياتها كدوه وك ميكن ظاهر ميديهان كوف كوف توده وصرت موج بي سكتا تعار والصين _ يدكنس بيه ش كروين والمصنيون كودويك تقويري وريعده وسك بالمرتط توال سنع جبرون برعاصي يستاني کے کام آتے تقیں اور دومر بسر کھے وہ سب افراد سوائے گارنراد كي آنارنايان تق اوريور ان كر ويحضري ويحتق ووسب كارون بن ك الله لك كارول كي يتون برع رضي ادرا بنول ك كون كي اند سادی اورتیزی سے دائیں مؤسسے _ گارز می این کاد کی طرف گیااور خ کرتھے فاؤ کر دیا ہے گئے لگ کی آدانیں ابھریں ادماس کے مرجیے ہی اس کی کار دائیس مٹری عمران نے بیسے منطبق انداز میں انبار و،سب اچل كريني از است رانهون ف كنين دانس كاردن المركسة بجلى سيدف ويعدكما الدكاوس وألك والسين والداراب دوخاصا دانساً و مصر ال كاتِعاقب كرد في تفا ب برتط استرف ك ئۇن ئوكىيىرىكى سىۋىپ (كىرانىك تىغلىك دۇكىشى كالونى يىقى راس يا دد مرے یوک برشری اور اس سے ساتھ ول کی کارین ایک سائیڈر موجد آمد درقت مذہوسے کے برام تھی۔اور جو کاریں اس وومان وہاں۔ بالكارون من قرب جاكر ركين - توعمران في بني أيك زرتعمير عارت كي ہی ہوں واہنوں نے ناواک کے مخصوص کیوسے مطابق کسی تعمر کی م

مائیذین کاردک دی اوسینی افرگرده دیاری اوسفسته ان که.. کارون یصنی که شدسیایی مود کلودن می باند را دیگی جشر نفوانگی - ترون ما ایسیایی میدگی ایسیا کان لمی خودساند! که چله نیری کواسسته ایسیاک که میشانی می کافران می میداند.

مقہ وی دیر بعیریت تمام کا رہی آئے بڑھ کئیں قرعم ان نے دوفہ اپنی کار ان کے چھیے ڈالی دی۔ دور کے سے تا طالعان میں تعاقب کردا

اساراكساك متبارى وجدع وي وكيدم متبارك آديون سويتية بي نهبين على اوروه يوك بمل صحيحة أب ان كا اليمونة عِناانتها أي الشكل بوصائے گا ۔ جبکی نے بڑی طرح بوش کا مختر ہوئے کہا ، وہ اس وقت الكي كروب سم فام والسا أق مع الاستان كارة في وس كها جا مقاموج من رثيري مي المين سائليول والسيس بعي كران سميم الآليا الله -مادام ... من نے بعد بی وض کیا تھا کہم اوگ سید سے ساد سے كام كرفي والي بين والكراف وديبان ين ندام الي توس الداكون كو المت محضى شدقتا ما الله المناسسة منده مستع من بواب دیتے ہوئے کہا۔ ادام آپ مین دفت دین مین انهین طاش کدول گا" مدام کیے عامش کرد کے روہ لوگ میک اپ میں تقے ادروہ میک اب

إلى تبادى بات درست بى دىك بى سرعيد باس مات بىل تكتة بين سيديكي نه بونث كائت بوي كار " انبوں نے یہ کو تھی کرا ہے یہ لی ہے۔ ویل موجود کاویں تھی کرا یہ ہر كين ادام اس كاعلم ما كن ادراس كسائقيون كونسورتب ي بات عاصل کائی بن اس معین سے کوئی کلیومل سکتا ہے معمولی ساتھو تھی " اوہ كُد _ واقعى يوكليوىل واست كا - يقينا ال جاست كا يسكن كفرور یں پہلے جین باس سے بات روں اس جکی نے کہا۔ أسى مجرم ا ذَن كمر ب من داخل وا- اس محد الله مينج والسميد الله " بالكاشيف باس سي آب مات كريس . اس كم بعد جيس عكم موجم بواتفاءاس في أالسيشه كارتبى كي ساعض ميزميد كاديار عاصر بین ف کیا بكي فيصلدي سيد ميك كارترى فركونسي الجيسنس كى ادريوريش وباديا-" براؤن _ والكريز في أن ميشر في آؤس يكي في براؤن رفز الله مع كرك والسسنة المانون كالفعيس والس تكف مكب سے مخاطب ہو کر کہا ۔ میلیومیلو نا دام بیمی کانگ مهیت باسس ادور سیمیکی نے استان کرانگ مهیت باسس ادور سیمیکی نے ادربراد ن سد بلائامواكسي سے الفاادر كرے سے باسرولاكيا۔ الدام _ ايك عرص كرد ل اكراجا زيت بولو" فيرى في ما دان ب من المعين باس النافيات والمهمية كوارثرا وهدا مسين لمحول کے کریے سے جاتے ہی کہا۔ "فاں بولد کیا بات ہے ، سیکی مضیع بوٹے ہوئے کہا ، نبدینزی کا دانشرانسیشت کفی ا سپیت باس عمراندادین سے ساتنی تاسے ایشوں سے بھی گئے " ما دام _ اگر آپ محکم کریں تومداؤن ادراس سے سابھیوں کو طاہے م ادور س ادام جمی نے کہا ۔ ك الدير استعمال كيا جاسكتا ميد وسيري ك عواب ديا. م جارے سے طور میں ۔۔ وہ سیسے ا ۔۔۔ جبکی نے اور زیادہ جنگے اوریکی سند شروع سے اب کک جونے دالی تمام کا دروا کی گیفنسسیل تبادی س برئے دیجی۔ " جاں محمد میں محمد اجر الحام _ دہ لوگ النظر گردپ کی تعکمین چین ۔ آگر ہم ان کی خیشہ شمالی کریں تو ان کا چیشریل سکتا ہے ہے _ شیری ، بہاری اس بورسٹ کے بعد مجھے یقین بوگیا ہے کددہ آد محاقیقیا عمران

ي المان من المان الم مام ديكي الني أي الديل سأنس يستندم ت بان النكرويا -- بجماراة ن بهرهان عاقت كالينتير كتلاسي بهرهان اب تداناه یو میں اب بھر سے علیحدہ رہوں گی ۔اور فیری میں بھی ان کی نظرون میں ہے میں ۔ جر اس نے اب جہیں بھی استعمال نہیں کر دل گی تھے میں نوداس کرویت كوال كي - يكي في إنتهائي عصد إنهاز من كها الدا الأكر ورواف كي دن بره های م ال من من المن المراب كردوا من المراب كالمراد الما دداد بسس بالبريكي ألى - اس كامود سخت الن مو يكا تقار عسران اب اس كى افاك يريين كا درجه اختيار كركيا بخا - اس ي اس في فيصله كرب تفاكداب جيب مك فكران كو ده است والقول سے قتل نهيں كوسے كى ين من من الله شهر كاطرت رواينه والني -ادام ... المآب چاين توس آب سيطيعه ده كريس آب كيد وكرسك اس شری نے ہوئے ہوئے

فيح كسى مدركي خرورت أنهن مسي ورنسينتر كي والتريشر بول مجيس اتنى

فاقت سے كدمين بغير كسى مدد سے ان وكوں كوكل دوں بنم معد عرف

المراق والى كر سائن الماردد" مستخيل في النها في ساف المحرين كاما -

جہاں سے بول رہی ہو۔ اس محرکر دعمران ادراس مسابقیوں نے گھرالال مكابو ويصابى تنهن والسيش كالبائ في ون استعلى والعلب عقاد كيونكد شرائسسيشركال يم وسكتي جدا دراب ميري بدايات سال ور اساليك كروي كو والي سادكوار فريسي كافرودت البس م كونك من عمران اور اس مسمسائلیو رس کی به باننگ اب اس طرح متم کر مینا چاجتا میون محدوه انتكل كروب مدب مين مبيث كوار شرين واخل مي شرين البير أكرتم عاس آنا پائتی ہوتو آھاؤ ؛ باقی میں خود دیکھ ہوں گا اودر اسے منری نے انتہا تی الما المحارية نہیں ۔ یا معمول اور کے بغیروائس نہیں اسکتی اوروا ا والعراجيكي في سيات المجين واب ديا. ادسم برايداكوكم شرى كاستعال كمدر دهليه معامات بن اسريد ادرجب كك عمران ادراس كيساطيون كافا تقرية وحاست قدمي

ے۔ اددمیری بات سنو ، تا آؤ اُسے تاش کرنے کے بارسے میں سوچ دی ہو جب کریم خوداس کی نگرانی میں ہو گی ۔الدہوسکتا ہے متم اس و قرت

ہیں گھارٹردالیس را آنا اور میں۔ سری نے کہار میں سے لیکن ایک گردپ کے باتی اوی حرد فی موجد دیں ان كاكيا بوكا الد - بكي في بونث كاشف بوي كها. "المين عي إلى البعي والبس بعج وول كا - اور مبية كوارثري مكما في كي التي نياكروب منكواد كالمحص كاسوات ميراء اوركسي وعلم ما موكا - اورسنو-عمران انتهائي شاطراه دجالاك آدي بمصب اس الميمة بوري طرح بيشار

معنا - اور مجعت بات سے بغیر دالیس میشکوار شرید آیا میک مهین دومتهاری

شہرجی داخل بوکردہ سیدھاشیرٹی ہواً نے شیرٹن جوٹل کے سامنے کا دودک دی۔ مہمارے یاس کننی رقم ان کیش ہے ۔ بوٹل کے میں گیٹ کی ون مڑھ کئی ٹیری نے کا اس کے وہ

رافعیاہے ہی فراب ہو گیاہے۔ اب نئے موسے چانگ کی "مسے عمران نے کسی برڈھیرہونے کی مورت میں بیٹینے تكتيمون يرايا ووسب اس وقت شئيك أب س الفرية ت سے زیادہ ہی ذہین واقع ہوا ہے۔ اور ری کی سادی بیانگ میرے سلسفے گئی ہے ۔ منزی نے جاہ ہے۔ ورہے اسے عمران سے اس کس کی الصراعة حكى اوروندى كے ورسيان موسى عالى موانسوللركا

زيرتي جواب ديا -ادرعمران مسكراديا بي كاي رو كراس من ستين في ل في مران من "اس ٹرانسیٹر کال ہے تو ہی بتد بیلنا ہے کہ کئی منزی کے خاص اجمیت رکھتی ہے محموں ندیج اس جگی تے میڈ کوارٹر کے بارے میں مطومات حاصل کرکے اس برباومات رایڈ کردی " الله نه المريد و كرام سوط ب رمهزي في ديكي كوشود و وياب. والبرى والمارات خلات استوال كرائ السنط المرسم كدده سے زمرت خاصا متا ترہے بلک اس کی نظروں میں شری کا است " ين يعيى اب اسى لا تنتك برسوح د في يول . و يسيداب مدري يحك ے اس منے میراخیال سے میں کیپٹی سکیل اور تنویر جاکہ ك في المعان المان ر المولين مروسية بسير كوري كام كي بات يا قد الحك عباسية من عمر إن مية كوارترين داخل موجائين نائيكن مير ادر مجھ توبيعي لقان نے منری نے بینکی کوئلی میعی نہیں تبایا ہو گا کہ وہ اب کیا کہ دا جا میں الكل شيك ہے ميان الإمار و كرام ہے ۔ كي يان كي اور تو مران نے سرمانتے ہوئے کہا ، مركسها ترجوت بحاب دياء مر محد معنى موراب معى جنكي ميراف خيال مين خاصى الهميدي والم ادر نر برم دونون مقامی غنده و جسامیک ای کراو مین إس كم الدَّم مِن كوارتُوسى اندروفي عدودت عال كالفقيل سعينية يبك اب كراية البول " اكد كام عبداز حلد من ياجاسك بوليا او مفة بديد موئي ميك الب من من جانات موكداب بدادي كالمدوب بل واقعى اس كاتو مجيم بيال بي مذركم تقاء اجيالا بمرحوليا ادرصف اُلِفِ طور مِر انتقاعی کارر دانی کے لئے سمیس طابش کرے گا » دونوں جنگی کو ڈیل کرد۔ اُست اخوا کرسکے بہاں سے آڈیا بھر اُس سے وا الان نے كہاا در معقد بالد روم كى طرف بائد التي استجابيا اور صفدريسى س معلومات حاصل کرو بدنتهادی مرضی موگی ده شیری موفل کے محرو المقى من الله الدكور الله المركل كن م أيك سوتيس ومسرى منزل ميرد فاكث بأريست - البقي تقوق ي ديد تقواری دیر بعد نگران کیمیان کسی اور تومیتنوں مقامی غندوں کے اس نے کرو لیاہے ۔ کیکن انہائی خیاط رمنا وہ خاصی پوسٹ ادعورت مُركساب مِن الفريد كي مها كي مو في كارين منته وُريكي باركي طرف الشب آدبی ہے " عمول نے مسکول تے ہوئے کہا۔ بضائد ہے تقے میا کی اس سیٹ پر عمران تقامب کداس کے ' بین اس کی سادی ہوسٹ یا دی اور جا لاکی اس کے لاک سمے دا۔ ^{مالقوا}لى مىيىن ئېكىيى ئىلى ئەرىجىنى ئىشىت مېينو مەكىلاماھان تھا . مكال دون كى. تم فكر دكرو __ حوايا في عمران كى توقع ميسين مطالم

بدى ئىرى كەساخىية دَان كامسىتىنى ئىرىنى ئىلىدىكىدىد. بىدى ئىرى كەساخىية دَان كام عمران منت شيري وين منجالون كأسكم از كمراته كامرة من في مين سے يو چياكيا ہے و عران نے اس بارسنده " كىكى تىم دود عۇكى بوتل ادرنېكن دغيرە توسايمة: ي وها ہے بس اي وهول گاكد.... البياكر كي أي كيوكروا تعي أسيد يدومون بي مذها كدوه لوك شيري نورے ہو تھے ہوئے ہو جا۔ وہ شارع مارچ میں اس میں سورے دس س والی اساس ملک میرین اور نے ہوئے ہوئے اور شارع مارچ میں اور اس میں اور اس میں اور اس میں اور اس اس ملک میرین عدد است در ساس میاده تواس سومایی ل كويي حالات واب إلومان بجول كوسنبطاتي ب تم بونهي سكت دورد مي والمان مري كالدين المهيد مراهيري باب كالمرتف سنين داخت كتف ين بین اور نئین دلیرہ تو ایم بین میں اس کے بین اور اور کی کام دی خاص واقعت شاہ میں میں بین کار دی کے دائے مارات کو کے جو سے کیا کو کے جو سے کیا يركني كوري تقين وغيرو وغيرو يستعمران نية نويد كا فقره بوراكم أنه يد من الما المعسبة بن كياب و ينوير في المن الدور الما الكين المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة عمران صاحب __ دا تعنی آپ کے بغیر گزارہ خیس ہوتا جھیک ہے۔ چھے توشی ہے تنومر کہ غنٹ ہے کاسک اب کہ تے ہ مے الم تنور نے تک ات کی کرتے ہوئے کہا۔ ے . درمذ محصے تو تنہیں کم بات بنین کما کہتے ! يكن خرفية كزاره بههين ادامد كريكول كار ال يدموك سي عدالت مين الأكاك كوف بوكر محص شور بي ترج كزاره ولا باحلت، المسكم والصف فليفدك طرح حرب فيد فمؤان سفے کہا ۔ كىك سى رە كلىنى بىرىكىيون كىكىل سىسىمران نى كېراركىيىنى ب سوير فياص سے توخي كزاره و معول كوين معير بات كريں ك وك فوب مورت الدادين المنظر تعديد كما . اورعب سران " وليص ميرى توتجيز شي كري عب عبد سعليده ده كرهرف تما شاديًّا

الله المارث من تفاء اور منشيات كي بوست يورا فإل بعراموا تفاء ب ون كادُنتريه اي معاري سب كايملوان ننا دي معرا مواقعاء واه _ بهت وب تنویر _ واقعی پیمک اب بهارد فیری سے کو کر کے انس اپنے دوستوں کے ساتھ اس سے منے حادد کے افرات رکھتا ہے تہذیب بھی آگئی ادر صاصر دیا جی ہی آیا ہے ۔ عمال نے قریب جا کربڑ سے عندں سے لیے اسے متقل اینالو۔ یا سے مرحری سے دریعے میکن ایک ا ہے۔ جلیاز دیک ہنیں آئے گئی۔ دہ دیسے سی عندوں ر ین کہا۔ معانس کے پانتہارا نام حانسی ہے ۔ کے کا ڈنٹرون نے عور الرحك ومتى من و عمران ك منت موت كها . ے عران کی طرف د سکھنے موسکے کہا ، ده بين كون سى و عد البي سع . وه تواب برمرى س - اللي والأم ابين بالب كاركو وتوفي كاعتراض بنس مشطك تهادى ين تنويم نے قراسامند بنائے مو ئے بواب دیا ۔ ال الهي حوال منهي مو اورخوب صورت مهي المسيم الناسف غفار ول علي " احتقد ل يه احمق مي سرتے بين منتم أكرجا مو توسمي يونيويستي كاراؤ لاركوني بدوهي سي فليسف كي ميد وفيسر الليانيا السي تكل مي آست كي وا و من يت يتم من تهاري يه عرات و يسيم كا كالمرين تو موگی" مان نے وراسی جاب دیا ۔ موگ فعے سے پاکل سا ہوگیا۔ اس نے علی کی ہی تیبری سے کا دنسڑ کسے د عمران صاحب ___اب بهت خير كوخود كشي كامشوره تورا د فے سے روالود کیاں میکن دوسرے کی عمران کا کمداس کے فاتھ مك جائيس ، أخر عاراسائقي هي - ادريمين اس كي زندگي كي هزا سے سے اس بارسیان کیا ہے۔ کہا اور سویرا در عمران دوفرا بریانا در دیوانور اس کے م تقب کی کرد درجا گیا -والسن سم ما من الله الكالية محمد بعديم ووسراسانس نهين الديكة سيحد ادردد سراسانس مترف السائم لل الماسكة تى بىم عمران نے كار در كي ادار كم احلاط يى موادي ئیری کی بارسی کوئی چھ مرزین کرنا جا لیتا ۔ اُسے بتا ؤ کہ جانس آیا بی اگروب سے میک اب میں تو تحد پہلے سی بیاں ہو تھے تھے۔ ہے ۔ عران نے کھا جانے والے بھے میں کہا ۔ اور کا وَمَشْرِين ين وه أس محم تعل دوع كواته في طرح حاضة عقر. بند مح تو كدا بور في كالتراري - إست شايد يفتن مذار ما تقا كداس عمران منے کا رایک سائیڈیر روگی اور دہ تینو ں اکٹھیے کا ألة سے اس طرح ديوالو يعنى كل سكتاب-يني الأس ماور يور بارك ين شي كرون على مات مران كيابات بي الميرانام كون ف والمسيم الواك عَقَالِمِهِ كَدَيْنِ شَكِيمِ إِن سَنِيمِ عَلَى اور تنويراس سے أيك قدم بيجي عقر الله

م مهان ہو ۔ اورشری معالول کو وقت ندو سے یہ سمیے مکن ہے ا را ساری میں سے شیری کی گونج دار آدازسنائی دی مادر دو مرسکسنا شیری خوددا سادی سے مرے بعنوداد جو کیا۔ اس نے شامیر عمران کی بات دامها دي س بي اي اي تي . برائل سے ساتھ اور اس سے چھے جل اللہ ۔ دما سے ساتھ اور اس سے چھے جل اللہ ۔ م مايين ماري و ماري ماري مين کي ده والي رى كا و فتر دا فقى خاصا شا بدا را در بارعب عقا -ر بینے یہ تا دکیا بو سے و میری نے انہیں کرسیوں آپ كواهلاع كرددن - كاكنشرون في وكلفات انداز ين عمراز که طرفت اشاره کرتے ہوئے کہا ۔ ف المارة مرتب الاست الواليز سے تنظیم رکھی ہوئی بیشی مرسی _شری نے چنک کرعمران کھ ہے یا نے کی بات بعد میں ہو گی میرااحول ہے۔ پہلے کام میر تراین البتد يہ بياد وكريه جُكركتني حفوظ ہے استعمران نے شرشیری مستم محصد مذاام سے ملائے ہوادر النکارے الأسبيده المحاقة من الشي كالرف تفكية بوسط كها اس سنے پہوائے کے لئے داخ پر زور دینے کی عرورت نہیں دیے ياعكد _ يدشريكا و فرب مشرعانس يهان ميري اجادت تعارف سنم للئے اتنابتا دوں کرساؤتھ ناٹ کے علاکتے ہیں جانی کا نام سنتے ہی بڑے بڑے بی کوسی معول جاتے ہیں" ۔۔ عمران نے مسكرات موت جواب دياء إس في حان بوجو ترايك دو بعداد على واخطے کی بات جوڑو برہاں سے آواز تو باسر آب صاتی موراصل معاملہ كالام ف دياتا ـ متدا نظم مرسك مي بتهار سي تصور سي ملى اونجامواس الله مساؤكة ناك وويتهاما تعلق ساؤكة ناطب مديده ثيرئ شے مسد بلاتے ہوئے کہا ۔ الده الليا_ توجور كل است ساؤنة بردف كرديتا مول مستشرى " في ل-اوريم بمهاد ك الشاك بيت بشاكام في كراك كيا اديفك كوميز تريح والقدة الأقاس طرح كمثاك كي أحاله ين مين مهاري في مي مقى الكيم دفتر من دفت دولة امری جیے اِس نے تنبی دور کو کھا ایم و دوسرے کھے سرومرد کی يزادان وب مع سالة كمريك كي ارون ويوارون ميراوان عد بكريس دالى دھات كى جا دريں سى كركتيں __ادر داننى كمرة اب كلمل طور بيد برگام—بيٹالگام — ادہ ٹھيک ہے آؤ _

ر روی او تا جوادی سائیڈ برماگرا عمران اُست اصلاق ہوئے نویسی انفیکن اسوائقا کمیش شکیل دور نوریسی اصل کر گھڑنے ہو نویسی انفیکن اسوائقا کمیشن شکیل واقعيم درست جگرير آست بين عمران نے یوں طویل سانسس لینٹے کموسے کہا جنسے وہ شری کے میں ہے۔ میسے کی آب منٹ کی رائیکن دو معر سے ملحے عمران نے اٹھیل کو اکس ر سے مربعرور ورب سے الات مادی _ الد شری جیا موا ب اديم والواد س حاكراماء اور بيراس س يبط كدوه المقدا عمان یں اور مسکا وردد سرے کھے شری اس سے ماجو میں لکا موا القاراور اران نے اپنے ایک کو حرکت دے کواس می حسیم کوکسی او کی طرح اللها يا ادرورس المح عمران كاايك بازداس كي كردن سك كردان يرى اس بُرى طرح الفلاك كرسي سميت بنيج كرفتے كرتے ہا دور اباز واس کے بیٹ کے گردم گیا۔ شیری نے اپنے آپ کو مهمارے اس و شخصے ظاہر دور ایسے کہ تم حاسقے ہو۔ مِوْرِانَ کی رست میں توعمران سے استے اس باز و کوجواس منے مع رويوم السك الخارج مرى وهي عامة موات كر دنىيىڭ ركما تقارور سے تھاكا دا-في سَكُواستِ بوستُ حِدابُ ديا-ى كى حال سى كى جدد جويد نود كالى اوراسس كى جدد جويد نود كود ىسى باتىن كررىنى بور اصليت نتا دُريم كون بور __ ئىر عت ہوگیا۔ ادراس کا ہارہ آمیتہ آمیتہ میرسلے کنارے ک اصليعت شادينا ٻول اڪي اينا يا تقريحه كراد ، ديد بيريا يقالوا ستنال کیا ریو مکدو کلیان تشکیل مے مخاطب تقاءاس من بھی سکت مے وسے عمران نے کیٹ لونت اس کے فاقد بر کا فی کی كيان سنكيل في جله ي سن آكم ويوه كوشرى كي وي ماسراندانداز یں تا تنی لینی شروع کر دی __ادرجند کھی بعد سی اس نے اس کی اور کیواس سے بہلے کو ٹیری سنھالا اجا کک عمران نے بيبون سے أيك ريوالور اورايك مشين في اور ايك ماديك وحاد بعيرة اس كے كربيان ميں لا كا ذُالا ادر دوسرے كيے ثيري ا

سے دری و ت سے جا ترا یا میکراواس دار مددار تفاکم بری کا معم رداد عراراتن بي رفاد عوالس عاد او توسف كا كان يزى = اليل كراس كالله يدى بركشت كافرب لكافي اور شرى برى طرح كورانا مادالس فرش ركرا جصيان كالممني كراتنور في تنزى جب الدود مرف لم شرى كى ددون اللي ميكوراس نے ورسى وت اس کے سری طرف موٹیں ادرائے دووں سراس كانتان كي آك ملكر التي مراي بن التي الم مسماكا وجهدول ديار اورشري كعاق المي آدادين كطفي عيس

اس معلم من ملتي موتى روح كسى خاددار الدك تحول من الك كرج في نالدن تور - عمل ف مانته بوكها ركو كاتور ف والعيانية في مهادت كم سافة سائة مادشل آدرف كانوب صورت مظامره ول ورشائعی ساری فرک نے بے کادکردوں گارادوں وری دیڑھ

على على سيانا جون سيانا مون سيفيري في محاطرة يتي بو يجاب ديا- اس كاجره اس مبرى طرح مستح بموليا تفاكرون الم المال من المواجعة الما المالية المواجعة جراب سفتے ہی خویر نے ایٹاوزن دراسا مکا کو دیا۔

كافي المرتكال ليا الداس كم سائقى عمران في شرى كو ندس دهكاد ك كرآ م كالرن ديكيل ديا -ا بال الكل الكل البهاماكام شروع ب مين دكيتا بول قراك مس طرح السائد معجود كرست واست عمران في شرى وآ الك

كى طرف و مكيلت بوئے توريسے مخاطب وكركها . الديمراس سي يهيل كه شرى سنصلناً كموكحدده الصافقاء مدفول القولات الني لأدن مسلني رفيجور رتفاء تنوير الني كالخت اجيل كراس يين يربوك بعراد وافدادس فلائنك كان الديشري مري لرج حِنياً وابهيل كِنشِت كم بل فرق بركما تنوير قاراني كاكرسدها

ہوائی تفاکد اُسی کمجے شری یک فوٹ اٹھالا ادر اس نے بٹسے ڈوجویت

اندانین تونیکو ڈاج دے دیا ۔ دہ شدوق سے مکلفے دالی کوئی کے طرح الجعل وتنوير مح بهلوت نكلا الداس مح سائق بي اس كا ما تق انتجائي ماسرار الدازين فورسي يسيني اسطرع يذاكة توير ب اختيار بعنا الركع ل الث كرينج كرافيري في يدي وهب مكايا ادد فرسس مرکز کر است ہوئے تورکواس مددون اعتوں سے بل برفضاس الفاكرايني طرث سيكهاكر يتي تعييكناها إسكن اب تنوير سنبهل كيا تقل بن الترجيب مي تبذير كأحب فضايين الثا تؤيث انتهائي شرى سے اس كى كردن بن دونوں فاتكون كى تينى دالى - ادار

اس منت سابقات نویر کے حب نے جھکولا کھایا اور اس ار منتف کی بارى شرى كەتنى بىر تۈركانىم ئىجلى كىسى تىزى سەينى تاتىتىنى کے مدنوں والقر بعیب ہی فرش پر ایک توزیت ایف عبر کرایک تھے

" تم ياورلديد كے بهيد كولير كے الله الله كائور جلدى بتاكاء عرال في السك قريب موكركها - ادراس كساعة ي تزير في السيع ويسكوني نهين جاسكا مسترى في حواب ديا . متنور۔ ڈن کردو ۔ یہ ہے کا دیے ۔ ۔ عمران نے تراسانہ بناكرة يحقيه بينت موت كها واور تنوير في بورى توت في سيم كوفيتكاه تودما كرو فيرى كي مسلسل كراه نمايين سي كوسي الله اس مساء ى اس كى ديشه هدى يشهى كم مسرب تو شنخ كى آواز بھى شامل تقى ادر نوبرا تصل کر ایک طرف مٹا توشیری کی وولوں ٹاٹکیں ایک وعوا کے سے فرش م كريل . وه بيس و تركت ويكا تقاءان كي الحيين ب فروع كا تقس ب بناه كليف كي دحبت ووفقتم وكيا مقاء عجصه بينيال سي ندآياتها كداس ست يبطي توديل طبيق كوراستهي تمانسم^{نی} فیوز بخاریه بعدی*ن گیایی نهین تبایک سیم* و اب کلطای عران نے کہا-اورسائقین وہ میرکے اس کونے کی طرف بڑھا حس نىچىكىور ئے ئىرى نے كركے كوساؤندىدون كياتھا عمران ين إلى بنام عاكم بيوركو اليصب كيا توكره ودباده إلى عالم يراكباً اوردہ بیزی سے درداز نے کی طرف بڑھ کھے مر

جیکے ہوٹل کے کیرے میں بیٹی سوی^ں دہی تھی کداب عمران اور اس كرسانيون سي ملاث اس كالاستحام الرابوا على ومدودت ين الني صابعة من منين منين من البت كر ديناجا متى متى اللي السيكن السيطي ساند مسلديد الفاكد ناماك بين ويكسى كوند عالمي معى راس كاليناكروب بالإن مين تقاء اس ليمين يتريد كي من السياد كي تقا كرايان سے إنا تفصوص كروب يہاں فلاب كرے _ ا وراس كے بعد فران اوراس سے ساتھوں کے مقابقے میں تھے ۔ یہ فیصد کرتے ہی المائد ميزيوم يالي فوك كرسيونا ففايا ووسرى طوندى مولى كيس الله باچان ۔ قبل تقری ڈیل زیر دون کو دیج کال طاقہ ۔ سیکی نے

مزل براقعيم بون مادام بمكي سے الم سے يقم في مجع بيان ديودث ری ہے الائم اوری طور پراس کردب سے خامنے کا لائم عمل تیا۔ سرطات بوست يسسوردكدويار كين مين المين المركبان المع من الماء چند مخول معدثيلي فون كي كفشي مي اويديكي ف ده اره يسبدو ويس مادام علم كي تعبيل موكى بيم كل يك بيني مايسك" بین کی میں انتظار نہیں کی جاسکتا تم سیشل جہاز الدکر کے ب با بیات کریں "___ آرسٹر کی آوازسنا کی دی .: بِنور زیادہ سے زیادہ رات کک بیٹے جاؤں سمجھ اسے جیکی نے نې سى كلكىيات كەسائىقى دەسىرى فرىندىت توازىسانى دى ر يس كون صاحب مين وي بولنے والے كالبجه فالم ر ما ہے۔ اُرویسے اُرامی جیسا آپ کا حکم ہے تائی دن نے مرد باند کھیے تعًا - يكن جَلى يهجان كلي كربوسان والأكروب اليبيث اليجارج الأكور یں کہا، اور یکی نے ملی اوسے کہدکور سیور رکھ دیا ۔ اب اس سے ا ای جن سے مصر میں جول میں موں ناداک می سے مصر جی ا بهرف بريوري فرح اطبينان كقأ وسيود مكاكر وه انتثى اصباقيوندكم ي ون روائي _ باته دوم ب فارغ بوكرده الهي تمري ينجي ده_ بيس ادام سبدسين ينفر قدسارك باد تبول كي فى كىصاد كى يرة متسب دىك بونى ادر كى در تككى كادار ك أن كير بين ك ولى مبارك باد " الى ين ت مود بان كون ہے . __ بيكى نے درواند كے قريب بي كم لوجيار مقينك يو __ بتهارا كروب كيساجار المبيعة __ جكى . جواب وبيتم بوستم يوجها ر درداده كلهد ليك ما دام ين استثناق مليحرون مانظر مروس بالمكل اوركي في مادام السالي ين في جاب ديا . بِولِين آبِ من مناجات إلى و بالمرب مؤد بأندس آوار ساقي ا چها آب میری بات سسو میهان ناراک مین یا نیت س بولس مجدم وناجامتی م کیامطلب م بیکی نے بُسی سروس کاکیک گروپ آیا جاسے۔ یہ لوگ انتہائی میاریتیز اور د طرن بوشكة بوسنة كهار اورمیں نے اس گردی کا خاہتہ کرناہے __ متم ایساکرد وری طور يس مادام __ دولز سے مطابق مرفير بكن سے يوليس يو چي يوكر تي ہے۔ غاص وبمسس آو فنی کے اوا ایک بہنچ جا و سین ہو گل شیر اُن محمرہ منہ آ

كايدان التي من الركريث والي ربي بين الربع ومم إسس كا ر کوئیں گے ۔۔۔۔ اِسٹین منتبی آئیکی نے فوڈا ہی کہا ۔ * اور کیس ۔ میرے باس ایک اپٹی ہے واقی عفاظت کیا ہے۔ در منکے کہا کے دیا کمینان سے انٹارا افرائے بناه كردر دازے كي خفي كفولى ادر يور خبر شاكر دردازه كھول وياروي لمحے دہ جو مک رشری سامنے ایک عورت ادرایک مرد کھڑے شيك ب مد كعليت بماكيين اس كي تفصيلات وث كرون " مروسنے سوٹ نہین رکھاتھا ۔ لی نے بڑے اندیل سے لیجے میں کہا۔ اور میکی نے مورکم میکر الماری کھولی اور اس میں سطے ہوئے کوٹ اس است فراح منیحالیل بون ما دام میداننر مرد منراویس مس ماد گریث بیل است این موره مرد نے موث مهد ب سے میں نکال کرہائیکل کی طرف برطعانیا ۔ ندازين ابياادرسا توموجودعورت كاتعارت كرات موس كبار آبِ بَبْلِينَ كُوْآبِ كَا بِأُورَ لِمِينَ لَهُ سِيحَ كِيا تَعَالَ مِنْ " مَلْيَكُ بِ إِذْ إِن جِينَ فِي مِلْ مِنْ وَكُولِينِي عِنْ الْعِيمِينَةِ بِولَكُ ودوه دونو ل الدوم سكت أسمار كريث في ايك المحريض لنت كتب ويمكى يونفره سنقيهي بنري كارج الإل بيوا بغورجائزه لياادريفرده جمكى سي مخاطب موتى -"آپ در شت تمهد رسی میں رتشر لون را آ فردت نہاں ہے رہا وراینڈ سے حیف منری سے مارے میں موسئ كها وروازه الينفاب سدرو يكاعقاء سيربت ليصي تطلقات منء ووجيت باس نسير بيصر من طود بير القينك يوسي يسكياس كوئي اسلحة ونهبيل ت كافتين كراك كاخيال دكها جلت وسيد مس ادكريث نے بوجھا۔ مان مسلم کیامطلب سی مجھی نہیں ہے جیکی نے جی ہوئے وجا۔ ''ما م مے اگراپ کے ہاس حفاظات کے لئے کوئی اسٹو جا بابکلف شادیجے ''آپ نے چونکھ جول کے دسٹرین اسٹے کا ان کی کار ایس کے جانے و پہلی او کیا کہ ک

' إور المينية كريف منري في حيث السس كو كال كركرين، المن مود المنطبح من كهام ال كالعانبة الما تفاكد ووحكى س آب يهان اداك سي ين بن إلى كاسرطرة سے خال دكھاجا كے رواع مروب وتحى مع اورنبكي كى الكوين جيك الحين. باسس جانتك كديها وقيرى يأدر الميثة تشميم هفا دات كالحجبان ير مص يدلين كافستكى فدمت كى صرورت بنسي چانچاں نے ثیری سے بات کی تو ثیری نے بتایا کہ آپ برار خ وفن بن بن بنانب من بهان اللي الله المريث في مسكرا عالب بعدى تحضيت كوكياضرورت بوسكتي من مسترمانكا نېن رمين درانچو د يو بهان *د کون گي مشخصه زند کي مين ب*لمي ادر بھی نے ایک باد میراطینان کاطویل سائس لیا۔ دہ تھی برمنے کاموقع ملاہے ہے۔۔۔۔ مارگرمٹ کے كدمنري في عمران ادراس محم سائلتيون سے تحفظ كي خاطر حيث منث فيحسب خاطب وكرتنكها نهالجي من كهاء ن الميك المراجع المعلى المكل اں توکیران سوال کامقصد کہ کیا تعاق ہے ۔ جیکی نے ا ده انہیں میں الوقی کے دوران متی انہیں موں بھینک و م تاتے بوئے کہا ۔ يك في كما العدائكي دروازك كي طرف مردكيا يجب ده دروانه ا حارا مقصدهرت اتناتقاك كه أكرآب كايادر لدند من كو في ينا والمركل كيا تو ماز كوس بحكيب مني طلب مو ذرك ب تومیرات سے اس کے شایان شان سال کی اجائے اوا سے آپ میر مے تہاں د کئے سے نادا فن و نہیں ہورہیں۔ مهوليسي كاركن مين توجير عارب ياس زياده دقت زمين موكات أأبست لكرم عدفي سامحسين ورطب يناب المكريث مصنف موسنة جواب دياء فيورخته دارون ادر فرينيژ زيرسادي عمر دعب وال سکون کي ۔ ين يادر لوند كي دُورَ رُكِيرُ بول ، المنت عيف باسس كو بناديا فالني المنتي شخصيت سي الني ادر ماتين كراف كالتمرات وكيف مرسك فاحرامة الهجي يركيا-ل جائے . _ مادك رف كا اجر عدمان اندائة . ُ ڈَائرَ کُمِٹرِ ۔۔ اوہ مائی گاڈ ۔۔ بھرتو آپ دی۔ آئی ۔ بی ^{تا} والمبين مس ماد كريث ين ويست يني أسل ورموري بھی سے کہنے مسکواتے ہوئے کہا۔ اب وناداك سى كى درى ولسي آب كى خادم ي

ر ارشه به بیگانه اندازمین سوال کرتی اورجیکی اُست مزید تفصیل بتادیتی اس فاخانهٔ اندازیں سامنے دالی کری پر پہلے ہی جیڑھکی تقی ۔ ن دو کافی در پیک باتین کرتی در بین که درداز سے میانیک با پیوونتک کی آواز " ملعام . میں نے یا در مینڈ کے متعلق ہوت کے سنا ہواہے ، اس تيامرار اورطاقت و تنظيموں سے ذاتی طور پر ہے حد دلجیں خاص طور میران کے مبید کوار شرز سے متعلق نے کی مجھے ہے جگرا مدام بين مانيكل مول آب كايسطى هاليس كرف آيا مول هِيتَى تَفْصِيتَ ہے لِنْے كا تُعرِف عاصل بہيں ہوسكا 'تفاء اگراآب و بهت مائيكل كي آ دادستاني دي-نهر بان توسی کی بین تو پیراز ماه کوم به شادیخته که یا درله نادگاندژ ' یسن کم ان ' یسیدی فیرسترات ہوئے کہا۔ اسائیکو درواز دکھول کو انداز کا کیا کیونکھ درواز داندے الک مذاقا۔ لیسا ہے۔ بقانا بہت شا مدار بہت شاہوگا۔ اس کے امدن فري شينين مول كي ساس بين داخل بو في سيم عبيب وغرب ا موں مکے -ان داستوں من علوا آدی سنے داخط کو حیک کرنے کے - ب روت ادو ربزا وقت بوگیا ہے ۔ اچھا تھینک یو مادام جبکی راب مجھے اجازت" مجیب وغربیب شیدنین نصب بول کی · _ مارکز میث اس طرح ا م الرَّرِث نے کوٹے ہوتے ہوئے کہا م ہی تقی جینے کوئی جیوٹی سی تکی سی جا مدنگری کے متعلق بات کر ہے ا اليك بي مسر بلكي في سر طايا ريكن دو مرسي في ماركزيث ا در جنگی اس کی آئیں س کر کھنگے طاکر منس ماہی۔ فالقديملي كى تيزى سے گفو ا اور پيراس سے پہلے كويحكى كيسمبتى اسس ع لى سبح تواليهامي - ادريا در ليندركا ميشكوا رثر توبهت ي كَانْ بِينْ بِدِ الْكُرِيثِ كَلِيرِي مِنْ إِنْكَانَ عَرْبِ بِو دِي قُوتَ مَتْ مِينِي الدِجِيكَ غربيب مع - اب تواس مين عام طر لقيت داخل بوا باسك ب بنی بنی مارکر کسیسیت بنی جاگری سینی دریسے دالی اجا کسادد ومنه يهيم تواس مين داخط محمد لئة ترانسدث فيوز كامونا عزورة جكى ئے مكولتے ہوئے كہا ، برلوارب في ورابي ايناكام وكعابا اويتبكي عب مايس وركت بوكياء انی ور مولکی تنی تولی _ ین تولیزائیا تھا" _ اٹیل نے اس " شائست فيوز كيامطلب ___ بادكون في وكال المداليون كراء البس تفصيلات معلق كرتي كرت وقت مك كيابية قوما كل ي اتمن العدنجكي أست ثانست فيوز كي متعلق تناف مكى - آميتنا نگی بس جیسے بیسے مرعوبیت کا اظہار کوئی کئی کی کھنٹی جلی کئی بیتر نہیں اسے وه كفلتي كني. ادر ماركر بيث كي الكهيس توده والذي حيرت كي شدت الركيزكس نے بنا ويلہ مسلسل الركيث جو دراصل تجو ليا تقى نے منا اللآني تقيل —اس يجرب بيسنديدتين استياق فل

ے کوٹ کی اند دفی جیب سے ایم منبی بکس تکال کو اُسے دے دیا۔ " سے اشاکہ ایوروم میں فال دور میں اس بدایا اورائی ماسس کا البريب اليدف وادي الساكيا نقا فضياتي واراس كي نطرت ك ي اپ جي کون کي اور نباس بھي بدل اول کي ميسيجانيات کو ا ادر میں اس مرا سے موالے میں کا فرش پریٹری میکی کو ب اس كو الفريشة في أن لين تيسيع ما مُن يسبعوليا س یونسال مکھنا کہ کہوں یہ ہوتی میں نہ کھیا ئے ہے ۔ کیسیٹن سیک نے باقد دم سے اسر بھتے موتے مکرار کہا ، و نيك مع ين خيال مكول كى " مع ليد فيكها اورباغة موم كادردازه اندرسي سندكرديا -اصل ام سے مقہری موتی ہے ۔ منری کو جیسے ہی اس کی دوت کی اطلاع او ساداكام كودر وجائے كا مرانيال بي بن اس كيميك اب ين بيشكوار لرحاول بين كيوتفعيلات معلوم كيين ال بين بيرفائده مندرد ئى راس كى قدد قامت باككل ميست ملتى ب الديس اس كى نظرت ادامين التعى طرح سعودكي مون _ يكن اس كي موت كي اطلاع من كي بعد الدار موجائے گا ۔۔۔ جولیائے مانٹیکل سے مخاطب موکر کہا رجود ماصل کیٹ له بین اور پیداک کی نهان میں اوراس کی طبیعت اللاع كسي كوفتك مذ وكالدوم است في كركاد تك بهزه ب ہیں سنگیں نے کہا۔ توجولیا کے اشات میں سے داد رائج

مران سيريزيس ايك منسفرداه ياد كاراية ونج

پاورلینڈی باھی سندھی ساھی

، إدارية. بنت أدّا في سنوبيا دائيا عنا ميكن به الداري كه هندي المينان يستينا لما كي وادن بين نصب مختف شيول ما تو ياداريند و داخل و سنة و سنة . الإنهارا بيرجه تواكيد و المقال المين ساسته رجي من الميد والمقال الإنكاس ساسته رجي منز بيد

چیرت انگیست. کیاباد المده کامید کافر شافعی تناد جرکیا راید تهای خوان او استفاده میشود کامید میشود میشود میشود کشوشت است است کیاباد المده کامید کامید کامید تا با در این از این میشود کامید با برده این میشود کی میشود کامید میشود کامید کام کیستانیو و کامید تروی کامید کام

> مسلسل خوفناڭ اورىيىزر فىسار ايكىن اعصاب كومنجرد كردىيى والا سىپىش كى دەلى ھەسىرت انگىزىلىرىس دەلىچ ھوسى واقعات دەلىچ ھوسى واقعات

الباس فارق من من المن فارق المن من المن فارق المن فارق المن في المن فالمن المن في المن عدد أنها المن في المن

يبريش جوبائ والصدال كاسوئ تتاريب مي كدايكنوانوفز يوفق مق منزى كولمون كالمنتلف ماماريون من دولا آرما ريوده كار ب ر ار ہے۔ ال ہے جب کیجی دمروہ ہے منہ ہے ہوش ا کول کرایٹ جھوٹ سے کرے میں آیا جس کے درمیان میں ایک ر بدارد و معنی می مستون و کلاف این کاف این این این این این این این این کاف و کینتی و ند برای کاف این این این ا من می ناد و می می مستون و کلاف این کاف کاف و کلاف و و با این میکندن بازید و کرد کاف و کینتی و ند سر ساید می من من می نید و کار و بی روسان و در این این میکند و این این میکندن و کار این این میکند و کار این میکند و کار این ا المان ن کرے کے ویس شوی کے الماری کا طون بھا گا۔ اس منزى في آسك مزهد كروه علات إلاركر ايك عزب بعيدكما اوريوتين اِس مُشَين کے مُشاعف مِثن دہانے دگا مردہ مشین میں جان سی فاتی نیدی اداری تعولی اوراس میں العی مونی کیک طبیعی و ارائیسیشیا لگے بوٹے مختلف بلب تیزی سے مطابع کھنے لگے ۔ اوراس براہو یں وہ میں اور اس میں اور اس میں ایک می اس نے دبیای نصین سے اور پر سکتے موسئے خصوص مکول میں ایک میں ای سے ڈا کی میرخ رنگ کی سوئی تیزی سے توکت کرتی ہوئی درمیا پرمک گئی .ای سونی کو این مندسے پر دیستے دیکھ کہ منزی کے ہ بناويا الدنيراس مين وجودايك ليشاكو بهلى ادرية مي مسين تسمير واست افلینان بوری سانس کی گئی ۔ اُس نے علمدی سے کچہ ادریو الله المراجعة تومثين كسك سب ست اوير واسال حصرية موجود أيك سكويي روشي ر ما المار المار من المار الم سكرن يردوشني كي جواسك سي مود بيني عني مرى مي مساسات زانی سید کرف سے بعداس نے فرانسیڈ کاکٹ اور بھی دیایا۔ اور فین سے ایس الدیسے ہوئے ایک سرخ نگ کے موہ ر میں اور میں اور اس کے مناف میں اس نے دار سے اس کے ۔ المرافقة فين سي بهد كواكوامث كي اداز اجرى ادريمراك اللكوكينيا - ادريمراطهينان سي مشين كم سلمن يرب باسكرين بيسسل فبعلسك مور مصيق ادريهرك الخت مواندآ فارسىنا في ديي . واجراتیا - بدایک بهت برسے بوئل کی بارکناک کاسفارت، مس بوليا _ابعمران كوط بيئة كدمزيد وقت صالع مذكرت اورت ادرایک سرد ایک بعد سوش عورت کو کار سے اندرون رہے الدراه داست دیدگر دیده به پیرواز او نام سنتے ی منری کا يمنظرد يكيض ومزى توكعلائ بيث اندازين الفكوا الا بعره بوك نكات يمرين يركائكان وفي منظ نظر آر فالنعا فردائيون سيط الياته على حيل و وصح سلامت كوري ہے رجب كريا أو بروى مرد مبنيا مواسمات سيطي سيث بينيكي مبني بقي الدروه المساحوش بى آنىتى ب يوكينوكالى توصرف اس وقت آسكتى بيد بيب كريميكا موت دولوں سیٹوں سے درسیان میں کافلی فبسعمين نصب أيكنوانيثر كام تدرع كروسك وآوريد أيكنوانية ليس كدين _ ميرانعي مي خيال م و و و و و مرك المح مجيني أسى دفت كام كراست حب كرعب كسيس وونصب مو وهمرده أو

شست بیشی میک کسید ب اورآنازندانی دی و مزی کا مرزی کا جهان ده مورت جوایدا ادرایک ادر معرو پیشیج بست باتین کست مذرک ر پیے اس میک اب میں تو تم جھے زیادہ خوب صورت مگ مہی وكون في والسروف لمسوات موت كها الاكليمية سنع راس قديمت بهت كديس بيجان تي نهين سكا . لا محالسب مورةً مح ساقة آفروا نے نے ایک مرد کی طرف دیکھا ادراس مرد سے بوسقے به مندی آدار جها ناگها بیشت مران کی دارندی توجه عمران سم منتقع چرهه کی اور در در منتقع بیشته می مکداسس عورت ہی جبکوہے ۔اوہ توہی تکریسے میں۔ جنری نے ہے اُفٹا وانت بيت مديخ كها اورايك باريوسول يرميدي كيا يحاري كوفر ے ساتے وے منظر تارہے سے کو کاریل دی ہے ساتوہ نے میں کوارٹر کے ارکے میں بھی سب کیدائل دیا کاش میں اس کے ويربعد كاردك كمي اوريوروه مرد اورعورت جوليا كارست بالبرك ب بهن دُستر فن انگیزها میشرنصب کردیتا تواب بهترین موقع تفاسان وومدسے لیجے اس مرکبانسی کا رہے اندرتھکا موانفر آنا اوراس ک ب منت الكيوميثر سيئت بي بدر المبلت - كالت محصية جنكم كوانشاليا _ جنكى كے كارے باہر تستے ہى مبرو في منظر دانو واكديكي مساته أيأ مؤكا تومين اس كانتوب عمورت جسم تباه نوت موتک میدایک خاصی بشری عارت منی مربر آبار سے بین دو آفراد کوڑے كالى يوداد فدكرتا إسسينرى في والدات بوت كرا دوه دارا سلقے ۔ وہ ددفون سی شکی وصورت سے ناداکی مگ رسم منتقے رادر ا الأمثيان نيكر تااد مكونيا - اس سمع جب مر غص سم شديد ين وكك اور كارتهي وجو ريقي -"اب تم اس خوب صورتی اور پیجانی کے میر کو چھوٹدو۔ اور بیٹ کوارٹر مت في الفي من وفي مناوة نبيل كوابوا " بيد مآه میں کلاف ایک آ دمی نے اس مرد سے یوجیا کس نے حکی کو اضابا بِنَائِسُ رِيْدُرن كَايِر ورام بنادُ م جوليات انتائي عليك عقاء وهُ عورت عوليا مرآمد سنه مين نظرة آريني نقي . م البير من جاب ويتني مع من الم نهين - مس جوليا في قواج كال كوديا -است السالفيا أ إلكل عمران هاحب المستمين مزيد وقت ضائع نهبي كونا عكرويا كداس في مبذكرار فرسم بارس مين يدري معلومات ازخود بابية ويركي وياي خايث كرت بويك اجها توذراسي دو جوليات سائق و من كريدتم السائعل كلا الله دين سيب بن مرد في من كانام كيسية في في كركيا أليا عما ېوسنت*ت* جواب ديا م علیت نیاز استے موراسے تواجها تھا میں بہاری بلے تواجها اد بيمروه مينوں ايک راساري بين سے اُدر ايک محمر اس

الله المالينة المالية المالية المالين المالين المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية سائة بيبج ديتا شايد ہن كارزلٹ تمہے الث نكلتا"_عمرال نے سا · آپ مجور تو کرم کی رکیس میں اس ٹائپ کا آدمی نہیں جاں · نوں نے سوالداس کی موت کی اطلاع بوٹل کی دجہ سے لاز اصری مائے گا۔ اس منے میں اُسے بوش کر کے ساتھ کے التنب منسهی او تقدمے مکھا ہی سہی - بہرحال شیک ہے۔ بتم مجھے رہا ہے۔ این اب میان میری میری سوئی سے میدا طلاع مزمین ل سمی کہ جبکی بط تفصیل سے بناؤ کہ متم نے اس جیکی سے کیا انھوایا ہے ا ي ب . ال ف توده سب سي سائن زنده ساد من البين قد و غمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اورجوليان تيزنتر الجيئين تفعيلات تباني تمروع كروي بيج الله المرداعات إ عوليك كها . عوالي كرداعات إ جیسے بولیا تفصیل بتاتی جارہی تقی منزی کوجرو فصے کی شدت سے والع وأسى الفرق كم منى كدن كالمرزنده تهل مرده تاكدان سخ موتا مار في نقا _ أست اب إيني آب ير خصد آر إيما كدار ب إيك أخمق عودت كوصرت الميني جذبات كي خاطر أتنام ادرجه در ديار منكى نے واقعي ميڈكوارٹركى اندرونى تفصيلات اس كے داخل كوات اوردوسر مصلحاس سے القویں ایک داوالور نظرآیا۔ ادر بھر اس كامفاقلتي نظام سب كيوه ي تبادياتها ___ ادرجب جولياغا ميت لیک ندوار دصل کے سابق ہی مذہرت سکرین مادیک ہوگئی۔ ملک ہوتی تو شعد ید غصے کے باد جود مغری کے علق سے المبینان کی ساف فا للذا في بند موكني _ ادر مشين مر موجود داكل مي سوئي ايك ادر دار تكليكى أسصاطبينان اس بأت يرجواننا كالويجي فيستسريح يتاويا فلوكا كردرميان سي كوركر آخرى مندسي مرحاركي مفائيكن اس ف ان حفاظتي انتظا مأت كي و رُسم متعلق كويد مثابتاء بنری نے یہ اختیاد ہوس میں نے ادر ایر بڑھا کرفتین کے وبرى كذ ... بولياد برى كد يمن دا تعي أنها في أمرة معلمات مِنْ أَنْ كِي خِنْ مَا مِرْجِ وَالْ كُلْمَا اللَّهِ مِنْ الْمُعْرِلِينَ فَرْقُ كال كى بن مين نے توسو جا بھا كەشىرى كے بىي معلومات ملين كى كيك يريزي عبر كوكر في الدوي على . شرى بنے جارہ معنت میں جان گنوا میٹیار اسے توقعی معلوم ہی شریحار او سے آتے دو میں ہم ہادی اس عورت جوایا کو میں اس مے حیکی کا ایسا فیکسے ۔۔ اب میٹوارٹر بردیڈی تیاری کرتے ہیں تم بطور یکا مُرِتَهُ كَالَةُ عَامِ لِولَ فُكُرِيمُهِ إِن روحين فَي صَدِلُونَ فِي مَعِن كُنْ ہی ہار سے ساتھ جا ڈگی میں دان بین کر تہیں منزی کے باس بیسی

ہزی نے ہونٹ کا ٹے ہوئے کہا-ادربومشین آٹ کرکے دینر سے کرمے کے دواذے کی طون پڑے گیا۔

ر کے اس لئے راگنی کا کوئی وقت نہیں ہوتا ۔۔۔ عمران سے یہ توہبت مدتک دیمان ساعلاقہ ہے ہے۔۔ جولیا نے اد وسفيان لعيس واب ديت موت كا ادعرد کھتے ہوئے کہا۔ میں شہر کا کی مدول گی سے والس نے دانت منت محک " أن ب بيان قد جُوا بم لينة كهلاما ب بيار سو سروح كاو ميرويو ہواہے۔ بہاں معدنیات سلے بے بناہ خزار نے موجود ہیں اسس نے م مين تهيان ميري بات يرفعه كيون آرا مع - من توسيكي اورمنزي كومت ايكريسياف اس فيردع أشي علاقه قرار دس دياس - البت كى بات كرد يوس - ديمينتى أنبين اس دجه سينتويد خاموش ميناسيع ملف ذمان سن الف داسك جند تصب ويسيس كالم أن راد درزم قصرت كولى ماردين كي دهمكي وسيدي موسينوراب كال اسى من ايك كرام سنى ب جس سے قريب يا در لين الكا أرير نين مولى البعي ميكاموتا و_عوان نے مندبناتے ہوئے كہا م ميلكادر ف المرال في برسيستيده الحيس واب في عمران صاحب بين _ صفد نے ساعلت کر تے عمران مشيع بي ي من ميشكوا بثر ديدك في كوي خاص معاتی میں توملین پول حولیات ایک کرد سے عمران سے سر يدنك توسروري يوكى ميكن آب في ميس تايا محد بنهين : ی تے ہوئے جواب و ما س تسسبت بر منظے صفد سنے کہا۔ براس سے پہلے تر صفاید کوئی جاب دیتا جیب جیستی ایک یاننگ یہ ہے کہ بیکی اور منزی کی تبادی کراویں گے "مومیر کان اديني فلك يد بني الرائد الدودد دوسب يد ديد كري كال يراي يرُ حات كا بمركز أه بول من الديني الدينية طامري - يا درليندكا ميديدا كرما يت بين جدين كافرى تين _ عن كما برونيكا يم ين اده ادر من قيف ين اسعران ني برسي فيده الحق بن كها. القون بن مشين كين الملت جدافراد مرف يحكف الدائيس موف استوعمان مع يد ب وقت كى ماكنى سركدا مى بنين مكنى تے جیری سے کو لیے جو نے کا انداز الیا تھا جسے دہ ماستعماند اب اگر کواس کی ومنہ توژودن کی مسبولیا نے غصبے سے تبیرے کے کوڑے ہوں _ ایسان وگوں نے جس مسمی یونیفارم میں ماتھی ہوتے ایجیس کہا -اس کا انداز کاف کھانے والاتھاء تقین ان سے دہ سرکاری افرادد کھائی دیے رہے گئے۔ محواس اور داکنی دو عملف عبکه تصادفی بین مراور داگول کا قواقیة بوشيار دينا يواباب مترايا كالمراب عم يادرايند بودا من كرجيم كا داك وتنام كالأك وبالمنت كالداك وخوال كالا کی ڈائر کیٹر مو " _ عمران نے جوٹ کھینتے ہوئے کہا-اسات ليكن المحنى اس مح متعلق كس لمى حبا ت بسي كدائت وقت كى قيدا

نے درم جائے کی - عمران نے مرکز جانیا سے کہا -ادر محرور درداندہ بریں جیب شید سے نیچ اتمتی ہوئی ان جیر س کے قریب بنزی کے ار جے اتراآیا ۔ جولیا مجی دوسری طرف سے فیجے اندی ۔ (ور باقی ساتھی ر ما المارية بالمارية المواد المواد المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية الم مینے جناب م _ عمال نے کو کی سے سر وسر تکا ہے وراكب عرف قطار مناكر كعثر المرجوع ذ- ادراي بالمقاسرون بير ماكد ا يى مَنوعد علاقد مع يهان آب كيد بيني كن ابنى شنافن اسس آدی نے ہوشتے میں کہا۔ مران خاس شیست اد هرمث کیا را در معراس آه ی سے کہتے سے مطابق يهي السادي المرادي النباقي كرفت الهي من كها وسنو كياتم محد نهور الخاصة من حكى مور المام من واقعى است دونون إلى تقدم الير مكوسات . فاسرب عمران محساليون يا وراديند كى ما دام مكى . . . مو آيا نيرانها كي شكارة المحصين النيط ينان كى بىروى كەنى ئىتى -ال كا توشى ورائيكي اس اومي في أيس طرف كمرسي مسايت في تهمكني ونهبين حاسفة بآب سبيني اترآيس ادرايني شناخت ے کھیانہ لھے میں کہا ۔ ادره منص بدران ادراس کے سابقیوں کی نثیت کی طرف آیا ، ادر بھر اليس ريومت وتعالي يهية آدى في انتهافي كرافت الع ل نے بات ماسالة الدائيس تعاشى لينى شرو يا كر دى - كيكن كسى سے باس بطات اپنی شناخت کرائیں آپ کا اپنیارج کون سے ادمان السته عمران سي كوف كي ضوص ميب يس موجد د عاكوني استحديثه كلا كالعناق كن محكم مصب مساعران كالبحد اسس بار خاصاكرف مون سنز کساس کا فی تھری پذہنوا تھا۔ السادية بي بعد باس المسال المراس المراس المراس الماس كالماس اب تم ول القينيكر يكتفيون اس أدى ف ا ديمران كالبحد سننتي ي اس كم سب سائقي يم لونت جوك و كن كيونك وه غران كي بدي موت الي كوا في طرح منتيمة يص أب يهي التين ورسي فالركمول دول كا السالق إد عمران اود اس كے ساتھيوں نے إلى تقديم كر ائے -و کی۔ بار جیت بسس کو کال کرے بناؤ کر میلی اور اس کے۔ التی موجود نے انتہائی کرخت کہتے ہیں کہا ۔ مھیک ہے مادام یقیراتر تے ہیں۔شابیدانہیں کوئی فامانم بولكى سبع - مجفع يقين سبع كدهلدى دور بو جلت تى منكر مهدي السفيع شايدان كالمنيارج تفاامك اورآومي مصحاطب توكركها

كياتم چين باسس منرى كي بات كررب بوء ___ الإكر بر ما تذی عران نے جداد لگ لگائی اور انتہائی تیزی سے ایک چٹان کی و لے لی جرائے وں کی کو ایوں کی بوجیا اوس نے قریب سے کورتی ملی گئی۔ " خاموست بعو- ورمذ مهين تويي حكم ہے كونتين و يكھتے ہا نور كان مارود افراد ہے تھے ہے اُنسى ليح ايک عَبيب موانتهائي بانتيں جلت معم جلبت تو دور سے بہتاری حب بر ماکت فار کر کے ا طِن كُورى مَن أيك في كل من من الله من الديكم وم كرميزى من واين كتيست كان عم نهين جائت كركوني فلط فهي باقي ره عبائية ورا في على حب كدايك اورآد مي ودوكر اس علي م في حيب برديا عن لكا-الخادة في انتاني كرفت الجين كما . يدى تفاجل فى عمران بدخائر كلولا تقلد يكن اس يت يرين كدوه عيب ليكن حب تم وليمه رهبي م كه ادام حيكي ممراويين تومتهين يركيد بدوار واعران كالولى في لت زين جاشت معمور كروا يتويث اس بوسكى بىي السام المحداد ريسى زياد وسلح جوگيار نیپ بِی فائر کھول دیا۔ اور میر زور دارد هاکول سے تیزی سے دواتی مونی بونه سادام بنگی سرمین چید باسس نے بتا دیاہے کر دِبِ كِيدَم الِعلى ادر قلا بازي كَفاتَى مونَى نِنْجَة كَبِرا فَي بِنَ مُتَّى على كَنَّى — فِينَهِ وام میکی انہاں ۔۔۔۔ اس انجاری نے بڑے مقارت موے د يون صداس سيريشرول نيوك ميشني كار ديدار دهاك موا اوسيدي كهرائي ين كوا - اور تنسسران ميصورت حال اب يوري فرح واعني موهي . الی کے شامے اوپرکو مندوے نفوانے گئے۔ عمران جی سے بھی گئے۔ الی کے شامے اوپرکو مندوے نفوانے گئے۔ عمران جی سے بھی گئے۔ سنو ميري مات سنو بتهاداه و آدي سيعمران آن تیزی سے مواکنتا ہوا اس محبراتی کی طرف ماصلا کے بیسے خدشہ تھا کہ یک نخت ایک سائیڈی کھؤے آدمی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے گا گهن میں جانے والا گریٹ سے بہترین جیلانگ و کھا گیا ہو باگردہ بڑے گیا تھا تورہ ان میسی کے مقدمی کی قدمان انتہا کی خطواک تا ہت ہوسکتا کیا تھا تورہ ان میسی کے مقدمی کا مقدمین کے مقدمان کا مقدم کی انتہا ہو سکتا النارج كايهم وبيسيش أس طرف كلوماً عمران في انتهائي يعرفي ا جیب سے نب ش نکال ۔۔ اور عمران کویں کب ش نکلتے دیکہ کرتنو تلے عمران نے کہرائی کے کن سے میر پیچ کر دیکھاتوہ آوسی دافعی میں يك فحت يعين كي قرع فيعلا مك الكافئ أوروه اين ساست كوش يعنية سے کچھ فاصلے مرموجہ و مقاء فازگان نے عمران کی و قع سے عین مطابق ہو بروار سكم فالتوت مشين كان جهينة الهاتيزي ت كلوما رادر بيرعمران ر كالعيانك وكاني معنى يسكن دويج بيريشي بدسكا محقاء دوشا بدمسر تصبل حثالل لبسٹل اور تنویر کی مثین گن نے بیک وقت شطے انگلے شروع کرد بِرُّا القَّاسِ مِنْ اسْ مِي رِّدِي مِنْ فَوْثَ تَمَى تَقِي كُلِي عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله اقى سائقى بىلى كەسى تىزى سەر ئىل كىزىپ كى تارىسى سى كامياب مرائع انتقا اوراس كاسبرس طرح شرها مورياتنا وس سعيهي بات ظاهر عمرال محصينته بمن فائرست انجاريج كوزمين براجبال دما بقل اه وفي فقى عمران كيك طويل سانس كي واليس مرا أواس كم ساعتى استحد فائرنے دائیں طرت کھولسے مشین کی الاسکسٹے میں موراخ کر دیا۔ او الفاكر كي ابني ميتي مع قرب كور في مق معفالفول كي دو

ان الله ب استان المحافظ الوالات المحافظ المواقع من المحافظ ال

المسيحة المستحدة في المستحدد والمناصية بالمستحدد المستحدد والمناصية بالمستحدد المستحدد المست

مراکه اسال کرده بین بر نام کریس که اندام کی این که در می کارد استان می این که استان که استان که این که استان ک میران میران کارور با این که این که این که بین میران میران میران میران که بین که استان که بین که که بین که بسین معجو سالم تفوی میس. " بنگی سم منطق ہنری کو کیسے معلوم ہوگیاہ ۔۔۔ عمران سکے قریر پینچے ہی مولیائے چیرت بعرب لیص میں کہا۔

قابىك بات تهادى محدين نيس أنى جزى كورنصرف يدمعام وأ ب كريكي مريكي ب اوروليا حكى كي ميك اب من بي سيك الله بمعلوم سے کو تم بعثہ کوارٹر پر نیڈ کرنے آئے ہیں ہے۔ لى كابى توقف مذكيا جائے يكى يدوك فنط فنى دوركر ف يري كي أوربات واضح بوكني - ورند جل طرح الخيية الدين مم وك أوب بقة اكردورس عادى جب برماكت فانزكر دست علي والماراع نامكن تفايا كارجيبيس عارى تبيب كالتي ادبيه لوك مضيئ كون سنب نرب استنفريق بدأس وقت بفي فالوكلول مستقادتهم زنده حبيب بسرُق ولكل كي المستحد منزي كواب معلوم بوكيا أو كالمراج على إلى كُونِي وَادَى مِن اللهِ الله مودوال سيشريب بات كرداتها ادريوس طرخ وعاك

سائد می بیش و البیرا به مطالعت با الدین می سائد می بیشان با بیر می سائد می سا

گافتگردی گا در میرون بر درسان ملاقی کو با کن دینتا بدا آگر ششا جا در افغار ادر به این کسید شیخت میرونید بینتای میرون استون در میرون بین کا در استان کا میرون کا میرون این میرون این میرون در میرون بین میرون در میرون کا میرون ک ے اشد داخل مو ئے تھے ۔۔ مادام جیکی تی دجہ سے د کا انجا

چے بر ھی اور اُسی معے میلی کامیٹ مرنے بیک وقت دور اکث فار ب ب سرد يخ ر دوسمر مع ايم ايك خوت ناك دهاكه جواادردو في مع في بی سے بہتے او کئے ۔ دونوں دائن بیک دفت جیب سے

و المائے تھے اس میں سے تباہ ہو تھے ہی منری نے بدلی کامٹر کا ندول منبعال لیا کیونکد تمیمیدور اینا فادگری محمول کیونکا اس کے ملى كايد كواويدا تقايا اور كفردومرني حبيب كي ظرف مفتحا ودمري بي مجد فاصد بيدود من نقي منري في حادي ساس

المرابع المرابع المراف مين وف كيا أور في مؤمن بني بريسين كرديا - العد يد الحول بعدر ومداردهاكون سع سائقى دوسرى ببي سعيدن بي هنا مين تميم كئية ____ اب صرف أيك حبيب بالتي روحتى كفتي -اور دندلوں بعداس نے جب کا کیا شکے کی آئینں و سے ہوئے دیکھ لیار شابده مرکون کی وجہ سے وہ رک صحی تقی- میٹری فیصاس شیا الاوراث ميدي ادداس بارسلى كالبرف ووكى بجات سي

دلت عاردائك اوردوطاقتوريم اس شير ميز فالركم ديني يتيجر سك دوساله بهاؤسي شاحبي بهميت فضايين تلفرنا علاكياء " وه مأراً إِن لوكون في ما ودلسنة كو منداق مهجوليا تقا"

بنری نے نوشی سے نعرہ مار تنے ہوئے کہا ۔ ادر بھروہ سلی کامیٹر کو بندی بر الے کیا۔ اور کافی دیریک دوان تباہ شدہ جینوں والے الاشت كاويرير وازكرنا را و وهرون يدجيك كرناجا منا عقاكه لوني آدمي حبيب سے كوركر بيج تونيس كياريكن كافي ديك سنسل ميدواز لسف كم يا وتو دسب أنف كوفئ آدى لظرمة أيا اورمة ي كسى في

کہا ۔ ادراس نے دوربین کی سائیڈ بر تھی ہوئی ایک جوٹی سی ناب كُمايا تو بيني دولاتي موئي جدين مبيلي كينس رده اب بين موكر نظر آئ اده ـــــــيد ددجيبين ويحيكس بارائى كى جين ان كي عضوص نشادة

مع موجود میں۔ اس کامطلب سے - بدود جدیاں کھی عمران کے یا تھ اگ تی ہیں ۔ منزی نے برابات ہو کے آبا ۔ اور کھراسس نے دورین کوا محصول سے ما کر برنی کا بیٹری عندی تم کر فی تفرد ع کردی اب دوالى بوي جيس أتس صاف لظرات في كالتي تقين اس في يهيد ايك جيك وأفيا مذبناف كافيصل كيا ادراس كم سائقي ال يُن كيدور كالتن وباكراس برجب كالانكث فت كرنا شروع كرديا -أسير معلوم مفاكد أيك بارحبي كالأدكث من موليا ويوركبيواراس وقت كك اس جبيك كالبحيا مذفيول ب كاحب مك وواتباه بذه بلت بلي شراب ميد الرحمة المي تقان الله المان التي منزا فارغ وكيا تفات يندعون من حبيب كميدور كي سكرين بيعين الدكت ك مديميان نظر آف لكي - اور بهزي ليه كيدو الركا السفريش من بريس كروا دوس بعد المحاسبي كالمرف كالمساحث الوطاكها إلى اوروه الما ال تيزونتارى سے آس جنب كى ظرف جو بناء اس كا انداز ايسا تقاجي كُوَّ بهري عقاب اين فتكادر يممين راع مود منري الهينان ي الميان

مِنْ كَامِيرٌ كَى كَالْمِيرِ وَكِيَّ وَيَكُوهِ رَفِّي مِنْفَا _ حِبْي اطامَك أيك أيك شيخًا كَ

اليوليين التي ادرسيلي لايركي الحنت أيك الدوردا المفطي ساءك ألك

مید لموں بعد میں انتہائی تررفه اری سے میلے سے وجھے سے بکل مید لمحوں بعد میں انتہائی تررفه ارسی

میرکا پرفرفازگیا تو کسے میں ہوگیکر عسمان ادراس کے ساتھ جیوں میت شاہ و چھے میں تو وہ افعیدنا ان سے والیس میٹ کو اندر کی طون ہو کیا ۔ اس سے پوسے رواس اور کہرے افعیدنا ان سے آفار مثمان نے

ر البرائية بيسى رجيد سركة كوك في اد ف كالا المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المتحدة المستحدة المست

111

جدی کراس در مری سف گی گراش می کابین ہے۔ دو مواد اس بیلی گام ہست کو حام شین کوسے آلوادہ کا میں ہے۔ اس نے اس مجھورے میں کارکو دیں رکھی سے ادو علدی سے مدیست دار کارکر دائر کوال مسیدال کارکر دیں رکھی سے ادو علدی سے مدیست دار کارکر

زبار و استیم آن ادیا میدوند این میدون البتیمینی ادور میدوند این استیمیری کهار اداران می البتیمینی به فاقتی برد ایسامی اید پرانیته فاتیم رست خواط دارد این ا پرانیته فاتیم رستیمینی ادارد سیند لوی بدیسوند که از پرانیس سفد کسیمینیگ ادارد سیند لوی بدیسوند که از

مناغ وسناہے میں شیطے کی اوٹ میں ایک ملے کے لئے جیب ددکو برق ملاكرات حان در بهاي كايشرم فائرد كلولنا اور ندادت ے بیرکھنااہ دوایشال ۔ عمران نے کہااور میں پیکسی کوک ن خبب كوتيزي سن المسكم دوڙانا شردع كرديا رسا فقه ساكفوه هبي كالجيل يدون بريدا موااسله فيصيفك تاحاد المقاء الله الله الله الله وورسلي كالبركوابك باركيرخوط كالات وتحما اور روی دھائے ہوئے اور اس سے ساتھ ہی عمران نے اپنی حمیب ایک الم الله كادث من روكى اورطلدى ساء ين التيكواس في ب كسائية سيث المفائي السس موجودايك بالس تكال كر دو يكى كى وينزى يسي معاليا مواكوه فاصله بدايك ادر ينك كي طرف كيا وادر يفر ى شىنى كى دوث بين باكس و كاكروه بينة أكياب كمند منط الله اللي الله ادبانجا تفاء ادر بهر بهل كالمرسنية في المحدولي ركار في روداس وقت فعاصي بندى يرتف اتنى مبندى يدكد شين كن كي كولى اس يدكونى الدند كرسكتي ن اس الت دوبورث معنى فالوش بيماد ادريد الوريد المون المداس الكامير كوتيزي مع اس شيار كاطرت جس كادت بين اس كي حبي كارى لى فوط كالمات ويجعا _ اور ميرولي كايترس بيك وقت كي معلى فيل لى المنسيك وادراس قدر فوت كاك دها كم حاكد يدى زين مرى طرت الد ش ادر سابقهی مهیلی میشر فضامین بیند مولاگیا عمر آن نے دیمواک و و بشا ئىلامىن كى نىچى حبت موجود تقى آئى تلك سى خائب بو كالقال بر المن بقردل كي سائق سائة جيب سفي ميدس مين شخف سقد ادر

عمران نے ہونٹ پینچے نئے ۔ دانعی پینوٹ لاک بیٹی شین تقی نیا کہ ا ایران نے ہونٹ پینچے نئے ۔ دانعی پینوٹ لاک بیٹی شین تقی نیا کہ اوردہ شینے سے نیچے از آیا ۔ أسى علىق يريروازكر وانقاءه والدبادادهرادهرك حكركات والا عمران دعاما الك ولم تقاكداس كاكونى سابقى أتست فظرة بمباسخ ياكون الهدوه دوري المراجع ال يوفار كرسنه كي حاقت وكروسية يوكداس في إلى طرح ويكوليا مِن واست حُرا دينا کي کيميان ڪي<u>ي نه جمعه</u> منتج روياتها « د ان بیلی کا بیٹ رسے کے تکنابی نامکن ہے ۔ اور اسے کسی و في مدن تهوي كرا وه شايد جلياي وعب دان جام تاكفا بعى ينجه ست تباه مهن كيا جاسكنا ريكن مجه دير معد حب بهياي كايثروال رے دیاد و مہاری ون سے بی فکریتی کرتھنے ہوش س بيث كرمان كا توعم ال مصمل من الهينان كي يك طويل سائن الراس والركفول ديا تومير واراس كلفانا ممكن موجات كاريدانتها في حديد فی ۔ اس کے عالی جانے کا مطلب بی تفاکداس کا کوئی ساتھی آ بِهِ إِن يَرْتِهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الل هرشاتيا تقاءاس الله ده ياكث اب العلى طرف سع مطهد وكروا بي فيك من والماليات والراس بدناتك ما الديان كالمعام مو الماكيات يرب بلي كاير فضايس غائب بوكيا توعم إن الأكريني كا الكنم وك مبيون سي سأمة فتم نهان موت يعروه لقينا مرشيك ے باسرا کیا۔ اور وہ فیلے کے اور جراحتا کیا ۔ شیلے کی جو تی رہے گا عال نے سراہ مے ہوئے کہا۔ العاس فيمشين كن سنت فضايس فالركياء إورسا تقرسي رسيف وارجي وراس بارتنویے ہے اختیار جرجری نے کرکندھے تھگے۔ ام

بيند لمحل بعد كافي فلصليك من مثلث شيول كى اورشد ي اس

سائقى كى كراتست دكھائى ديئے عمران نے باقد بلاكرانين اشارہ كيا-

بالأاكر بيسنا بوگاه ال إب مبيد كوار فرس خاص قريب باخ

سنًا بين و مسلم إن نے كہا- اور صفعه داود كيديثن تشكيل باكس كي طرف

ندان ہیں ہے گا اور سے الاران نے جیدہ البجے میں کہا ۔ اور صفد رہے مدا من وست البين عقيل سيديك الدام المس كال ووايا مية كوادر كنن فلسن يرجوكا م_{ۇرائىي دىرىغە جولىيانىخى} ئىكساپ يىن چىمىگى.اب دە اس علا<u>تى</u>مىكى الأميني اب عيس اب عماف يهيك كوام سي و فان جائے میں کوئی خطرہ تہیں ۔ مغری اب جاری طرف سے ز_ادم يه توخاصا فام لدن و کا موج مستعمران نے کہا اور آگے مزاه گیا۔ ين مدال كها في كيا كوري كل العامريك بيد ل بنج عنده الما مشكوك أو وجائين كے است صفعات كاء لول گا۔ چلو تھے پر مکیش ہی موجائے گی ۔ بعد بین سارمی زند کی پری م آئر دى يانى كهانى كديم سيده بن يبيب رائت بي فراب وكئ اس كى بدل بومايدا ، __ عمران نى مند سننت بيست حواب د ما ديي بمين دان و مشيال مناجو كاليريح ميد كارفرت وزيك ان كى ديد سے ميرافيال سے وال مزى كے آدموں كى تعدادس ۔ کم از کم اتنی تو تبدیلی اس مملی کاینٹر نے بیدا کو: ت زياده جوكى " مستميدين في كي زيا اورعمران في عمر طهديا -وى المركبي عالات مين مجوان إلي من على منك مكى من المرا نی جاب مذ دیار ده خاموسش رسی روه شاید آنا بِم بُرى بالرح الجهي مِو في تقي يتنويري كيده يديد باستورا تفك فقد والب بالله يدميك اب مدل في راب جيري المريك أب فامكت كي تب

ro

البیدگر بیل با بین زیرد دیگ سے و مسید کی سی سی کا اند منازی در بیدگر اورش جی سے علادہ دوسرا ڈائر کیز انقلامے ترمندی منازی در بیدگر اورش کا فیش کریا گئی جا اس منزی نے چیک کر چین کی کیڈ

ے بہ اس ہیں کو تو معاوم ہی ہے کہ زید دیگ کا مالبطہ کوام سٹی ے رہتے ، اندا ہیں ہے کہ کہ میں انداس کا باد ان کو کھیجا فار بھی کے متعاقب کو کی اطلاع موسول نہیں ہوتی " بیدیشک

ہاہ : ' خراص بات کی کہنا چاہتے ہو۔ وہ کرد کرام ٹی میں کیا ہور باہیے ۔ آئر نے کرام سے کا موالد دیاہے - جیسن اور اس سے ساتنی طاک ہو ہیں ہے سندی نے سخت کھے میں کہا ۔

مراوی بی فیال نظام کرد جب آپ نے بنا بالکارس کی جالان مرکز ایریک و انتقال خوج مرکز برجہ العبد الحراق اداس کی گردید اس دلکارور میں کار مرکز اس مرکز برجہ و بدلا کا لاک ام افراد کو انکار دارائی کے میں کا کہ اگر دو گوگ میں مرکز کو دیک کردیں کے وقت میں میں کے افواد کا اس کی مرکز میں ہیں ہے۔ مرکز کا دیور سے دو میں میں میں کے افواد کا اس کی مرکز میں ہیں ہے۔

.... مين الهران ... مين نياس مين نياده سنجيده -

رو کے دوسو گیا۔ سیکٹری بواجات شرز اداریس منے دارائی اور سوخت آدار سے آسسہ منگاری میں اور شیخ در کی گفتانی می جائز سیکسر بالمب طاق اس میں سیکس منظرت رکھی اور باقتانی میں سیود اختا بیار میں سیود اختا بیار

_س ہو پینے پر جوجہ انگا کھ ان میں <u>سے کوئی ایک کسی طرح نیک</u> کھا ہوگا دیکن بارداد ایک عورت بیسب سے سب سی طرح ایل سکتے ورا آیدیش ف الأن يح مسكة - ين في ان كي دراتي جوتي عبيول كواجا كم تعا میرک نے کہا اور میزی کے اختیار مک ریشا الیسے عیث رك كياب مديس إحتياظامم ال كالكما في كواد والداكردة سي طرح بالدى كى يى كاقت الدرات يوسسه ئىكى ڭىلاتىن توسەلىنىك انىهىن اۋا دىنا ھىسە مەزى كىلەك سنويةك _ من نيال كلفي فوسلى كايترك وسيصني مين باس سيد دين بوسكتاب وه كوني ادركروب بويكيونك ساجنت عِكُوانِينِ مِعْ أَنْ يُ كَاثِيقِ كِيرِ مِنَا وَكُولِ مِنْ أَلِي مِنْ أَلِي مُؤْدِينًا كاون ي يحط دنون يداخلاع على تعي كديا ودليند كف مبد كوادر ك كريتها ري اس اطلاع كوين كيامجون كيااب مروس يعي زمنه بوف ون وي بن الا قوامي تيم أيكر بمياسك تقت بنا في عاد بي تنييه. مُكَ يَتُكُ مِن م مع منرى كالمجدِ مفتحك إلا المناء اده باس مراكزات في دوال سكسي فدكو آيد يك كيد يىنى يىن يىتى يېنى دىكىن بېشكۇارنىرىكىمىتىغاق ان كالصور بىمى نومورا تع مره سے زندہ نہیں ہو سکتے ۔ اس کا یہی مطلب بیا جاسکنہ الا تک انهن از کست و اکر محصر نظره تفاتو صرف ممران سے وہ له نيگزي سيم ولل مين البيان والمعيما رسروا ورايك عورت واقع نْصِطانی دِیاً غُرُقاً ماکک کِقاء بهرطال اُب تو و پُنتم ہو چیکاہے ' کوئی سیاح میں مست بینیک نے معلمات بھرتے اور تامر مندہ یا فزی فی جواب دیتے ہوئے کہا ۔ سرب بیش سیدنی کوانس سے کل فی ہے مجھے اس کی · جارمردُ ادرایک عورت _ کیا ده مقانی بن سے ہنرگا لی کے اپنے خود کرام سٹی مل جانا ہے ۔ اگر آپ اجا زنت دیں تو میں آج جي ان ___ ايڪومين ٻي ۾ وه پيدل آئے ميں ۔اور ان کانا العالم إلى ما كتي مو الداكرجاسي رب بوقواس كردب ہے كدان كى تبي واستے ميں خراب ہوتھى ہے - يسكن ال كے باس لاالقى الرح حيك كرلينا السيسماري في مف تن الجعيان جواب اب سامان نہیں ہے۔ جیسا کہ عام طور میسسیاحوں کے باس ہ^{واہان} إس الما يُعَدِّن إن عن الديمة وكا ادريهم إنس في الطلاع وي سك باسس بين خيال ركور كاليب ووسري طرت بيقيناً دوكوني ادر بيول كم كيونكد أكمان كي تعداد كم موتي توجر بوک سفے کہا راورمنری سفے دسسے درکھ کرایک مارپھرکتا ب

ر رئزی نے کا بینتے ہوئے لیے بین کہا م

عیت ادرجا رمردول کا مسمری نے قدر سے زم مع مع میں کہا ۔ سیں دین ایس سیں نے اطلاع دی تھی۔ اِس بلیل سے مِي بِأَيْتَ مِنْ مَنْ كُدُو فِي مِنْ مِنَا آدِ مِي رَام سِنَّى مِينِ وَاخِلْ جَوْ لَا أَطَلاعَ هِي الله الفاق سے يوكروب آياسي مير مي مول من ہے-اس ك یں نے اطلاع دے دی تھی مسے نیگری نے تفصیل سان کرتے یون اب کہاں ہیں ہے۔۔ منزی نے یو جھا ۔ " انہوں نے دوکھر ہے الاث کرائے ہیں۔ آیک اس عورت کے الما على الداكات بداكم وجن من ده جارون الملك دين كے اور برے خیال میں اس دقت دہ پاننوں ہی اس مٹرے کرسے میں وجود اں مے ایکزی نے جواب دیا -اس عورت كا قدوقامت ادرحليه كيسام مم مرى ف بعاء اوجاب میں میگری نے حوطید بتایا اس سے عمری بے اختیار وَلُكُ بِينَا يُمِيونِكُ اس عورت كا قد وقامت اورجب حبكي سے باس میزک اوسی آراب ایست میری طرت اع كهددينا كدوه انهني بي وش كرك إن كاسيك ال حيك

ارے اور اگریہ لوگ میک اب میں بون توان کا فوری طور برخاسمہ

إلمالي ليكن حيد سطري مير صف كعبداس في كتاب دايس مكودي گواس کے ذہن کا بہی فیصد ہِقاکہ عمران ادریاس کے سابقی جیموارز ساندسی بلاک در میک میں ۔ میکن شجانے بیٹرک کی اطلاع سے بعدہ ساندسی بلاک در میک میں ۔ میکن شجانے بیٹرک کی اطلاع سے بعدہ کے دل سے بار باقسوق آواز سنائی و مے دی تھی کہ وسکتا ہے کدعمران ادراس سے سابقتی ماک ماہوئے ہوں سوشک اسے جن علیوں کوتبادکر كياسته ال س ده لوگ نه ون _ ادر د يسي بيم سنري عمران كياد اور شاطرارزین سے تری طرح مرعوب تھا یہی سویتے سیمیتے اعامک الت ايك خيال آيا تواس في سيود الفاكر آير مير ت أيدود لكن و کے بات کرا نے کے لئے کہا ۔ اُسے خیال آگیا تھا کہ اوا عورت كاحلية معلوم كرف - إكراس كا قدة قاصت ادرسم بيكي ت: حبت ہے توکیر اس کروپ کوزیا دہ سختے سے عیک کرنا پڑے کی تیکی جد لمول بعد حب أير مير ف است بنا مكر بسس ويوك كرام شي كي الرن ردار ہو پھے ہیں۔ وقاس نے آزر میرسے کوام تنی کے ملکوی ت بات کوانے محصے لئے کہا۔ اور کسور رکھ دیا۔ دہ اب لیگزی ے براه راست بات كرناها متابقا يجند لمحول بعد فيفنى بحي اور منزي و فیگزی لائن برہے جناب مے ایر بیٹرنے کہا ر السس بات كادّ بسمنري تفكها-ادر دیند لحوں بعد ملکی تی کا دار سے ساتھ ہی لیکڑی کی^{ا آتا} مۇد ماند آوارستانى دى -

اليس _ ليكن لائن مير مع حبناب _ عكم حبناب "

۳۴۰ کو وابات ۔ اور مجھ دید میٹ کرے ' ہے۔ ہتری سنے چوک سے مناطب میکرکران ' میں باس سی میں جو اپنے اپنے اللہ کا راویز اب آب سسکام ' کا میں جو بی میں افعاد بالنظام کو ان کا سورے اسے جو کا کے مرکب میں میں آب میں میں انتظام کو ان کا سرے اسے جو کا ک

تنسو بسر دروازه كعول كرجسي بالقدوم بيرداعل واده الرافات في كالمركب كريا رأست بالتقد وم كى سائية كدوك مع سي أفكاسا بيرساميون بوا_ باتى مبركرك مين بينط بالدر بن صروب لقى تۇرىغ آمېتە سے دردازە بندكيا اور پير قدر سے توك كروه وكالمت سليف سي كوركر دوسرى سائية بدايا -ادراس في آبيته س في الله المفاكر معكوسي الدائيس العدب كالدي كول القص دباكر وراسا ادر بھراد نیاا اللہ کواس سے بیا ہونے دالی دراس ہے ملکا ، باسر ایک وا جا دی سی سی جو فی تھتی جس میں دیواد سے ايك آدى عينا بوائتاحب كدوسرا درا وتصري فرن مبث كم فراتھا۔ دونمیرے آدمی شمے پاس فرسٹس پر ایک گول مڑا سا أَمِوكُوا جِمَا تِعَارِينِ مِن مِن مِن اللهِ تَا رَبِيكُا كُودِ الدِرَى طرف جارت عَلَى - أسس

بنكو ويكفتن تنوية محيدي كديديكس كافحب بيم مائكل الياسي عبساك

مين به ميليم الموس نيه جائي كود يكن امتواقي الفلط من ميكون التوقيق المستوالية الفلط من ميكون التوقيق الفلط من ميل الموسوع ميكون في المستوالية الميكون الميكون ميكون ميكون المستوالية الميكون الميكون ميكون ميكون ميكون ميكون ميكون ميليا ميكون ميكون ميكون ميكون ميكون ميكون الميكون 44

r,

ية كدري آدي سے كيونريا ده كن كئي كوخلات نياره منتفاكة فويرآ سابي سے الكي المياني كوسف في جاسكي على الورجات و كروكوات كرت ں ریعان ہے جا ہر طاعاتا ہے کیکن تو پر جا شاتھا کھ انہوں لے ر المان کے نگر افی کرد کھی ہوگی۔ اور دد مری بات یہ نظی کد اس کے في الما الروسانس دوك كوكواس كرما أسي خاصا مشكى تقا اس سنة في كري كسيسي بالمربكة كافيعلدكيات الديميراس في يعطي اين ودن بنكين بالبركونكا لين اوراسته آسته صم كومونة البحاح يد بلحول معدده الكان المراه الدي س الكاراس في كلوكي دوباره شعد كي - الد نزی سے اس طرف کومٹر مدکیا جد معروہ دونوں افراد گئے مقع امرادی ان جار مرکز کئی تھی ۔اوراس سے اختتام پیسٹرھیاں نیچے جاد ہی تھیں -فودك اهتيا طاهرك اندازس سيرحيان اترتا بوانيتي بنوازيان ب ادر بعد في من ما ماري تقي قب كانتشام موثل كي بيرو في سمت كو موما - ما مداری خالی بیشی بونی تنقی تنویر تلمسته آصیته قدم رشها کا آسگ للا ادام اختام رمين كواس في بطيعت بالمزيكال وها لكا- تو والم كعلام آمده تعالى بين كى سائية ريني كادفتر تعالى وآمد في ين كانى

ر معدم بالمعاقلة مين ما ميد بير جرام الدور بيدها ميكا الكرامات في مي نوايش ميان وقت إسرام الدور بيدها ميكا ما دوران كم فرون في ميكا مان وقت إسرام بي دوشال ايكرده مان سراي كم دوسك مي ميكان المن يكاري اس شرائط في ادو مان سراي دوسك مي كمان وانه دواضل ميكنداد المدود الميكان الدور الرسان ابنهن ميدم في كم دواسم باسس كرستا و ما يكر الدور

لا بوتے وقت اس کے کانوں بین آواز پیشی بیتا ہار سکر کا کئی۔

دار می تور نے اس بھی کورے ہے آئری کوجوان یا اند جو اگر اندر کوری کا میں اور اندر کے موالے کے اعداد کا انداز اندر کا اندر کا اندر کی انداز انداز کا اندر کا ا

ركوش كين بعرف كسائة كول وب است إن

"ك روالله ك من اب السام على الله المعالم ود و فوا

۔ تاہم کے کھڑے ہوئے آ دمی سنے تیز آ دار میکن دیے ہو

' جوگ هیگستیدسین کافی به نیاده مذکره در مدولای ت بیشتر محق اید بدوارت ساله جنایی از این به الناسی ارتفاع میشتر می اید بدوارت ساله جنایی از این دیجهی جاالدان مصاحبه این برخ برخ میسید بسید میشتر این با میشتر این میسید در مربی فروند کرد با میشتر کشور با میشتر با میشتر این میشتر میشتر میشتر میشتر میشتر بیشتر با میشتر این میشتر این میشتر این میشتر میشتر می میشتر کساسی میشتر کافی این میشتر میشتر این میشتر کافی این میشتر میشتر این میشتر کافی میشتر میشتر این میشتر کافی میشتر این میشتر این میشتر کافی این میشتر این میشتر این میشتر کافی این میشتر این میشتر کافی میشتر این میشتر

ي بنت اجبلااد بيم نوركوم اه ليقي في وسن ركزا ينجرك تي کون ال کے ایک میں اس کے اس کے اور کوائد در اس میں قوت تورکی ناک برگریا تاتی ہیں تاریخ کا اس میں تاریخ کا در اس کون میں کا کار اس میں میں میں اس میں اس میں اس مرنا المستعلى كاس تيزى سے كيك الرف كيا مكداس نے كيك لفت الما الما المان كالمدون المان م. المساويراس طرح العِلْ كراشاكه جيداس كم حبيم من يولون م. المساويراس طرح العِلْ كراشاكه جيداس كم حبيم من يولون

ادم تون بي باك " ليكن في وكافاك الماسية الله الماسية الله الما كالمحدود على المعالم نا الله کار کوئے ہوتے کا در مجلی کی تاثیری ہے ایکا اصار س نے اپنا نے اللہ کوئے ہوتے کا در مجلی کی تاثیری ہے ایکا اصار س نے اپنا

اد موان سے بہلے کہ اس کا باتھ جب ہے ہا ہراتا بھو بیونیو تیزیکے آنا کے اور کا کسٹن کرکیا ہے کیٹری دونوں الکین کیکٹر دوسمنی ع بيكا تقا الن في بي لحق ميركو دونول والقول سے الظّار ميكن اللَّه في بارج آكے كواجيدا ادراس كے دونول بير ميكيوري كئے نياد عمل ك اليا ... ملكن ي كي مان ي يقي من ملى وه معادى ميرك في التي تراد مان بي الس الفي المان المان المان والمسكن والم دب كيا تفار تنويمتيزي سے تلوه اورسائيشين بنج كراس نے ايك أنو بن الله جائي تلكن برق ال ديا مستقطان كوناك كي سي بعد ديگرے وو ست میرکودالب و حکیدا ادر در مرسد کی اس نے کرس بل کی بن بهان اور میرادد ایک کان سے علق سے اس قدر دو ان کاک میں سنجر كوكرون ي كوكر بودي وت ويداد كي طرف التيال ويطران الكرون كل ري و وال كالإجرة ادر مسعم إيك المحيدين يسين ي جيني ويدار يقي آراكم يتي كرا توريف اس يرفيدا وك لكى ادرال سرع البيك كيا بيد ويستني الدب من في دع ويكاني اوس كالبراه كي شرك كري مبرا كالسر الله الله الله الم المعلم والسلا الر علق يع يخ فكي تنوية للابادي كفاكرسيد معام والدور مرك الباط روية بوش ويكافقا تنويران سيصب موش ويما الكبل م نِيْجِهِمْ الْوَسِيْرِي كِي دونون بْلْكِين سِيرِجان بوكراك وهاك سے بنگے ش پرگر کئیں _ تئویہ ہے ایک طویل سانس لیا اور بھروہ تیزی کیے

بر العاملا على مدواز من كاطرف بشودي راس من وروازه كالول كر البرائكاتوا تفاقت ان وقت ركبه فاليها ووتيزي والس ر میں نے جھک کر میکنزی کو افغا کر کا ندھے مید لادا اور دوبارہ

جوتے دیمور کو کاک کر کہا ۔ اور علدی سے برسیور رکھ دیا ۔

دونن الكين بودي قات من ليكن سي بيلوست عراس ادرايكري ملے ایکزی اس کے دونوں فیصوں برائشا ہوا فضایس کھوما اور بھرایک ندوردارد ها كيس فرش يركرار تم عوب كميني فيل كرداركرتے بوايت نورك مرى في غراتے ہوئے کہا۔ اور اس نے دری وت سے لات کا کر ایسے ڈاڈ

يسليون مين مادني جاسي مكن اس باروه مارك كيا رييكزي اس كي لات ا

ساندے کی طرف آگیا۔ گئی کے اس نے اول کرے سے ایک تار انہیں کا بات میں انہیں کی وواڈ کیس کی مد ہے تہو تن مرکز کہ انہاں ردن الله من السريخ وه عام عالات من قواس دفعت تك موش مين ندا مطالب کارات میں میں۔ محکوم باتست میں ہے جانوا اپر جانے دکھا۔ ایک میں ایک اس کے دوعام حالات میں کا ان اس کے معموم میں کا مار اس وہ اور بات کے دروائل اور کا بازی کے تعریب کی اس کی کو ڈرائن کے حمول میں شدا فارات يف يكن بالاس كا توزهاصل كرف كاكوى مو تعديقا اس في بن في عمران والاحرب بني استعال كمه في كاير وكرام سِنا يا أسيد معالمي وا ده برامه و كراس كرك فيوني رابداري مي داخل بوكيا -اس كر عاد غران کی توت مدا فعدت المامة فی تعریب راس الله و و القاف الوستان جهان حرامه کرده مجعلی ما مداری مین <u>سنت</u> گزرگر د وباره با تو رم د ن آجائے گا۔ اس نے عمران کا منداور ناک دونوں پائقوں سے بند مرکی کے باس سے کیا ۔ اس سے کو کی کواویرالفایا اور بھرے ں بی اپنیں خوب مضبوطی ہے وہائے دکھا۔ کا بی در تک تو عمران کے میکزی کے حتم کو کھٹ کی میں گفت کراندو بھیلاک دیا۔ میگر سی ایک دو ب مي عرصت بيدان وي - ادبياسي مي حب تنوير ياعد مثالايامين ے دوسری طرف جاگرا۔ تو تو یہ نے کھوٹی کے اور وا سے معاراً الساس في عمران كي سم إن كان يوكت محسوس كي وابي ف الداراد و المارية والمحمد المعالين كاستناعي المارية والمرادة ار الله ال سے برائیے واس ریا ہے ہوئے لیکن سے حکم نے اللہ مثادیثے اور مسلمان نے ایک تعظیم سے متعلیم کا اور مكسيك يتورث إبنا اوكروا لاخب انددي طرث كرك جدالا ال کی محصیاں بور کے فون کی طرح مرخ جو دی معیں ۔۔ دوسرے نگائی ادراچیل مفرش بر کھڑا ہوگیا ۔۔ انگزی اُسی طرح ہے ہوئٹ لمع عمران من أيم طويل مائسس بيا أو بيمرأيك فينشف التذكيروا ب جان برا موا تفا منور كرب ك دردانك كي طرف براهادمال سالس مذک کر دروازہ کھولاتواں کے ساتھی آس طرح ہے ہوتی ا عمران نے الک سکوٹے تھے۔ ہو<u>ئے تھے محبورا کے بڑھ</u>ا ادراس نے جلدی <u>سے ب</u>ھلی دارانا ال سيري دواز فين ہے . مينورے سكرات عنے میں محصفے والی بڑی کھوٹکی کے سامنے بیٹرے پروے مثلاث ۔ الدیج ر کی سے بیٹ کھول ڈیٹے۔ اس سے بعد اس سے آ مبتد سے آ بياك أتت كوني فروغير ومحسون منهو في تواس في يورا أسان ا؟ بقر والميك كواس موركيا موارس مجع ايك المح اس سے بعد دہ مران کی طرف بڑھا جو اُسی طرح کرسی بر مبتا ہواتا ت بيلوس بوي العددوس مسلمه وماغ ببالدهراء يه اس كى كردن الصلكي وكى تقي تتوزيره يند المحد كفر أسوت المؤكر أنها كالله

بودكيا - اوربيرب بك باقى ادى ساستى بودى طرع بوشى ين ن بارس مارس ن بندر ایش کند اقدام سے باہر انگیا۔ بیخ عمران معاصب سیک میں سے تور نے ملگ ی ادر توید نے اے باتارہ میں جاکرسایہ عبوس کرنے ہے كمنيكرك وشكرك دالس في الفياك سادى تعليدان بالعين كها-الع الله المساور آواز العي شك سے -اب اس كالياس دری کد مستور دری کد نتر ایسال تا داخی بودن نیم کرد. این ملیک کرد ادر ساما کام ایتساط مسترد سادگی فاعیر فاراک ما مساور ا والله المان مراك نيستنز الصيل كها الد تنويد للوسي يوعبك كيا . ادعمان ہوت میں آئے ہوئے ساتھوں کواس فاقعے کے باسے مين الله مع وين ال منيخ أبيَّزي كود كيشا بول أ ع ينى كران سب كمان س الكافر المنه زيد كالوايان مران نے کہا درخورتیزی ہے ماتھ روم کی طرف مڑھ گیا ي ويني تفاء عمران نے فرمش بروا مے بوت ہے ہوش منورسا ر او خاه مراکب کو وجعے رسمنے می نوٹ ش کو اسے " او خاه مراکب کو وجعے رسمنے کی نوٹ ش کو اسے " ٹائنوں سے بھڑاا درگھیٹیا ہوا باہر تخرے میں سے آیاجب کر توریا یا فی کا جاک بھراا وروالیس کھرے میں ہاگیا۔ ادر توريكا سيد فيزس يوري طرح بحول كياراس كي أتحصول ب جيك " تنوير مفهروك يدكام من كريون كار متهار الله وكامت إدرب ائى.دەاب يىگىزى كۈكىبىت ئېرىنى كچانقا يىنب كەنىگىزى فرسىتى بىر ليكن كالبياس يم ميك أب اكس في واس كاميك اب وود اد مرن اندر ديتريس ميا جواعفا -اس كالباس بن كردفترس ما بنيفه رئتها دانام اليكزي من تم اس وأ ابِ تم جاءً . ين م في إث موتي توشيي فون يرتقه ب كريون كا" ك مالك بعنى موادر منوريقى بين اس كاقعنى يقيناً مادر لديث كم ميثركوه لمان ب كوما اور تنوير مسلما بالبوابيروني مدهاد مسي كاطرت بيسكيا-سے ما در ابنی کواطلاع دے را بوگا ۔ ان تاکوتی اس کے اِن " اس كامطاب ميمه يديونل إنتها في خطراً كن ثابت موسك أب م بني الم تم أس بهال بي وراقي بن سنسال ال الم على كرودات یہ بیٹل میکیا بیدی اور کی پیمان ہے میکن بیر ایر بیٹل میکیا بیدی اور کی پیمان کے بیکان بیر ایر مرسل مفد في توريخ جا في سمي بعد كرا -ا عُمِران نے کہاادر استحے بڑھ کواس کے باتھ سے بانی کا عاک سے ایا او · باقی سائقیوں سے حلق میں یا فی ٹیک نے لگا حب کی خور دواڑ اور اسا اوا التاميري سمويس فيها بي المديد والتي عدولاده مرت والعلام الله المعالمة عن الميك الإساس أكالا اور بالقروم ؟

بادى دن سائلك كيد بوكة ربيرهال إب ير تبليد كا ب كسيم كم مرحاة كے البته الكرتم مير معدالوں كے عمران نے کہا اور فرسٹ میرے ہوش میاے سیوی می تھا کا میں جاب دیے وہ تو میں تہیں گفیک کوسک موں ،اور پر تھی ہن ہو کہ نے اُست بوش میں لانے کا دہی دیشی میڈ عرب دو برایا تو تقوید مع الما المحمول من ميتريل جائے گا كه تم مين إلى رسم مويا جوث ر بدائين وشين الياسداددوش بي استين الاستعال وي كايس في ويكياكوم جوث بول ديم ويوكيات كراه ي كلي اس في كالبيت بوت النفي في كونت شي كالم ك فيريوال عيد والماكاك الك بعد متهاد عسائلة جو سرطب كي ده اين باني بسيم وحركت ندوس سكار الديكي وه متم بترسم يسكت مو عمران كالهجدب مدسرد اسنوالگزی بابتم تیارت کراسی مالت می ایر مم مم من بادول كاسب كويتادون كاسم يكرى نے معددرا وربيس - ادرتم ملفة موكريتهارس معاشرين اور سلطسس ازاد کے ساتھ کیا سلوک کیا جالات ال کے عل يا في سن عند تطريح اللهي وي فهين فيكا ما الديم مستم مست وَسُلَنَّى تَفْعِينَ بِنَا وَكُرتُم فَ يَهِيلُ كِيون بله بوش كيالدرة كي بنوک ادربیاس سے دم من ورده صفحے او تها دی طرف کونی مرکزی الفاع وسي من المستعمران سف كهار الدجاب بن الكناى في اس ميرك كي عرف يركناد يفرك ميكه كالمسيكي الرين عامون والزارى ويراحك فدى كعربهم ووباره اليصب كرسكتامون- اوريقهايك باريور يبط كيطرع جهة طم سے کرمیٹرک کومیڈ کوارٹر اطلاع کرنے اور پیریائس منری کی بناسي بدامات كفيني سادى تفصيل فودمخو داس طرح بتا دى ر عالاك الكرمي واستكتابوه واوتم كيا عائت موسمته أرسع حاب لافرنا تيب كيار فيل ريابو. مهادى آئده دندكى كالخصار في عراق في المالة عنتهادا باكس مِرْكُل ابكهان بي مير عمران في وجهار ا وسيدُ كوارش من قل ميش من كل مبدّ كوار فركوسينشل سيلاني س فرح نہیں مرباحاتها ، ایمر مجھے کو لی مارد و ہے ۔ لگڑی نے گ المت وهاس كي تراني تح لي سالة جلسف بين مدين في ميذكوارو طرح مير فيكت بيث كها ماس كايهرو كليف كي شدت ال كالبرى كوفون كيا عقاكم ين في سفي عيد وش كرديا بعد باس منزى جائے سکے ترب ہو بکا مقار "مجاکے کیا طرون سے تم برگائی ضائع کرنے کی تم وجے آ لك في السائد من الله المائد ال فكاسس فيكزى فيجواب ديار

ولناف أسع مبايات ديت بيد أكباء یہ میشل سیعانی کیا ہوتی ہے اور کسی طرح ماتی ہے تاریر میں ہے ۔۔ میں تھا گیا ہے۔ تنویر نے جواب دما ر الديدك عيدى آف يقم أت في كريهان كري الآواناء ميكزى مذبذب كالشكار بوكياتذار ر و بولڈ کرور میں مدائرک کا حلید لوٹھ کرانی ساتا ہوں <u>" عمران</u> وخ نو _ اگرینیس تا ذکے تو بیزسسکنانتہا ماہ قعدی پر الكاء أورب وماكت كرف وكود مارجو أنكر وه بالين الدووس كرات ع إلى الله السياقي تفاكد كيكرى ال أي باتين مذس سكام وكا-ب بتاناموں ریاسیشل سیلائی بچیخام مال ادانوماک فیک ہے نیگزتی ہاب آخری سوال کا جواب دیے دو۔ اس موتی ہے۔ جارڈ ک مضوص باڈی محصی ہے ہوئے ہیں جوناراک فارق المباسع بتهبل تفيك كرديتا جول يوم كركاحا يدلهي بتاذ إدراس كمي نينى كم ننج به فانول من كراس بال ميسيق سيانية و يذكورترون وزايش معي ويستعمران سفية مز لهي مين كها م مِيدُ كَارِرُ كَ سِيتُ لِكِيفِ سے اللہ لیے جاتی جاتی ہے ۔ بِکُرَزِ أسى لمح شلى فون كي تعنى كالعثى توعمران نے آگے بڑھ كورس مكادد مادام الشفي كسي اكميله الثابين لجاك بولجكية بن وال كي ملكه ل منری چیئر مین میں گئے اور لیٹنی ایشنے کی جگہ ما دام دستی کو یں ۔ عمران سیکنگ میں ان نے کہا۔ لِنْرِمَا دِيالْكَيْاتِ عِينِ الدِياسِ تريذي كَى مِلْكُ الْ سَكِي كُرُوبِ سَكِ لدان صاحب بسيس تنوير بول رايس سابعي أنسي تمسي بيرك لا السن جيرك كو دار كور سايا كيا يل يامي اطلاع مي ي كيدا دام ون آباہ ہے۔ وہ سیشن سیلانی کی دیکنیگ میں مصروف ہے۔ از الله الله عاد في ماد شه مين فاك موكني سبن ميساس الله ي ف كلب كدورون في الفي من بالخدوات ورمري ال الدي تفصيل تبلت موت كهام أورسا تقري اس في يدوك كا ست تؤیرے کہا۔ أكركسي منرى كالياحيية باس كافوال تواست كهناكد الحكامات سيء طابق السفيدون كوسيف وش كرسال ال وه زیرد دیگ کا انجار جہیے ۔ سیانی ونگ بھی اے كيديك إب جيك ك ك يوره ميك اب مين بنين إن ئىين ئىمام سى كاجارج بىجى اس كے باش بىنے د كر ى نے اجدا نهمًا في مؤد بالذر كعفا- وه يا ور ليند كريمين باس ميني "

إلى المان كا إلى الله وكالمرود مع وحداد موا الدعران في أسى لح من الله الله و في المفات الفلت يك لحت الله الدماس كي فلا سُكُ كك فيكب يرعم إن في الحمينان بحرب انعازين ن سے نگزی کے بینے پر بڑی بدرایگزی ایک اور دار جن مار کمر لات بوائد كرا - العام كردد باره رسب ورا تشايا اور توزير و دوارے ماکریا۔ روانوراس کے اندے کل کردور جاگزا تھا۔ به مندر نے یک کرایا عمران فلوازی کھا کوسیدھا ہوا گرنسی کوی شي الله كالمدود فارگاؤسك الله كارد و ترج ي في كم يخ كما ويونان كالماك الماكات من بيناني كالم یں وریاسی کروں گا " بھی سے اس بار کھیکھیا ہے ہوئے مة واليواس محمعت من الداك معنون كافواره ساال فيا الداس الله بي الك إلى المربعة عن وتركية عمران كالمدوار طرب فران نے سر لاتے ہوئے آہے منہ کے ان الٹاک اور او بي مينه و تزكر ول كو بينا شديا تها -کی ددنوں فائلیں اور کو اٹھا کر اس نے اپنی دونوں فائلیں اس کے اق آدی ۔۔ فہران نے بڑیڑا نے ہوئے کہا، ادر پیراسس نے کے آئے دکھیں۔ اور محضوص انداز میں اس کی دو تو ن انگور کو مر سے کہاکہ وہ اے انتخار عسل فالے س تصنیک دے -كى طرف زورست دبايا- دومر مر المح فيكر مي سي عن ا یت کمیل تگری کی اش کواند تصور کر با سرآیای تفاکد در دا دے کے اور سائق بی کشاک کھٹاک کی آوائیں شائی دیں اوراس کے ساتھ بفتار کی آطاز اجری ادر عمران نے باتھ افتاکر ان سب کوتیزی سے داوار ئىڭدى كىنى سىمىيى كىلىن حركت سى ياتگى ئى تىمران الق لماق ملف كاشاره كالدخودا فيل دوداده كي يث الك مث كيا رنگوي كرامتا وايشا وريو اتعل كركودا وا دوس بالمسدور مدي محد وردازه بامريك كفالا ادر كافر أيك آدمى إند واغل جا-اس کا ایتر علیے سی سیدھا جاا در اس سے باتھ میں دلوا لود وجود ا الني كي ميك ب بين ال محمد يتي تقاء ميني الدوافل دواس نے میٹ کرسید علا ہوتے وقت کال بیا تھا۔ لت الأداطان إب من ديمة الون تم بمح كريسة ا ر المرابط الم ينگزي في عراق موري كرا ، ووجس توانش من كوراتا ، ووجس السي فقى كداكروه حامية أوعمران مميت سب يوكوني أرسكتانها الإستم دابس بالدين اسكمكمك ابسان والارا ' وا ہ __ استعمال میں ہونے میرون نیج کر^ا الاست عمران في ميوك ك نيج كرت ي مؤد س كها-ادينويواكسي بوك كها ادرايت دونول في تعدمتني طرف ليصف كا ميكناك

بعربو يضرب كعاكر بي وش موحكاتنا -الين اس كاميك اب كرون كا اور يورهم بها ن ست بيشل سيداً ال علىدىنى كىداس ك بعدم ي شيل بادى بادى باد ليندك ميدار ين داخل يوكى -اس كئيب وك تباريوجا ذبين اس كاميك بدأة موں وسے ان نے کہا اور تیزی سے القدوم کی طرف شعرال مدیر سنورسيك ابكاسانان فيورا آياتها .

سرم مه سنزگان اول با به این کاست فی می تصف که است فی می تصف که این می تصف که می تا می تصف که می تا می تا

ن نے چونکتے ہوئے کہا۔ ال الدينة ي الدين من مان سال الله كوفي مشكوك جير برأ المدوق بير. ن اللكست بواياتها كم ماديات وطبت عيداب ده کے کا غذات مجی دست میں اوسیاحوں کے ہی ہیں ہے۔ بدوکر نے ائے باس انتہائی مصفردادرعام می تورت ہے۔ اگر آب امانت عون دوہ میڈ توامر میں میرے باہی ددچاردد درہ منے کی ۔۔۔ اس میں نے تہیں کہانہ ہی تفاکہ میں نے نو دایل سک ئىندىن أست دائىس ئىچ دول كار برقسى كى دمددادى بىرى بوكى باس" سيعة إن كاخاته كرديات - اورته جاست بوكرا ل مستحثي فررتات ست سے بہت میں بار مجھے رورت وی تقی تب می ہے ين تفاكم يدوه لوك بنس و يحقر على الرايب آد عد آدمي والوشام الله الديواب تويين نبئة والركر كالمتي سيش ميناتك كال كورا ى المى درى كالما وكالكوساء معلى سادس عجم سادست بولد المامول ا-- بغرى في تديد بالعرب الحصوص كما ر نامكن تقل ببرطال اللي وكئ يدا وبليديد - اب تم سيشل سيدان أ المس وه في سيدكار ثرين أو ننس إسف في عرف زير دومك لايرا باس ست كي الب تقيق كرين ده با تكل عامين عورت سن .. كال كمناجاتنا مون المست منري في انتهائي مندي لهج مان كها . النيانين ويلت تطفأ كوني تعلق مهس من مصابعي أس عرف من يس إسس __ بن كل جيم نفي جادً ن الأرويسي إيك وزواست الاست كدين بيال اكس للبادري بي مازم بورادرس _ وي اگر تبول فرائیں و اسے بیوک نے کہا۔ المبلك كال كرف كي عرورت المن آب ب عامي والريكورامرد منخواست مستحيسي درخاست ويسم منزي في وك كروها " باسس سالاک میں میری ایک فرمنیڈ مے آبار برا آردہ آج کُل ئەلىمالىرىمى ئىز كىرىمى بونىكىلەپ كوئى اعتراض كەد سىسىپىنىدى كرام شي آئي موني سب و آراب اجارت وين الأسب ين ميدكوار را ہے آ دُن مصرف چندون مفکر علی جائے گی اسے بیٹوک نے ماٹ ب أب مجوبه المتضم إن بن توبيري في كيار عراض من النمیں آآپ کا احسان مند ہوں اور دہوں تھے ۔۔۔ بورک نے الدہ میں ہورک نے الدہ میں ہورک نے بُرِبِهِ السَّرِينَ الْمُ سِيطِينَةِ مِنْ الْمُ كَالِمِعِينَ وَمُونِهِينَ الْمُولِمِينَ الْمُولِمِينَ الْمُولِ

بِيُونِ بِي مِنْرِي كَي مِيا فِي ووست تقى - وه الكفيري جرائم كى دنيا مين آئے رون کی از در این استی در ہے تھے۔ اس سے بعد جبکو اس ترمدی ئ ادر منری کا اس سے جھکڑا ہوگیا ۔ ایکن تبعداذان اس درمان منري بيكي كي طرب ماكل بويكا تقا السس رت منڈ کوارٹریں استے گی س کا وآسف كى اهازنت دست دى علستَ . ادر غندركه ومهميند ركهوبيات سادى غرسم لنتر ركهو محيرك والا اس نے اخمد نان سے ایک سائیڈ پریٹری مونٹی کتاب ل کمپیوترکو بدایات حارثی کرددن کا ، ___ بنری-فالقاكداس ومطالعه كريتك

127 من بالمساورة توست بالي من يوسك و توسان بالرو توست بالي من يوسك و يوسك و توسك و توسك و توسك و توسك و توسك و في جيده و مستدعه الم وادراس و قدت مستدعه الم يستاح ويست كمر بريك ميس آن بالدورات التي فورس من برايك و تصادر الدورات المساورة بالمساورة المساورة المساورة

يه سيان آناد. قول بدارة تاكان فوق سيوما كو مقا اعدام بها محد ساكر إن المجاه العديد مؤلف المراتب فوق سيوما كو المراكب والمدارية الموادة أو كان مجاهد المساحة الموادة المساحة المحداث الموادة والمحامدة الموادة والمحامدة الموادة الموا

آپ آگئے باسس و منبع نے ودیا نہ کھیں کہا ، 'ان سے بہادی دوست بارسلے سے بیسی ہوارسے ساتھ میڈ کواڈر نگی و بارس نے بیسے خوت بورسے اشادیسی کہا ، ''لرکا کس '' منبع نے جال کے سامنے احزا اسر مسکلاتے ''لرکا کس '' منبع نے جال کے سامنے احزا اسر مسکلاتے

اہا۔ ہوئی اسمبے ہ<u>ے جمران نے دوج</u>یا رواس بے ایکل تیاد ہے۔ آئیٹے معالند کر لیکتے۔ میں آپ

الاانفالكرد ما تقاء مسلم من المان الدور المان المسلم الدورات المسلم الدورات المسلم المان المسلم المان المسلم ا المنورات من المراكز المنافق المان المسلم المان المسلم المان المسلم المان المسلم المان المسلم ناماک فاد دوگشد کیشن کی عارت خاص بزی ادمیشناری : اور برے سے بال کمرے میں میں کے قریب قرک کوشٹ تقے جب ایک مایٹر کر ایک شینے کالیس بنا جوا تفاق مایٹر کر ایک شینے کالیس بنا جوا تفاق سے جس کے در داز سے بوئیرکا گار کہ تھے

ر بن دائس کا خصوص تریب باشگر سے سائنسٹا کرکی ادبیاران سے فران کیے اگر اس کے سائن کھرالیا تھی ہوائی وقت ایک اددیک اپ میں تھی۔ بولیا نے اٹھائی کھرالیا میں ایس کی اعقادات اس کے چرب برالیاں میک سیاست میں خوار میٹنے ادریکے کا فوت کا تھے میٹنے کرتی میں میڑالیان وقت حرک سے دکھائی اس کے افوائی اس میں کھٹھ کرتی میں میڑالیان کو قت حرک سے دکھائی اس میں کھرائی میں میں کھٹھ کرتی میں میرالیان کھٹھ کے اساس کے فوج کو میں میں میں

رنگ کو بلاٹ کے منامو (ایھول لگاموا تھا ۔ جمید سے پیچھار کر ٹھران نے جو لیا کا یا قدیشی ہے مجھا

_ منیونے مؤد باند مجھویں کہا م النائب معران في كمان المان كالما الدائيدون في ملاي الكريش مروك بديروف - میں *اور بارہما ایشنے تنہ*ارے ب حادث ہے دے ایک ڈمایکورٹے نیجوادر عمران

لئے سرت عفرے اندازیں عمران ے خاطب موکر کہا۔ الى ماؤد في فيحرف الدعمرال في مرالات بوت كها. اتسنے ما عرال ادرجواليا اس - سیرجیوں کے اختتام پر یقوس ور میں اور ایران میری سے ڈراٹیونگ سیٹو ل کی طرف بیٹے میں جرمے ویداد کی ا واللي كوف ين خصوص الفانيين برهو ك التيدير أيك باس نماعت وسك يني وكام واسرخ وكاك كالبينة ل د بواردونياً ن مين كردونون سائية ون من من أي ادروناً نبز ترخر على سائين كي ديوار مسي ويحكن كي طرح ادبرات ويا كان وياكي -الإس كرك أنك بره فضي يا يك بهت بينا إلى محروتنا جن إلى فلاستداب اوتي وجاهيا كماني دے واقعا سب بها قرك است وجعیے بڑے بڑے بند یا ڈی کے عاد تُرک کوڑے تھے بڑاڈ سٹان ہواا در آسٹے بڑھ کیا۔ باقی تُرک ہمی اسکے تیجھے میل بیکٹے ہے۔ ' کتے کے ایس کو دیا کائیر کرجائیں گئے پی کھیسے ملانے کا کام مِرْكَبِرانْدِ دُرْمُكُ كِيالِيا عَقا-اوداس بير سرخ رنگ كي دهاريان بي زيز _ ژرکوں سے ساتھ جاد کھنے تو بھٹے ہوری کھوٹے تھے ان اس ابلے تے جس مادام کوائیک سوسال میانی وہ کی بینش کرنا جا متا ہوں ہ

ك ينى أدكول كرد رك جب الباس بونا موا تفاران جارون بن عمرالا سری _ مادام میره شایگات مرابعات مین راس منے وہاں وقت سلائے گارتھنگ یوں میران نے قدر سے ت ہو ہو الماويج لياكا في يقد كميث والين وفتركي طرت آكيا منحواس بارتيكي عادد ن افراد سننے مخاطب ہوکہ کہا۔ اور وہ جاروں تیزی نے شریحالہ إلى فقاء دفترين كل كرعم إن ددباره إن حبيب من أستيفا رحولها اليفل ارت بشعبے · انہوں نے فرکوں کے ویچے نیروں کے نیے گئے ہا يبور كيفني توركون كي عقبي جا در درميان ست بيوت كرساتيدون من سمة مائقددالي مبيث ريبينه كني راورعمر أن في جيب المشكية ها دى -رِ اب اُدایئرور دن تی جگه سابقی مین کشکے یا «مسلم جالب نے حبیہ رِ اب اُدایئرور دن تی جگه سابقی مین کشکے یا «مسلم جالب نے حبیہ نگی ہے۔ ٹئی سے قرکوں سے اِندر مثلف قسم کاسامان معرابوا تقا۔ دولٹرکولیٰ: -462 ینے سے سامان سے بندو بطے در دو ترکوں مین شینری فا

ىنىن سەۋمائىردىخصوص بىن اورد فۇل ئىكىنىگ كىيىپوژىيىن ادار لفصيلات فبشبن ان ك علاده دوسرك افراداند الهي ما م بندر در کا بندائی مولی نظام رہے ڈرائیور توریل موجود ہوں گے۔ ست اس ك من المان الم سوادكما ناجوكا : عمران ني خيده الهيم من كها ماهديواس ند میں نے پوک سے سب مجد الكوالياسي يكمل عصبات- وه ايك وك مع والكر البرى طرف هاف والى مثرك بيد وال دى كار فاساسخت جأن واقع جوائقا أسكن جب اس كي دوعاً وتثريان سلسل اُن قوان نے سب کھونتا دیا ہے۔ بیٹڈ کارٹر کے زیرود مگ کے ت المتكام سے درايط أيك الله بت زير تعير فقي عيسے ي عران كا د مل رجهی ایک دیوار کی او سے صفر ربام را لگیا عمر ان نے جیک ہے۔ اس باوی شکے ی شانی سے سراس سے ادر ماروستون نے ہی جاتے ہیں مصبے سے بی وک و کا رہنجوں کے پہلے ڈک کا -عمران في كها والعضد ين شكيل مي ديواري آوست باس آفي رينداي اُنْ وَرَبِي الرِّبِي كُو اور مِلْكِ سماور حِنْدَكُمْ يَهِلِي الْكُ سنون كو خوص الغازيين بلانے كى كوشنىش كرنے گا- بھر دو مكرے كو- اس ، حاد ہو جگ تھے جمران نے حب آ گئے بڑھا دی جب معد شدیقا - اس منے دہ اسرے نظر بذا مستر تقے۔ ك بعدده في الرائب كا اورد ومراد دايتورين عمل كرك كا-اس مِنْ جارون قُراتِي إلى كُونَ مِنْ تَتَى تُونِيجُ وبِود وسِيشِيلُ كِيمِورُ إس دوران على ثرك مِين خاصى مخباكت موجود مع ويور بمير سينجيب ں چیک کرے گا۔ اس کے بعدین ادرجولیا شقے ہوجائیں گے۔ نے علقے اور اندیجی واش با عمران أف انهان محصات بيست كهار ل جوائد والركير مع واس النا اس كوعام العاد مين حياب الماس كيا الكديه كالريس أكابواسرخ عول سيشل اعادت نامد بي اس معول ومیسے ہی دونوں سنتو نوں سے ادمی باری بنج کیا جائے گا کہیںو شر يهي أو تباديا عول ما مدوا خل مو مرسم بعد اندسي دوازوسه الى كياجائكا - اس التي تم يوگ اس وقت اندراحل بو تكي حب اس كرد ع كا _ اورجوبياصرت إينان مرتبات كي بارما اور منگار ڈرزدک احلے گے۔۔اس کے بعد جوالیا حیب علائے يوراو كركر وي كار بورتم نتج الراحل كي والدشلانودي ورمين اسريت مُزكَ كومند كرون كاساتني بوانهر جال اندينو تجدو كيا ر المعارف من عائے گاء بہنے وکی المدعائیں گے- اس سے بعد عاری نب سے فرک اور جب ایک بات ال مناکرے میں جاکہ اک ليقم لوگ ميندگواد ترك اندر مك زنده سلامت بيني سكو ي

رومهني تبادموها وروسامن وك جات نظر آدم مين يبط مال سے آگے جادَ رنگا اور پھر میں اس دقت وجھے آؤل گا حب مال سے آگے جادَ رنگا اور پھر میں اس دقت وجھے آؤل گا حب نام در در این از کار این از این از این از این در در این در در این این این در ور الموسم المرك المراد وسي المراد و الم تھے سامنے دی جاروک تفاری صورت میں جاتے دکھائی دے ب من اورمن ألب فاعلى تدروتارى مند دولوتى بدقى ال المسكم

زی ہوتی عامہی تھی ۔ نرب ہوتی عامہی تھی ۔

دوں گا ۔ سیانی کویں خوداین ملرانی میں مصینوں کے دریا اترد اکر بھیجاؤں گا۔اس کے بعدین فرکوں کودایس بھیجوں گا،ادنی النے دفتہ حاکر حیث اس سری کورورٹ دوں گا راب السام لا الما يُورون كوكمر يدين في كرين من وكون كويم والك ائارون كالوراسيني دفتريين فيسارون كالمسبور إمني وبين بيشا

وس آحات كالواس مع بعد ما وراديد كالهارة ماست. سام فللات وقع بدري خيراً

يَوْكَ كُونِيْ وَلِنَا كُاطِنِ وَيُصا- الديم ما يَقْرِزُها كُريسيوا تَمَاليا. ين بري النفاك - منزي في المان الع زوبان بيرى كالدارسناني دى-ئى بات بى دىسى مىرى ئى مىرد. ئى بات بىي دىسى مىرى ئى مىرد. بس _ أيس الممات كرفي سي - باس ميركز ين ب ي كرا في إن من ميريك تي تيورور موجود الله ين ين افراد كل كرات ميكي سف دفتر بين طف ادراب ہوں وجد وں سے پیٹیوں اجنی ہن اور قرک کے افدر بندموک کیا کی کہدرہے ہوسی تم ہوش ہیں ہو ۔۔۔ منزی کے

المواجعة المساحة المرابي المساحة من من المساحة المساح

هم موقع بالاین می استهای به این محتای با در تاریخ به می در بین می بادن استهای به می این می این امد الله می برا ما افلات با بداین که به می استهای به می این به می این به می این به می این به می به می این به می این به می این امریخ به می امریخ به این به می می امریخ به می این به این به

مدى چددىنى كل كريم يك كرف بديرك بربدى دربيرك اس س نهاسا مان المان ا من است ميكي أى فرن الميدان عدوار إرادام ريوين را المار منداد بالمنافق من المراكب المقاركون سي الليل كركمة الماري الماري المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة ا المي المين المين المين المين المين المين المين المين المواحقا . على المين المين المين المين المين المين المين المين المواحقا . ادداده - يدوع ال مع عمران جوك سكردب من اده يه يهوكيا - مندى لے اسے دورے واقوں من موند في دائے كدا ہے منين اون كا والقد سامسوس مون لكار أسي الع منيضم موكم يكن ادراب كري يدورو ويدكي كالزاع أن وكار منزى في الدوام ألمي المن المن وا ب وسكرين كوف يونو دارجوك والاج كما الريك بوك رساعقرى فی ون کائن دوباره سی التی اور منزی نے علدی سے سیسیورا طالبا -بيرى كيان إس بهدن ويحاكده ويدك إس بنهان الم كِيكُونَ السِّيد في سب من من كلي يعوش آواز سافي وي -مسنومیری بلفن توگی میدانشیانی وی *قران جه میاکیشی*ا كيرث سروس العران - اور باتى افراد استسياسي مائقي بين - يدول انسان اين ر کے ماہ کھیں نے اور سال کی دستی میٹر سے و وانہیں ان کی بو کئے ماہ کھیں نے ایس سے فرد میٹی میٹرٹ زیدہ ہیں جگہ معیسلات بھیران سبت تنا مرکز واقعال سے میٹن پیلیجری مذہرت زیدہ ہیں جگہ معیسلات إلى ادريقياً لكنزى ادريدي السك منظ يزدهك إلى العلم منظم الري بي كرهم إن بادراكم سيل بين يون الثافة روس وفي تقا- او ملوكك كۇنورت سىلانى ئەسانقىدى كىتى ئىتى _ادەادە - مىزى ئى

مر كاور ميدد ديك الزاين كا محكم تود سے ميشا تھا ريكن بينيال السے بعد ميں المديدة المساوي ولك آبي من ميكن زيد الرياس كان جن ئے ہیں ۔ اور جیسے ہی زیر دورگ تباہ ہوا میں دگاک کامیکنٹ آوٹس ر خور و ان بوجائے گا کیکن اب مسری کو منع کرنے کا وقت مذوبا تھا۔ المركة ووجانتا تقاكد ميرى والطبخ تتربو تتيبي متكشث آيركشن ووم كى ان دیکا ہوگا ۔ اب تو ایک ہی موارث تقی کدیہ زیرد دیگ تباہ ہوئے ے بیٹے میں داک کا آپیش نیردونگ سے ملیوں کر ریا جائے ۔اس نئے

- ہا ۔ ہیں ہیں کے میکنٹ آئینے یہ دم سی طرف دوڑ آجار کا تھا۔ رہاب بین دی سے میکنٹ آئینے كرو بينية ي كا ده دموازه كول كرما ألا بوا-ايك بشاعت كري وانع اس مرسے ایک کونے میں سے راک کی طنیوں فرق سے البت يب على من مقى اوراس من فيلى راك كروت وال ائ باروں فارف دیداروں میں فائب مور سے سقے میزی تیزی سے مضين كالون المال الداس في إلى اليماكراس كاليك الدوريع كالرف الما ميدار اس اكس الم كانتي ويرموكي وقيامت اوت بشك يوسييه مستع بي مشيق من كالمراح الماسان كي تدر آداز العرى الدوستين

مع ين منهي فرست كارت مان والايات يك لفت دولول اطرات ت كركر ويتي كي طوت من اور دوسيان من خلاسا بيدا موكيا. منرى ف المينان كا دويل سائس ليا الديمير شين كارياب خاند كلول كداس ف ال بن ورود و ب كي بالتي كيب الفائي الدائسة مشين والسيط مرا يونهاكواس في ال يسائية بن لكامواليوداويكردياركيد البان بائيك مرك كودى طرح بالترويل أسى لمح دومرك

ر مين باسس ميد عدمت بعي قومرد دن کي طرح ترک مين جيب کرايسي وز. ميکن باسس ميد عدمت بعي قومرد دن کي طرح ترک مين جيب کرايسي وز. جامنة فورى مرايساكم وميكنت زرد آيدش كوآل كمك ووا فرودير ای افراده رتباه کرده را درود و کاک کو "بستری نے مفتح سوے کہا ، م م م مريس زير دونگ كي جائے ان كافات بني وسكتاب

بُرى الرِثْ البِيثْ بال أوبِيثِة بوستُ كها . ا

بيرى في ترى ال كالسنة بوشة بعيريكا . مجيين كهدونا سول ووكمه معما الرودنك الأادوم فوراريدوك انساد نہیں سٹیطان ہیں - فروافروا ان کا عاتمہ ناممکن ہے۔ ادراب یہ میڈ کوارٹر ك اندائيك بن إب كوني رسك نهين اياجا تشمّا ، عكم كي تعبيل و. فوا مبدی - ہنری نے ٹری طرع بھتے ہوئے کہا۔ ين إس - بى ان سى مىرى ئى گرائى الى مىرى ئى كى الى مىلى ا

إدر مُن في في وي توست وسيودكريدل بيرينا راس اجهو يست ميك كيانها وه شين كي يان ي إسريكا اور بورة يا ماكن بوالال محرسات تست المركل كرمجلى كالتركي الماسي المالكاموا رابداري المتنام برجاكريك السفايك وردازه كلولاء ادرايك جول ي كرين الح لك كري كاددازه بندكيك إسف سواع بوديد لكام أيك بن دبايا تونجمر وكم يكنف كي طرح ينهي الرقاطلاكيا . مزري بادبار متحيالية بينيخ را مقات ال كي المحصين بالبركونكل أو في تقين وه جوش أور عضه بن ا

كادران في دورود يمك كني جوكي- اس طرح مكومت الترميا كالعي يقيدنا مص کے کیے مواخ سے بنے رنگ کا ایک تیز شعل کا اور دہ سب ے میں مارہ ہے۔ مکا فلاع مل جلستے گی مسسالک اور سے کہا۔ يا تب كيب بريدا رشط عرف آي باربي كيكا تفار كيكن اس ايك باركي ر المار مصملوم ميريكن قراك الماكام كرو مين است نودي منسال وجب يائي ليب مرح الكاره بوكني - الدايك طرت كور ي من من الله الدفيرة وم الفائلية كيس برأس الا مِنْ كَا وَمِيمَ الْمُتِيادُ لِوَالْمِ الْكُورُ الْمُرْسِتُونِ الْمُدِيمِ الْمُحْدِيدِ كُوالْوَالْ الله عيرة الكرسم في فده كي تعلق الفي - الديمزي في كل كي دفت بوراین دیگ برزسے برزے موکا وارعین اس مع کرے كا فرش اورولوادين لبري طرح أروسنے مكين فساور بعراس قدر خوف اك وها کے کی آوازستانی وی کرمنری فیصب اختیار دیواد کاسهامالیا کید اب علم كالعين بوعلى مع مديده والك ان والكاسمة كمل طور مر كافرش برى الرح كانب را القاء اليد عيدكو في وف ذك داداد اللياب تدويك ولي إس النبائي فون الك والاكرام الدركروك بالل يودكت هرف يندب كالدرسي ادراس تتي بعد مرجز ساكت موكلي من بردد در يك بيل كي بين المسلم بيرى من المورد و آوار الله وي ئے بیٹے و ایک فول سانسون اور بعد وہ سنسل پر تقریبان دیتا ہالی۔ میڈ وادر کا زیرد دیگ تباہ بوجا عقا کے لید ایک اہم دیگ انداز ا ایما سنو - آن وگو پی لاشین می آل ش که و اور قدی طور پیکشد و نگ كالم منينري اس نيدد ديك وكمل طور يميد فلاج كمف من الكادد مكمل منرى حانتا تفاكداس كي تباسي من بادرلدن توكس قدر معادي لقصال الله كياني بقى الماكام مدكردد بن اس كي العالم الماكام مدكردد بن اس كي العالم الماكام مدكردد بن اس كي العالم الماكام ينسك كالميكن أست كم الكرايك العبينان تفاكداس فيه اس طرح باداية الدوماد منشد دي سكتابون م منزى في تيز لقي ين كوا م مے بترین وشہنوں کا خالتہ کردیا ہے ۔۔۔ وہ تیزی سے رو ار واف والے ترک میں آیا اور پیولفٹ جنب اوپر پہنچ کرنے کی کو و اُسی طرح دیثاً مداوات راسہ بالا ۔ بس مواد السيس أسى فال من آيا بي كاست كها -رات المام. الشف إلى أنسن عاد كفيفه بعي بهت مين المام كام بذكر كماسي ، بیش، می مان میں اور جب ہب جب مان بر زردہ نگ تباہ ہو گیاہیے بھم طور پر كامين مك جاء بتمام كمشنزون كام بندكر دورادرات ورى طوريم اس كے الى ميں واعل موتے ہى إيك آومى نے سنجے موتے ليھے مين بموفائ كدب ورى طوريوس مبرى اتنے زور سے جنا كر فسنے مصمعوم ميركمي محمت أت شاه كيالك - ي كاديواري معي فينبين الثنيل ضرورى تفاعس منرى ني موست اليعينية بوسط كهار کیس باس سے مرکز تعمیل وگی باس مست ہیری نے العالمات " كىكىن باسسىس - يەتباس اورسطى ئەتىن بۇيغى يۇنى - دراس سى

179

بر الدادة كام ي رفعه بالمواقع المراقع المواقع المواقع

بار سے من من كر في خصوصي انتظامات كر اے كا

نے دے افریدہ اس کوارگوں سیٹرنس میاہ آراف اسٹائیڈرموکا و داؤر کھا اور فیدائیدا آلیا۔ اس کے پیریت چوش کی آرافیدائی ہے۔ پیریت میرون کے مقابل کا اسٹرنسائی کو کارکرونیا معارف کے دیکھوٹ کے دائید کی کارکرونیا معارف کے دیکھوٹ کے دائید کی مقرب کی کھوٹیوں کارکرونیا

ے جو نے میں ایک بی شفاعین کا دراد اعلاق کی انقراقی مران معدد کی بات میں کرے اختیا ما انتہاں ہیں! جو اجرائے کے دورین میشے میں کرایاتک کورنے میں وجود بڑو اجرائی میں میں کوکسکٹر آسے دمیشند کے قراس میکسک میں میں میں تو افغا کے جو تے درہے کیواس کول کورٹ کا

ب ديري فضب وكيا-يدائي الأي المال م ويكيشا يكيث سردس كاعمران اور مسترى كالمين وفي أواز آپ بيريشين اورآپ من شكل يهيا تور و شدالا كئ ، پيرخب دهندالسر عران جوف ميني ان دونوں كي تفكر سندارا ورحب جنرى ف نائى دىسى-دور وی توآپ اینی اصل شکل میں سکرین میر کھڑے نظر آئے۔۔۔ار يرى كويكن ديدو إرشى سے بدرازيد ديك اللان كا مكرديا توعمران سے فرر العدم فین خود مخو د سند موسی ادر میں بہاں دور آیا ہا وری بید - آدمیر سے ساتھ جویں وزایہ دیگ تھوڑ داسے -اده اس مرسوب من ويك كسك كي بن آؤه بدى كروس عمران في تنظيم والصرير على الما الدينيزي مع فقالي سائية عمران نے رسی طرح و کھا ہے جو نے او میں کہا - اور تیزی سے وفت روجود دردازے كى طرف دو فريشا المشين من منرى ادر ميرى كى باتن رف كى آداد أسى طرح سائى دى يى تقى عبران كواس قرح وكوك ية وفترس سارس ساتقى صفدركى طرح بوكفلاست مويث كفرت ہرئے زمان میں دولو کے دیم پھر باتی ساتھی سی اس سے پیچھے و دلو پٹر ہے۔ مقے عمران دفترین داخل موستے ہی جلدی سے اسی سنیان کی طرف، المران دردانه کعول ترای رابداری بن ایا _ وه بست شان اس جس نيد ريك كي شعاعيل كي نشا ندي كي متى دامادی من دورو ما تفاراس نے مدیر سے من دنگ علی کاراستد ين بن كيد مشين التي حس بريسترين اللي المشاقي ال التي المراكباء بإليانا أب معورتها كرما بأرى انتقام براك عوالكره صفدداسي فين كابات كرد فيسع عمران في الكسيد الله كالمرع يتج ازيا ليم جهال أيت جوايي سرناك بتم ال كامائزه ليا يماس في تذى سياس كم فيل مصال الله مربك بين أيك اليكشيك ورموجود ہے۔ اس مربك كا اختصام بين ردستے بننوں کی قطاری سے بارسی بارسی سامے بنٹی راسی سارے رُقُ كَ وَقَالَةٍ بِوَا مِنْ عِبِال مِيشِلُ كِيدِ وَرَفْعَ بِ مِن الدَّلْمِيْرِي المردع كردية بي منظام أن يركس موسقدي شين من سياسة الي آداز كا لا نصوص ما یات سے بغیر کمیٹوٹرین دیکٹے واسٹینہ ہی کھولٹا مہیکے جیسے ثبی ون سی کھنٹی سے رہی تو۔ اورغمران سنے اُنڈر دک لیا تھر جیسے أفران كالمادة بي تفاكد وه ويورث دينے اور جوليا كونل في كيے كنے رسيورا تفايا جائلب ايسي وازنكلج ورا تھایا جا ہے ایسی آواز تھی۔ ہمری سیدی کے باس ہوسے نے دیکھا کدوہ بدیرک باس نہاں ہ مری بات کرے گا _ أورظا سرتے مغری داستہ اصل دسے العام وه مهنري محمد مريخ جائين منظم اليكين اب صورت حال يو الماس طرح وه مهنري مجموعية المجانين منظم الميكين اب صورت حال يو بَكُونِي النَّهِ فِي اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

رسان دور بعران کے ذہبی ایک مسکنڈے بھی کم عرصے میں ال کا جند فحوں بعد دہ سب اس اسکٹرک کاریک بہنچ کئے ۔الیکڑک والك دردكى تيز لهرف عمران ك شوركو هجودا - اورعمران كوين تيو في تقي - ليكن او پر سے كھلى ہو ئى تقي عمران نے ليف سافتيوں من وف لكا جيد السك ذمن يرسة الديك عاد راكسكتي عاديي کوان میں ویضے کے لئے کہا ۔ اور خو ما تھا کراس کی فرٹ سور مدا مع المعانى المعانى الما المعانى الما المعانى المانى ر مبية كيار با في سائقي للح جيدا لكين لكاكر اس رينية هي أوادوعم إيداً مريع دياجوا مورعمران في المحمين كمولين وأس كى المحمول يس سامن لك موست ملون كم منال من سارت والاستى دباد يا مركز بِ انتِ عِيمِ مرعِين من عركين - ليكن إب اس كا دين سعداد مؤلَّل الله ا كارت إيك فطكاكها با اورووسيك لمح وه دافعي كلي كي و فارية اد این سے بدار موت می خون اک و الماسم کی از گشت دین ال سرقك بين تصوية فريك يردول في الفيالكوك كاردا كوسيني من مران في إيك ماريم الكفين كالدين والمحصول كلف بى دى يقى كديك لون عرفك كا فرش لوزن كا رادد كار يحكوث ك إدجد السيسة الدي ي الركي لقراني السي المساسم وحركت ديني لكى رغمران نے عبدى سے بى ان كا الانكار كى كى توكدا. يا يكن وه صبح كو الما تفي مذك البشاس كالتي والتي المراسي می می کھے اسٹ سکتی تقی اس ائے عران نے آہے روک وہا تھا۔ الت كي - قاس في أن زورز در سے على اور كيرات بن مسون ینچے از د ۔ دنگ تباہ مورتی ہے ۔ مرزگ کے افتتام کی از جيدان كاسمريت مين دفن مو - ده مسلس زور فكا مام الديند وورد و __ عمران نے عضے موسئے کہا - اور وہ سب عمران طبح ج الليابداس كافي السكي والمستراك الأوليا والسف في المست بي سخاشا إصمير كي طرف دو رُسني سنگ -لمورائو صاف كياتواسي تميكي مكى روشنى في مدس وري " ديوارك سائق دورو " مان دوران المان بردہ سمجد کیا کہ دہ کمن صورت حال سے دوحار سے رسمزگ کا پورا ملب بُرى طرح لوز نے تکی تقی ۔ اُسی بلیے سونگ نے ایک عود کا اُہ اللہ ور الراسة من يد بد مجرى كم درات كالمكل من منا مراك كى ساستَ ويواد لفرات على ديواد نفرات كي النول في اورنياده وا جِتْ جو كەمضىيد طاترىن فولادى جالىسىيىنى بونى تىقى دىسىيى قائىكىتى-ار میں اس کے کہ میہ زیر دوناک کا اختشامی حصہ کھا ۔ پہل تک سسے دوڑنا شروع کر دیا ۔ کیکن اسی الحجے ایک توت ناک دھاکہ ادران سب كوبون مسوى واحصان كسيرون تنصيب ويافكا عاص مر الدات إف مع ربراه راست بدحسد وحد كى دد من د موروه اس طرح الميل كراش ما الرب معين كيندكو نضاين! أفاقا إسبات كارساس بوتي عمران كويوصله سابوا وادراس دیا ہو۔۔۔اصال کے ساتھ ہی انہیں اُلیٹے حبیموں بیب سِناء داِلّ

تمهر حدر مسدود بوجانے سے دی کمی ملے واقعی مرسکتے تھے ۔ اور ف جلدی سے اپنے تب م کو فدور در سے حوکت دینی تمروع کردی يراس كي يورتى ف كام دكهايا - ادرائفوايس صدد جبدك بعدده (در مقودی سی صدوح بد سے معددہ باریک بجری کے اس دھے سے ابنیں ہوش میں اے آئے میں کامیاب ہو کیا۔ بیلے تو تو یم اور جدایا میجے ۔ الامت نکل 7 نے میں کامیاب مولیا ۔ ابالس کی ہمیں وستنى من آتے ہى برى طرح منف كى ملكن حب غران نے الزمان اندهرے کی عادی ہوگئی تھیں ۔ اس لئے اُسے اردگر د کا انوا کی کر نظرا في لكا تفارسا من داني ديواركا أيك حصد يعي توجه بوا بقاء عرايد السايردي توده خاموش موركك در در المان و را المستر. " انتهائ حيرت الكيز.... ين سمبي سويع اللي ندسك الله كه يم ايج المعي نے عبد ای سے ایسنے سابقیوں کو تاش کرناشروع کردیا -اور پورائے قرب ہی جولیا کی کراہ سائی دمی راس نے جلدی ہے دونوں ڈائٹور سكتين استجلياني يوري طرح بوشين آن كالمك سيح بحرى كالأهرمثا ناشر دع كرديا _ادرميد لمحول بعدوه جول اند هرك من ادافراد الفرو محصة وست كهاء " دراصل عمرے بڑا و عیث اس دنیا میں کئی کوئی سیسامی نہیں ہوا۔ كواس مين سے مرا مدكر في من كامياب وكيا- اس كے بعد و وكل الك تونظرون كے تيرون سے سنبيد جوجاتے إن اور يم بورا المدد كا ی تیزی سے بحری کے ڈھیر سٹانے میں مصروف ہوگیا اور تعوقی دىرىددة مۇر مىفدرادىكىيىن كىكىل كوان دھرت بامرىكاك شاہ ہوجاف مح با دجدو سے کے دیسے مال نے مسرات وي كما ادراس حالت من مي اس كي بات س كرسب میں کا میاب ہوگیا۔ سکن میتینوں ہے میں دخریت پڑھے تھ عمران في ان كي نبطنين ثنولين توأسه سنكون سابيوكيا وه تينون نه اب بردگرام كياہے يہاں سے تكافائعي سے يابيان بحرى كے بهرهال مقے حب كر دوليا مسلسل كراه رہى تقى ليكني اس كيا تكوير بند کان _ دہ نیم ہے ہوشی کی حالت میں بتی عمران نے ان کے ڈ عیرمیر میڈو کولس ہاتیں سی کرتے رہنا ہے ، <u>معقد منے کہ</u>ا س " ده ایک گان سے رحائیں توحائیں کہاں۔ دہ محص آج یاد آر باسے ہ جہردن کومیات کیا اور پھرانہیں ہوش میں لے آنے کی عبد وجہدیں عمران نے محراتے ہوئے کہا ۔ احداثا کو کو اوگیا ۔ اس نے محمول مصروف وكيا بتجرى كن باريك ذرون محمد وهرس دب جائ ے کرنے جاڈ نے کی کوشش کی ایکن ظاہرہے کیڑے آد کی دجہ سے ال کے مبہول کو توشید جوٹ مذا کی تقی میں نگاک ادرمنهين درمات في كسن رواك وليت بندكر ديد على إن بحرى كم دُهر الله دفن و في وجد المسكم يك داكسكم إى لينه عمران كوانتها في تيزه فتاري الكي الكي عاك مي تتعنول بين التكي باقى سائقتى بىنى الله كورات بوست مادر بيرعمران ديادين سن الله المان مولان مولانا يرا - جلدي ده اس التي كرر إيخا كه واست

ونصبي مسكنة عبرا- أب كم الكم سيم منها وهو توليس كنيه"

محمران نے بیٹ مطابق ایجوں کہا۔ '' نواد معنو کے مطاب میں سب نے بے افقیا، چونک '' کوئیا۔ '' کوئی کے ب میں کا اتباء ذوق کوئیاں بھی کے کم کمیس اور طالب '' کوئی کے ساتھ کی اور فائم مرب کشن سے پہلے میں تبرس امارے کا کمنی تو جیسٹ کے اور فائم مرب کشن سے پہلے

ی تین ترون اقد سے کا کی کی افزائید سال کا اور کا امریک کورس کے لئے بن تیرون کورندا یا بھی مقامیت ہے جہاں نے جاب دیا اور سیست پر چرب کی کیون موسے کے '' '' ترون کے موسے کے ایک میں ترون جو بین تہواں جو بین تہواں جو بین تہواں جو بین تہواں جو بیس تہواں جو بیس تہواں

بتہرے میں گوت بھوسے کے ۔ * تم نبلے وعد نے کا بات کرسے ہوسی تہاں ہے ہم کے میزے اٹادوں کا * _ اس میں مرکک کی جوت متریک کی جوتنے ہوئی آواز سے ناکی دی۔ اس کا اجربتار ما تقال کوہ حت و کھالیا چریشت موران کی طرف برخشه مکا سام ندوید دست فدا میشگردد از مین در در برون جدانا گودهد بری طرف آن با فرجانکه سونگستای و بری می ۲۰ و برون میسید بازی فرصیف موقودان شده می فروند بیدا و بطوط نید برد و سید بران شدگها ما امروزواند شدگان موران گوان کوکسار

عمران نے بڑے منید وست کیے من جاپ وسٹ میں کہا۔ ''مشن اپ ب اپر آئیگ یا تی کہ فیالگ تھے ہو'' جواب نے بھی سے مسئل کے میں کہا۔ ''مالت کیا اس وقت الیس تھے تاہم تھے تاہم ہوا کا اورائیول چڑا تیراتی والے مسئل کی دول کے دیا ہے تاہم سے جوال کے مسئول نے وسٹ کہا۔ کیلاتوں نے جوش میں شیخ ہے۔ اس میکول

مجوايب اجار سے ساتھ ہے ۔ بھراسلے کی کیا ضرورت ہے۔

ار ان میزدان کوی کا انتخاب اس بستان با بخشید ایک و شود می از در اس بستان با با بستان با با بستان با بستان با انتخاب این این انتخاب این انتخاب

منظور البرسان من مسيطان في البرسان مها أنه الا بالمنزل بالمسال المستقد المستق

نے پینکارات ہوئے گا۔ '' تو میں مجاوات او آئی تک سرطیہ تہاں دانا متنسکے تقدیدے چیشا میں مہماری ماروں کی میں کا مدودے کو قلیک ہے۔ تاہم میں کا سک دیکھو اور سے عمال نے انتہاں خاندیں کو میں کہا ہا مہماری سے مقدیدیں فاتا میں انتہاں ہے۔ اس کا درائی وقت ۔ مہمار سے مقدیدیں فاتا میں انتہاں ویک کیا ہے۔ اس کا درائی وقت ۔

بهرر کون ساکهپیروباس .- میری نے حیران موتے ے ہاں۔ میں بھی کا مراک کا الکیٹوفیر کمپیوٹر اس کاسٹے ہی الیا ہے کہ رور مراہ جرکا اُسے آف کردیائے ۔۔ ہنری نے دوبارہ کری یہ ب ادان الكفوفر كميدوره كراج تفارسوري بسس مين توزيره دونك الم فادهاك ي ديورث وي آيانقا باس العي يك وان س ر الله سم عبول محكوري حصد وستياب الهيان بوال مسيرى ف الدوس في المح منزى كم قبض مده الموال الكروكوني القامري هنرى كے مال سے مسل فيق بند بورے سے رواس ا الداديد منرى كواس طرح فهقهد مكالنے وكور حيران وكال كو تكدمنرى فض الدامة عيد است زرى كاس سيروى وي مراكى وسات لمری پرسریک کامنظرموجو د تقا مسلم میں جمران ادراس سے سابقیوں کے مین ده کسے مل سکتے تھے۔ البتداب ان کی علی ہوتی کاشوں کی ماکھ ممول سے آگ کے شط کی رہے تھے اور دویٹنے ہوئے فرش برلوث بین و گاکس می مرجک میں بولسی فل جائے گی مرجا کا و فال سے ان ا المالية المالية كالمالية المالية الم _آخرکاریادرلینیڈ حیت گیا__ دکٹری دکٹری ہ نوکی سے بری نت نی نے گئے ۔۔۔ ہنری نے شینتے ہے گ منرى ئے كوى سے الله كر تقريبًا ناہيے موسے كما . أسى سلح دروازه كعالما ورميري اندرواخل بوار ده منري كواسس طرع س ميري پستور دران تفار ده اسس المص اور قبقهد لكت وكيوكر في القيار المنظوك كورك ليار النون منری و دیمدر احقا میے اسے اس کی دماغی طالب براتک سور فا درداره کلیتے می سکرین بریسے منظر توریخو دغائک مرکباتها ر اوه ميري تم _ تم في درداده كول كركيسوشرات كروا الموليم نهيں كے مِسنو. عمران العداس كے سائقي تتباء سے بری نے سکریں پرسے منفرغا میں جستے ہی چوکائٹر کہا ر

میکنٹ نیرود آریش کے آن ہونے سے پہلے ی زیرود مگ ادر مردی (وروات بھی باب كامشركه مركب من أي التي نيخ . وه ولك أيرود كلب أي الله المانين و مسري في في مانس يقيم وي كها م نَكُ بِلَسْنَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا بهرهال اب مک ده علی کر ما که مو چکے بوں گئے۔ اس لئے - ادهراس دون اک دها کے نین داک کے بیش ایماک ان کی ما کدائشی کے کی سے میرے سامنے بیش کود" يدور كوي خراب كرديا راود درياني ويوار فوث كئ مصل كزال الركزي التقتي وي كها -ى افعاع مى توس أس مليك كريس من بدان المراب المراب المان المراب كوان المراب كوان المراب كوان المراب كوان المراب - میری نے ستدی کرناگل جوگ کیشمسسمران احداس کے ساتھی چیجوسلامیت اس کو کی می کا زائش روم سو وفل جار في حول ماكسر وهبكث كا الدست مكل كرمان ويك كي مرزك من داخل مو كليه على یقین مانوس باکل سوال کار زمرد دیگ معی نیاه سوگ اسک بادور دری کے سر مل ہے مروہ دروازہ کھر آرکیرسٹمے بھی یو زندہ ہیں۔ مینائی میں نے فورا ایکٹو فر کھیدو تی و عارج کرنا شروع کے - حب تعميد الرعامي موالويد مركاب تعمير واخل بوي يحد أن المرى اس طرف والزااد دينزي سر أسك بشيض الكائاك ميون الرقيع مربه ديم والى تويد يقيل بن داخل واخل وولت عالم الدوم عدال من جار عمران اوداس مع سامقيول على ين سف اليكمونيل أنا الران كاماك متدمحدد وكرويا واويوس في المران كي التهميل سكر من من مون مون مواه الدوريد و ے طاقتور میزانیکٹرون آن کردیں اوراس طرح ان کے جم الإيارادر يعروطي سيساس في ايك بشاسا ديها تفايااورز روردم *- گئی*___اور ده سب وح^وا دهود علنے نگے بید لَمِثْ كَعُولُ كَرَاسِ نِي مِرْبَاكَ مِينِ قَدْمِ رَكُوا ادرتِيزى بِي T مِي ر و من اور سیم علنے کا نظارہ کردیا تھا۔اور ال کی مرتب العراض من يسس كلول رسي تقس مكريتهم بتدنين وللرآن سع اس الله متراندرآ ميني - أوردة تارة ې نود تو د منه وگيا ميم ري نه کړي پرځه کراي نه نروکو آ تبانی شروع سرویں ۔

ل فن كديكول سے بال كاس مبل كئے تقے جم مير موجود كيرہے ماكھ بر من مادده اب الكاكفرات واس في تيزي الله ما القيون ن دیکھا آذ وہ سب فرش میک عص دیورکت بھے۔ الهين كفلي وفي تقين في المحدول كي تيك معددم مو مكى ولا بيلوستے مل داد استے ساتھ يدى اد يک تقى اوساس سے لئے إوالباس موجه دتقار عمران كومعوم تفاكد غيستري حوليا حركت كمي الس ماكدين كو كله ومائية كالمدونة الترى ب صفيد كي طرف الداس نے اس کی مُفن جیک کی روہ زیدہ کو تھا ایکن اس کا گوشت ارے حل کیا تھا واوروہ نے موش بطابقا معفد کی عالت دیکھ کر می دافعی جا کمن کے عالم یہ ای اصاب مواکدان کی جالت مے صفت مے اورا گوفدی برست بير بي علاج لوث بوت مو ديسية عمر ان مسير موت المرافقة المسيرين المسيرين الموت الموت الموت المرافقة المرافق مرست بير بي علاج لوث بوت مواد يسير مسينة عمر ان مسير موت إلى المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المر مرنگ بین کو نئے ہی بھیں۔ عمران کو دانعی اس طرح شوس ہور اپنا ہے۔ اس ادارے نگا کے اس طرح دوائے ہے اُسے خاصی تکیف اس كاسانس معي بلي في رك جائد كي يعم كالوث يطيني وجه لي جوري تي اورهر وه الف فكا من القرائب مجوعي سا درد الدیکف کی شدت دانقی این عردی برفقی اوران کرد: این این اوران کا روستان اسان جوشایدان سے پہلے اس نے زندگی ية اندهيرك باد باد عليه معاصل كيست به الديمة بديمة وقط بين منابات الله الماركيميين بذكت مني مناسب المنظم المناسات الم ربطائك اس كے مسلم وايك عبد كاسالكا-اوراس كے ساتنى الله الدر نے سے بنداھا بنجانے بيا كى كيوں اجا كاب بجد كئي تھى اور كر جم يركي وي آل يم الحت مجد كي اليكن مكليف كي شدت الإلام مثل تقين بيات اس يستجه بين والهي متى - يمكن بهرجال ده مُونَى كُني فَأَ فَعَ مَنْ مُونَى كُنّى - اس كي سائقوى مرر سرر تي تيز آواين ك كالرقع فالمده المفاه جامية تفاسان لتتري سي دوق تا سسنانی دین عمران حید ملحے دوانکھیں کورنے نیم نے ہوئے گئے اُس پانگ رہتا گیا۔ مواسے دور سے مرجمہ کی اختتا کی دیواد نظر آنے والمحاده اس ديدار شب قدرب بنهاي تفاكدا جائك أست على يحكوامك یں بیٹار فی سے لیکن دو صرب ملے دوائیو کر کوٹر البولیا۔ اس م .

كالتحادث فلى دى -الداس كم سائق بي دفوار ودميان مع الوز/ أوان كسك ووسرى طوت أكيار دوسرى طوت ايك تهوياسا كمرو تقار سائية ول من أدهى سن زياده فائب مو كلى اس طرح درميان إلى أيسك أيك كوف مين ايك مشين نصب على يتح كداس وقت على دردازه ما من گيا — عمر ان محلي کي کي تيزي سے بعيث کرسائيل جا تي — ان شين کو ديکھتے کي عمر ان مجو گيا کديه اس در دا زے کو سے مگ گیا۔ دو مرے مجے ایک اوجوان او تقرین کی مٹرارٹر اور وارٹ کی مشین ہے مکرے کی ایک دواسے ساتھ جار ارتری هديتس عراه ف التي المعادلان المولس مرنگ میں داخل واا در تیزی ہے ہوئے مڑھنے لگا۔ اس کے ہ^{یا} کی المارہاں و ر من الداد بالدان كالس ك ذي را بعي يا تصور بها إلى الله إلى الموس أو مثينري كم مدند والم أدب والمستريخ يهال كوفي أدى وجدوك استعسب بيسيري ال في درات الكارك الماري كلاستين الى كالكلول وي تيك سي اللي ر عمران می مورکے چینے کامل اس پر چینٹا ۔ اِس کا کمریوری اُ عالمانی کے سخط خالے میں بنانے رنگ سے پر فرے کے ایج تقیع يت اس وهمان كي نسبتي مريشاا ورده من امتام والصل كرسائية كرد المنام وتت تصريب من منيز ريالا من كالكن محمد التهول سأمان بالكرايات وبهاس ستني أنضه والواتفاء عمران فيصلدي سيسان كقسلول واسرنكال كران مين وجود صفحوث كمراك عزت عاكرانين الصلك لات بالدى الدور سن روك ب وت ال وجوال كالسياف ورش رو فيرك الديموس في الم وفق سمان فلول الميض كويمالة المردع كرديا بيندلمون بن ده وي بري ت موگلہ ۔۔۔ عمران کیل کیسی تنزی سے دل س تبديل محكم سق عمران في ده جادرس القائس ادر الكائية رئ سے دوڑتا ہو ادہ دالیس مَرْک میں داخل ہوا۔ دہ نوبوان بطيراس کي تيلون آنا ري اوحان ما موائقاء عمران نفي علم ي سيراس كي تلون نوديس لي الفن سائية مين بساء وس بينا التفا معرفاناس كيطرف وجه مين الاَ اَنْ تِبْرُونِاءِي من دورُنا والمع مِنْ قَالِيا أَسِي سب س کے بعداس کے علق سے احمدان کا ایک لمیا سانس بحق الأرياقي كماس كسائقي شكن الداكروليا ودمها سايقول في جله لارغ الكالوده ما في سادي عمر شرمنده ست من سك اُلِکِ مُزدیک اس وقت باقی سب باتوں سے زیادہ اسم. اس كى تلاشىلىنى تىمروغ كمرد ي-اق اندرونی جریب سے ایک جدید تشم کا کیٹش کرآمہ کو لیا ہے المن الكرف يستلف من وه دولها مواحد من ال جلك ين م بسنن بالقدين يتتربي عمران تيزي سے مرا ادر بھا السكم ساتفي البحايك بسيع وش يوسي موسكة تقير أنس ني

علدى سے سب منتے يسلے جوليا پرچاد د ڈانی اور پير باقی جا ديس ال س زباره تيزعو تيار است ساتقیون سیم مبرول کے گرد لیبیٹ دیں ۔ اس سے بعداس ا __ نوجان نے کوکھلائے " ده __ ده سين آپر کيشس دوم سي جي -صفد كوموش مين لا في كوم ششين شروع كردي القوري ديريد صفىد ئے كرائية موت الكيدكو ل دى -· بودی بات کرد (___عران نے تیز لھے میں کہا -وصفده ___ بورش مين آدريم على فرور بين كيكن دنده بن تكورده مرسي لمحدوه أوجوان يك لحت اجمعاداد اس في اجهاركر

بران سم سينيرين وري قوت سي تفشير ادريني اور نود ده كولفون کے بانچے کما __ زور دارا درا جا کک ضرب شکنے کی دهبست عمران

وْتَمْ لَيْ الْحُرُكَادِ مُبَالَتَ كُوبِي لِي ﴿ عِبْرَانَ مِنْ عُزَامِتْ بِوسَتُ الإ الداس كي الكون من يك لفت غصي سكم جداع مك الله اس ف روالورايك فرن مصلكا اورمون معنع كركفرا بوكا -نوجان يتح كركم تيزي ت إيقااوران كيا اين طور يرافضة ألث

عمران يرحملن كمرتف ش كي مكين عمران في المنتي المخديك ليحنت ا مجل کریوری قوت سے الات جلائی اور فوجوان کسی مار کھائے بھے کی فرع جعا جواسر جمك كي دواري ساح جا تكرايا _عران آكے بلاء كر تعبكا -الدومر مر المح وه أوجوان عمران ك دونول المقول مين المقتاع الفا

الاستديوا ورعران ف أت دونون وتقون بيكسي فتوكي طرح كها يا ال بعر فوری قوت سے دالسیس دیوا ہے دسے مارا راس بار اس وجان کی جینے سے سرگ کو نتج انتھی ادر نوجوان دیوار سے محکم اکر بیجے اں کے پیچے اور اس بھی کی می تیزی سے ہے بڑھا ۔۔ اور اس

جلدى كرد باقى سائلينون كوموش مين كيادة - ادسين ونگ كي فرز آجاؤ۔ جلدی میں ہے جمران نے صفعہ دیسے ہوش میں ہتے ہی تیز

اورصفند کے کے مطابق میں وہ تیزی سے سیدها موالدہ اس طرت كودورينا - عدهر مع ده مقطع عنال كريا درس الم الما تنادر وه اس فوجوان كنے قريب بهنجا تو اس دقت نوجوان الموسمر بينے ك رُوسَ شُورُ إِنْ الْمُ الْمُرْفِينِ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ كره ن من موكر كوراكيا اورك لل كال ان كي منال ال كي كان الله الكادي مِنْرِي كَهَال سِمْ عِلَدِي فِولد- ورند "مال في ال كومن سنة الن في كردن كريس و في مقى مرات عضيط اندازين ها دیتے ہوئے کیا۔

بنى يعنى يعنى ادر قد دسك توث زده أبني س كها راس كالرالة أ ويحض كالفاز ايسالقا بين ووكسي معوت كوديكه وبالمور وأسياس وان عُمْران كي حالت دا قعي كمي كلبوت بيسي بي بي جو يي تعقي -جواب دور ورمة مسع إن كريم المعين غرام بي كاعضرا⁴⁴

121

' ابنام ہاڈ طبعدی ' مسلم اللہ نے خواتے ہوئے کہا ۔ ' آپ کے حدوں کی آواز الاموری میکین چونکہ میڈ المافا اس طرف سے این فی موعم اللہ کے سے ساتھ میٹھ اس النے عمر این نے کوئی قرصہ ند کی ۔ میں انام میں میں مسلم اللہ وہ میں وہ مرکزی مجلمی

پنجونیا کوصف شدنی کا درسے پراتھا یا جوا تھا۔ محاج اجھیسسے کوشے عمران نے چونکسکو چھا۔ اس کا مات حوالب سے عمران صفت نے دری تھی اوران خیتے ہ تسریح ہا۔

الهجدي نم و سيطندي كوه و ميران مشايتر اليوي به المها و الميارية اليوي بها الميارية اليوي بها الميارية الميارية المعرف والياب على الطائدان حجوبات الميارية والميارية الميارية الميارية الميارية الميارية الميارية الميارية المي المسائل بهجرال وه مردسات والميارية والميارية الميارية المي نے جنگ کو فوزان کی دونوں وٹائٹوں کو کران سے جسم کیے سیفٹ بیڈ ادولیوں کا قسب اس ٹائٹوں کو وفائل طرف ہو ڈیوا ۔ فوزان کا مر دولیا ہے میں کمد اماکا کا استان عمر اس کے دورا دائٹلے سے اس کی رونوں کی بھی کے کہا ہے ہے کہ ساتھ دینے ۔ اور دوستر میں بھی کی دج سے بہت کہا ہے کہا ہے اس کا میں اور پیٹے کا کھی اور اسٹر کے میں اس کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کو میں بادھ ہے کہا کہ کا میں کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کہ موال نے آت

را به به بالدين مي والمستوي من الموادر المستوي من الموادر المستوي من الموادر المستوي من الموادر الموا

میں تھہائی ایک کیگریڈی الڈوند کے سباتہ ورد فیسے عمران نے کیک مختات در مراز تغییر الاسٹے ہوئے گہا۔ مہر ب ب ب سب سبال الاسٹے ہوئے تاہوں نے افزان نے مہری مورچینے ہوئے ہوئے الاسٹے میں مراز کی کا مالکوری کا کہ انگورک مہری تھا اور فرود دو میں آئیر کئے مدہس کی بلستہ ہو گول کی سکا مالکورک

ر و . پیک زمواب دیا

، بداس كا النكيال حولياكي نبض بعي موتى تقيق جيند لمجيم نبض حيك كفيف اسے پہل ذرحش نیے نشادہ - جلدی کر و ، ___ ألأما بعداس في دوماء وانتحكش فل كما ادر تيسرا انتحكش لكاكروه الأكلرا اس کمرے کی ایک کھلی نو کی المادی کی طرف پڑھتے ہو۔ كهار أورصفد وسلي مذهرف حوالياكو فرستس بيرات ويا بكدوه نواله بٹن شکیل اور توریعی کوٹوے نہ رہ سکے اور ر بعند اور کیسٹن سے کہا اور خو دیسزی سے دروازے کی طرت يا جان مري مايس ديدارك كوف من نظر آدي تفاراهي وه وستس بيديشر كي الكين إرماد مند بويسي كفين يبونث قریب ہی بہنچا بھا کدیک لئے اور دازہ ایک دعما کے بوئير نقير اوريول أكر رائقا بين وه صرف ايني قوت ارادي وحدسے ابیائے آپ کو دوبارہ مصیوش مونے نئے روکے ہوئے عران نے ایک المادی سے عانے سے ایک جھوٹاسا باکس اسراکا پر اکس ده پہلے سی دکھ چکا تھا۔ ایکن اس دقت اس کے ذہن ر فین شن کی قال اس سے سنے مرحم کئی ، آف والایک المارون کا مرب ييزون مرسليديقا راكس ميركماس كانشان شاد في تفاكد است. مارجان تقل اس كريسيه دواور مسلح آدمي تقيم -يثريحل اليرسيمة متعلق ادويات بن عمران ني نائمس كلو لاتواتاً عمران في فوري طورير وولون لائمة النفاسك ما قي دوا فراد في محلي المهين جيك الفيس إس من نوري أعصابي فاقت كيالة ے إنديا كريو ويشنين سبھال بس معقد دركيب شيكس و وس المنكش عقر عمران ف علدي سے مرتج الله نہیں دکھ کما اللہ کھوسے ہوئے حب کہ جولیا اب الکھیں يسانكش بفركداس في ليث كرسب سي يهلي ولياك باذه لىش نگا ديا... جوليا كى انجميين بنديمقين- ادراس كاسانس أستدحل والتفاء بطع مستع جبرت يرتقر يباسروني سي جياني ن کے سنے پرمشین گن کی نال تی عمران سے اس کی مفن بیکٹ می اور تیر طبعث سے دوسہ لرده معى دوسرے بادد ميں لكا ديا___ ايك بار موز فن حيك مح يهرب براطبينان سمية تارا كفرا و کولی طاکر دسی بو است تمروغ كرديا تفاءاس كم بعدعمران كسيسين كشكيل فالنق موت كهاء نور کونهمی ایک ایک اُنجکش نگایا اُدر دوبارهٔ جواییا کی طر^{ف دو}

جداراب افرادشهای بی را در انتهوی خود بردند با در سنجهال کرتیر شدست در داده رکتابه بری بی معرف هم الاست حیم به تیاد دن می جدس کرتیس شدست می معد را در تولید سند بیشته دکترسی می ادرس می سیختیم برا داده ده می تین معرار ساس تامید شد تک ما درست آدری که یشون اداری میشون کادرس می ا

ئر بيدا بوهم ہی مد منها ال سکو گا، اور خوبر اور کمپیٹن مشکساں تم ابی ود کی بیادین ور منین انداز میں بورسیاتی و و تهاد سے سائز سے مضع میں اور صفاحت کا آپ ٹیا گال اس میان مریمی کرزادہ کریں م سے عمران سے مشکساستے ہو

۔ پیچادیجی غیمت ہے عمران صاحب ہے۔ گئیا۔ نیمت نہیں ۔ والفیمت کہو ۔۔ عمران نیے سکراتے ہوئے کہا ،

القراق در الدود لياكميدي مشكل الدونوميون الماس المساقط على المدون الماس المساقط على المدون الماس المساقط المسا الإلى المدون تحيز المدون المقون "شين المدون المدون

الموسودية من المستوالية و بين بشور مكاره كران ك مع المران من ما المودود من من منطقة من منطقة من من من من من منطقة من من من من من من مناسبة في مناسبة من مناسبة من مناسبة من مناسبة من مناسبة من مناسبة من من الانترازية و المناسبة من مناسبة من منطقة من مناسبة من مناسبة من مناسبة من مناسبة من مناسبة مناسبة مناسبة مناسبة المناسبة من موجود مندود المناسبة مناسبة من مناسبة ومناسبة ومناسبة مناسبة م "شٹ اپ کیوال کی خرورت نہیں ۔۔۔ اس آدمی نے بوکھائے جوستے انعاز میں چیفیت ہوئے گیا ۔ اور پیوال کا فقر ختم نے انقال ممران یک کنت کیا گئی تی ترز یہ سرچھ ان در سرچھ کے اس کا مصرف کا سرچھ کا اس انتقال محران کے اس کا میں کا رکھائے اور انتقال محران کے اس کا ک

نقل صفدت کے دی پیک کرنے سے عران دالا آئی معرفاتی متحاکم میٹھ کا کا استاد میں استان میں کا کہ میں استاد میں استاد کے دوران کی لیاں کیا۔ میں سند کھی میں کا کہ عراق فرق اللہ اللہ والدین کا کہ میں گئے۔ آپ آپ نے فوق فوریکوں کا فیان میں استاد سے مضاف کے دوران کیا تھا ہے۔ میں اس کا اوران کا کہ کا کہ استاد کا دوران کا کہا تھا کہ دیگا ہے۔ میں اس کا اوران کا کہا تھا تھا تھا دوران کا کھی تھا کہ میں کہا تھا کہ میں کہا تھا کہ میں کہا تھا کہ میں کہا تھ

جواب دیا-در صفعه نے سرعا دیا-کیدیوں کی اس دوران ان طرف دارے شخص کی مشین کی اہما کیا تھا۔

فرت ایک جیوناسا کمرہ تنا جمران کمرے سکے اندر داخل موکر اوھرادھود کم

مكاركيت كالدوروازه مذيخار

" يەكيا — اس كەرىك كا در در داندې نېيى بىغ " ا د اوراد هرد کیتے ہوئے کہا ر ميهميرك فيال من تفت من عدوازه بند كردوم كها- المصفدري إلى يتعدر وروانه سندكرو إلى عمال موس إد في النا وكيتناد في عارون ساده عين الله على عمران في ايك بين والكل وبایا - لیکی کرست نے حرکت شکی آواس نے دو سرابٹن پرکسیس کردیا - اس فندي ين آپائين دم س اف تيف كيسيس والي دور بن ك يرك ما وسق ي يك لحت ال ك قدى تم يس وش فائر ریابرد دیکٹ میکام موالد کو را مقاراس سے جاسے ری اخمید نان کے بوكيا _ أوده ب اختيابية موت كمرائي بن أرت يدي عدات عران الدور وجد ہے کی ساتھ ساتھ وہ بار بار نظری تھا کو ال ف واتعالماً كرسوي بورد كويرف كالرث ش كي سكي بسيود الماكات مالك كي هون بهي وكيد لينا - أت وراصل ميري كا انتظار كالبيت اس نے گئے کی دجہ سے اس کا یا تھ کر دئے نہ کسکا - عمران سے کر کے فالمان الداس سي سائقيون كي حسيون كي والكويت يميجا تفاريكي دب وَقَتْ البِينِ مِن مُنْ يَعِينُ لِي حَيْلُ المُطلِبِ اللهِ اللهِ السِينِ إلى وَكِمَا المُطلِقِ الله كالي ويرموكى الديس والسي ماكي تومزى ك كى كوستىنى كى كىكىن دومرسى المحاس كاستهم ايك دوردار داخلىك الاراجاك بعين اورتشوسيس كى ليرسى دوار كني -- اوراسى الم المعنى المرايد المديم السيك سائق في السك وس ركي الات فالمالات ميد بادون سي يحكي في اسطرح أي خيال اس اندهرون في مناه مروى والداس معيدهاس اس كاسا تدميرو في . ان اعرا اور دوسب في ده يك لحنت احيل كركيزا موكيا-اره اه و میری کمی در داره کھو گفت انگیٹوفیر کمیٹولر تکفیت ا معرالیاتا تراس کا مطلب ہے کد عمران اوراس سے ساتھیوں سے

الله من على مو يُن الكريمي بحد الكريمي موكى -أوروه السيني والى ويوارس التي ختم

سبكورت بوكيا بوكائي - منزى كي بي ين شكف كريزا ے مسبدی نے اسے بایات دیتے ہوئے کہا۔ اس دفت جویل مسرت اور نتح کے میکریس بیربہاد تواس کے _{ذہبات} أين بسس وسيستن في جاب ديار ونا مجعے دورث كرد مي ميزى في كها اوريسيودر كاكر ده ا اوہ کہیں دہ لاگ زندہ رہوں میں میٹری نے اپنہ ر کسی پر میرانی ۔ دہ بار بار گھڑی دیکھتا اورکرسی پر بسے معنی سے پہلو بے جینی سے کہا۔ اور تیزی سے کیس کے دوان کے طرف م ينا . اب اس كي توحيه بين آيريت ن روم سرح بير د جيكيث كي طرف تعلقا ما ده خود حا ان حام انتقا . ايكن دو مرسه الحدده أيك ادر سيال سن و بي بق _ وه مونث بعيني نه شيال منظرة كعول دنيا -اس كم ساتد ساتد والدور والقاكراب استن ريروروم مي النج كراب سريك يين واعل مص المناه كالرك كيا السف فود ملف كا فيصله بعل ويا تا ا سف سوجا عظا كداكروه و نده مون تب على حوداس كاحانا علط ادراكرون ميكانوكا وادريوركي ويرمزيداتكا وكرف سيسك المديب آستن كاطرت ندموں تب سی -اس سے جلدی سے میزر بیا ہے ہو سے شی فون يرُول دورف ديلي قواس كى بيدى عردة يو بايني كنى - بهرى بى وسيور الثقايا اور نبر والل كرف تروع كردية. وك القاادداب آسس كى فرف سى منى كى دايدرت شاكر يى تى يادادك مين سر براسش النشك مي رابطة فا مرموتين الرك فيال كرمطابق التي ديريس تواسش كرد دال سعدد الدواليس آوانستانی دی -فا عامين علا __اور معرى سي سائة كياموا -مېنرې بول ما بون " ___ بېنزى نىشتىكىلىنە بىچە بىن ك و آفر موکیار السب مست میشندی آفری ده تیدند سکاادر کری اتف للااج أو المني فيح كمين كا وروازه كفال اورايك أوتوان اندرواضل موا-اس يس باسس - مكم سد" __ اسش كالهجب مدادا ك القيس مرح ريك كي فائل على -السن دوآدموں كوسائف كرمن ولك ك زيرون بسس بریسکس میزائل کا ڈیزائن دیکھ لیس ریز آپ کی ہایات سے مرتک میں جاؤ۔ ول یا ورلدینٹہ سے جند دستمنوں کو میں نے آ كم الله الكريس في الموان في والمار المحين كها م نسبوٹر کی مدو سے *جانکر دا کھ کر*دیا تھا۔ ہمیری ان کی دا کھ <u>لینے کیا ت</u>ا الده اجهار منزي ني ومن بعنية بوسن كها -ادريم اس ين أبهي تك والبس نهبين آيا يستم وتاويل عارصورت وال ال فود ال سنة فائل لسكر السيمري مد منت كالشارة كريت موت ته خور دا پنتيک کر دا در مجھ ديورٽ کرد - اورسنو - انتهائي احتياطا وروشا) ست عانا موسكماست ديل اليالك كسي خطراك صورت عال الماسة بليه حاؤد كى _ يىن ابھى دىكيدىك بون - سېزى نے كہا ما ود

اده فرامد میں کی دمنی انجو ہی محتوں کر ماہموں کی مسیمینی معاصل نہیں میں نے زیر وسر کرسیوں میں عنا رول میں نے اسکوفیز کی واٹسید نہیں کمیر کے ماہد کر کا ماہد کا مسابق وہ انجاجی والسی کا انجابی آیا " دیسیے کا دشتوں کا ماہد کرکانتا سالیں وہ انجاجی والسی کا

یں رجاہ ہے۔ مذمی نے جائے ہیں۔ اردارہ اور اردارہ سرجیدار دائیں این شاہدی کا دون مرکبان اس اردارہ بین کا درائیت ہوئی ہی بہندی نے جائڈ آگے جاماکر دائیں اسکان مور سے مثابات ہوئی ہیں میں کے احتران کے ایک اسکار رپڑھائے اسد اور کی کر مائیدہ افرار نے لگا

بده می دید این بیشتر میشند میشد. سیست سیست به ایمید ادر شد کلی بر بیشته بی اید که جمد میدا ایجرای است با ایک تینی میل کردان ایک می رسای و شعر ایوایل به میشود میشتری میشوی که این ایک می در میشود میلاد این نمید بیشتر دیشتری میشوی که می برای در می کردار بیشتر کیستان میشود میشود میشود میشود. که می برای در می کردار بیشتر کیستان میشود میشود میشود میشود.

الهي من شروع كريس بيليد أنسد اس منظر بريشين مذاريا مو من سيد سيد سيد من المواسش أندان سيسالتون كرايشين بين زو دايسيا داري دالمد مستحاسمان كالمستحد شرائد كما بلك ذم من آداد شديد سيستماكي المبتري وجيد وشرايسا كريا. دوباره بزنی کرسی پویتیگیا - دکی یا در دیدندگر اجیست فرداند ترفتا ادر در بری به سرما مستقد کی ایسی بات برای جانبا تا اجهیست و ادامید ند روی در در به به بازی داخل ایسکتی برای می ایسکت بازیا انسان بازی ایسکت بازیا انسان بازی برای کامل و دیشتا بازی برای برای و ایس برای قربان اداران ساست می ساخی تیا شد در بر نیسکتر ما است که داداران و دوست و دادی مناوان تا

ر با من المواقع به من المواقع المواق

مراب کانید - کانی نیمان کانی می سازه کار طریقه می از به این کار این که داده کار این خواند می دادند که این دادن که می دادند که دادند که می دادند که دادند که می دادند که می دادند که دادند کن

ے جہار برور میں میں اس کے جہار برور میں میں اس کے اس کا میں اس کا میں اس کا میں اس کے میں اس کے میں اس کے درائ الم اس نے جو اس کے اس کے اس کے میں اس کا میں اس کا اس کا میں اس کا می اس کا میں اس نے اس کی میں میں میں اس کے اس کے میں اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی سے اس کی سے اس کی سے اس کی سے اس کی میں اس کا میں اس کی اس کی میں اس کی سے اس کی اس کی سے اس کی اس کی اس

به یکی در هم رست این می ندان که بیشتن آنامگری فردی احد ویری استان بیشتر در استان بیشتر این این کاری سال به سیمان به این که برای استان به می با این که بیشتر این با در با بیشتر استان به در این می استان که در این که میشود استان می این که در استان می این که در استان می این که در استان می این ک بدر این می در استان با در این که میشود استان می میشود استان می میشود استان می میشود استان میشود اس

الدارس ماس مسطح قران ما منا المثالي كان تلك كم بسروه و المنطقة الدار تصوير منا المراس و المراس أن كم المهام المراس كم المعامل كل ال

العظائش اوستے مجدوبا عمریات ایک بادیونبر بر اپنے گے ادر بیراتعاب سے ۔ الف والے

معنی مستبہ ہیں ہم ۔ " تیمنی باسس ریان کی شیونین کیون فائس ہیں اور کی وگوں نے انہیں باک دیا ہے ، سے ذائد نے پوچیا ۔ r.o

را اور شیک ہے ۔ زیر دائیوں آن کرد عبدی کرد استماری کے این القیمین کہا اور فائیڈ مشین کے سامنے سے ایکر تقریباً دولیا ہوا مائیس کو نے

من الإنكساء العرضي كارت بالناس من والتين كامنا في يستني من المنافع بين من المناف

پروشرور الله سنج بال من البدارش کی خاندیک ایجاد میرون سند شاخرا به اس که در کام آلتے والے اندیکو دها شدید شدید شدید به کم مالندورک ساتا در سلم محمد منتقی آدان کا بداری استان میدید کردا اندیکو میدید تا میری کام در استان میرون سندی اولی تا تین سند اندیکو در میدید کی در بازش و انزان میرون کار در بست ماهم کمی تین سند چوت کرسے کا منفواند کیا تین کار و فاقی تقا ، منت قدافی ہے کہ اس سے خرائشی آنانہ سنگی دی . '' تو پیوا بدادی مرسک کو دہ ۔ بہتری کے مرفوسات میں کار دیا: اور سکری پر ایک بارمجو نمبریہ کشسک بعد بدایاری کا منفواند ایر آ

ے ہیں۔ ''انسب سیرکرہ فالی ٹیا ہے ۔۔۔ فائد نے قال با '' تم نے پیکس میں کیا کہ اداران اندرے میں ہے۔ ایک ''اوالی طلب نے دواکی اصلاح ان کے اس سے ادمائی ''اوالی طلب نے دواکی اصلاح کیا ہے۔ ''ادوائیس بار سے اس بی نے پیک کیا ہے۔ اس کا فائر راہ ڈی

بأسنركى تعداد فيونقي ادروه أيك كنادك يما دير سينتي دلواد يرك) ہے۔ اب میں ان کا تقدیٰ خاتمہ کرنا عام تا ہوں۔ تہرائیسا کم و کہ حالیسلی اوراد سائقه مرتصي كل - ان ك او يدمرخ ولك كي عضوص شعاعين اين نے کرسیش وسے کھو ل کرو میٹرودم میں بڑج جاؤ ۔ میں بہال سکرین پر انہیں كالرابي ول-ادرميرك سائن ان بي وش افراد كوكورك مع مسلسل كريسي مقين - جنهول في النهيل لوري طرح وصانياسوا ماكدية التي ايندس محفوظ رست مرن ڈالو۔ ایک ایک آوس پر اسٹ فائر کرو کدان سے مسم کا کوئی صدیمی دیئر فاؤس کے مین درمیان میں عمران اور اس سے ساتھی شرائے ملامت ندر مع المسمندي في تيز مع من كهار ا يس باسس سين اللهي اللهي حالم الرب ويسه باس *الأا*ب مناسب ميرسے اندازين بيسے ہوئے ما ب نظرار ہے۔ تنے وہ سب کے مجيس ويدكام مين وتأك سمير لفاف والسير تحريث سيم بهي موسكمات مب ساکت بیشت بوستے ستے۔ یس باسس ب و برودم میں بات بان اور بیر مجيم ملام سے ... ايكن اس ميں رسك بنے كداكر كوني كوني احيث دیرست سیند فرق میر کرنے کی وجہ ست بلاک موسیکے میں م __ فراد لى ريوستان آوازسنا ئي دي . الأيك بكس بين سے كمي كوئات كئي قويونو من اك تباسي اي بوسكني في بين ويميدو في و ميراانطره ودست ثاميت مواست ادراي يدمرده نقرآدسه بال ميكن مس تسميسية ولك بن اب ال مي مت بري " ادوليس باس _ معداس كاشال نبس راء الليك مع باس س معصی نیس است میں ان کا بندونسیت کرتا ہوں رہے منری کے بنج ولوسون و مسكرار في في سجاب ديا- ادرمنري في ادركي تحبيد أربسيد دركدديا راس كي فلرس سكرين مرجى وفي ميس عس مرهم إلى اور بها اورحلدتی سے یاس بیٹے اس فرن کارسیور اٹھا کریر ق دفتارے اس کے ساتھی پیستور ہے توش پڑے ہوتے تھے۔ كارائن قوام سبيش ديمك و الماطرة قائم موتيمي دوسري فرن يس باسس م _ كارثن كالجديك لحنت مؤد مايذ مولك الكارش _ ين ديك كسيني ويترروم من يا دوليندك وتراه وشمن سے موش واس میں نے انہیں تعلق کے در ہے۔

بنت دانی جیب مک بنج گیاء اس نے مشین ایشل تبون کی میک جید والما حاتفا كيونكه واست تنون كماس كم معمر مدادركون مرند ابی اس کا فاقد کیشن کے دستے یک بہنیا سی تفاکد اس کے کافوں باس طرف مع وولات مع من تديمون كي أوازي سنا في ديف بعديد و فرف يوا والقاء الله في قد مول كي د حك أي مان سائ دے رہی مقی ۔ دواڑ تے ہوئے قدموں کی آوادا دور آتی شار ك ربي تقيم والدائث والواركي تعداد حياريا كي سي قرمب تقي . ادر ومرك في الكرو والمحريم ساقتري فيرد اليون لا كوف وكوكي ادر الاسك سائة بي عمران كي لحت النهل كركمة الوكليا بعس كمرسه من الرجود تقاامه ووا متي وي تديون كادار جس طرف سيساني في فی دھرایک دروازہ ساتھا ۔۔۔ عبران بجلی کی سی تبیری ہے دوڑ مازدا المصطاب مسيم قريب بنجا اورديار سكيرما عقالك كليا جندامي بعبد سازه ایک دهای سے کمال اور درسرے معے یا مخ افراد عاتقوں میں فین کئیں اٹھائے واٹستے ہوتے اندروا مل ہوئے م ممان دوارے میشت مگائے حیثا ہوا کھڑا تھا کتے والوں نے الدوركماي بنهن وه تيزى مدور تي موئ عران كيساليون ادر براس سے میلے کم وہ دستے عمران نے ادیا مضین سیش سے گولیوں کی اوجھاڑ سی تکی اداد ود مرسک لمج

-فالبيخول سے گو ننج الثقاء وہ پائنجوں اچھل کر میشت اور پہلوکسے م فمرابض كي المهين كعلين وايك مسلحة تك تووه لاشعوري كفت ين الحصول كفاكر وكيفاريل أتس مين مركى نينت مين درد كي شديدار سى دوق تى محدوى سورى تقى ____درايعراس كى نظرى سائف دالى دول اور مهت سك قريب ايك كول ما لاير حم كنيس راس ما وس النها في روستی تھل ہی تقی اُور داڈ کے سائیڈوں سے تیز سنطے دیگ کے دیے ي منايان تقي اورانني دهبول كي دجه سے عمران كي نظرين الا؟ مركز وأعقين ويمضوص وسط تباري مفرك كفصوص سليدين منهان زمردا يون كهاجا بالبعث استحميت كوكسي سكرين بيدنيك كياجار بإب المرائم كى دو مرى داوار كى الدرس معى دوشنى تكل ديم على ما يكان بالله عام أوعيت كانتي ميسيسي عمران كوزيرداليون جيكياك كانسان الإن الميامية من النا في قطاي وفقاراتني مشبب تع كدفوري واج القرى وكن جيك منهوسكتي في واين آمسة مستريك كالموااس كايتر

ذِقْ بِرِكْ مِنْ عَمِلُ فِي مِكْ فِيكِينَ مِنْ لِللِّهِ مِنْ اللَّهِ لِيَوْلِ كُولِيا ختيم برايك اور وردازه كالقارع إن را بهاري مين ووثر مام و الس دروانك يى غامر كرديا بها . أسب آساني إن لي ايجي يو في تعني كه ده يا يُحل الشيخ یر پینوای قاکدیک افت سرد کی تیزآداد کے ساتھ درواز ہے کے ين تون ولادي جادي كري - عمران مزي سي مثرا ادراس ى ايك بلكد كم يق الرده بيل جائية وبيرشايداي إساج لے اس مع عقب میں جی تھوس فولندی جادر کے را بدادی کو بند کردیا۔ سے ان کا خاتمہ مذکر سکتا ۔ اس نے سیفی کاٹر گرایس وقت یک نیمیزا ب كداس سيسائقي حواب درواز الصي الدرواعل مورس مق مب تك أت لفان مد وكما كدوه بالخون فتم و كي بس أسي مع صفيد كي الكعين أست أعلى دكتا في دين وه شايد وعاكون الانتون ولادي جادرتشم ينته ره گئے . عمران نے مجان میں تیزی سے شیر اگل سیدھی کی تاکہ او لادی دوان كى دىد سے موش ين الكيا تا -" صفدر بالمدى موش بن أد عم شديد خطرك بين بن رة وكالمول كواس والمحارك كالماك المان المعداد الله ت فیر اس کے اسوں سے نکل رابدادی کی او نی ایست سے عمران سے ح کر کہا اور تو تیزی سے وہ جولیا کی طرف دوڑ اعدا والحرائي ادر عمران حيرت من وكون ماليك كرشين فن الفيت سن اس كى آوازس رايك جينك سے الله كرمين كيا . الإكراس كي اندويون فائب موكلتي جيسي حيث زم ريشكي بن موني وي م جلدى كرد- باقى سائليون كو جوش يين لاؤ عبدى كرو - عمال نے جالیاکو بوسٹس میں لارنے کی کوسٹ مل کرتے موسے کہا۔ والكرمشين كل كي هيت سي تكراف كي وازائسي آئي تقي جيسيده ماتوس عران في مشين كى كو المدعام بوست ويكوه كريك لحت إين ملك بوليكسف حب كماه كرا تكوين كفولين وعران تزير بر جبك كيا- إد سا فى جمعيك اندازس ميالك تكافى اددومس معياس في بيرزياده مصنيادة من عادمند كاندروه سب وسيسي آيك اللان التقيم يكر وفان إقتر بوري وت سي حيت سي جاكل أف في ورك المع وه واليس لي بيرول يدا كدا واسيمونك فيت . عَلَدى النَّهُ كُرُ كُوشِ مِهِ وَمِا وَرِمْتُينَ كَنْسِ النَّفَالِورِ مِمْرِيكِسي هِي وقت فوراتم أدراس م التوك وأجهى خاصى جيك آئى متى عمران سف م الله الما الله المستسبع المستعمل في المراتيج بن كم بن يعني اددومر من الح الوسع دين من لاك الميديالاليامان اديت ن كل الأدواز سن كي طرف بشعار عبر مسير سير التي التي ال عانتها في يقرق سے اپني تيون كي ميك بائمت بين الوست وسك سيل سلقے . دودانسے کی دوسری طرت ایک جلوثی میں دا ہداری تقی عیں سے م دست مرا كالدكار أست كعني ادراس كي و فع كي عين طابق

ي كوني سوداخ حتى كد لاك يك مذ تقام ايك سفيد و لك كي عاديسي الی الی الی الدهر الدهر مرکز دیکھا میکن اس بند در داذے کے ا پیران کمرے میں ادر کوئی راسترحتی که روست ندان مک مذرحا ر الني ايك طويل سائس لياب ده اب نوري طوير اس كرب روائ المامة القاليكي أسي المح كرك كافرش تيزي ساور إن الشف لكا- ادر عمران مجد كيا كرمزي أست كس طرح مامنا عاممة ر اس فے یک لحت چیانگ فگائی اوراس کاجسم در دار سے فدس ساخت كى چادرست ماكراما رهران اس مادرست أسس البث كياء عيد جليلي ديداد يد كراتي سيد يمونجد عمران في سلِّع بن سجائب لیا تھا کہ درواز سے دا لی عبکہ سے درش ا درید المالية المساور وروار من المقت بوست فرش كم ورميان و المنظم المرجال من كالمال كي مسلم وس خراف بي الله م عالی ایسے سی عمران کے درواز بے سے چیشتے ہی اس کا دہ صد كالتي وي ديدا دى طرح عران معصم كوركة تا بوا ادير جوت

اسعران کوول عسوس مواجيداس لمي دشت مركسي في زخم للمان مین سرخ مرحین بحردی ون در دیکن بهر جال ده فرست المن كي درميان بين طلب من الكيابقاء فرق أياب المع فیت سے طارع بیراسی تیزرفتاری سے دوادیر کو ایفا د کمس بنچے عوالے اور اس با بھی عمران کی میشت پر دکڑونی رمیں م مُلْلانْ سُنَّتِي ہے ہونٹ بعنچے لئے فرش کے ساکت ہو گئے التاجل كرفرسش بركفزا بحكيا ميش اورستين كنين اسي طرع عجت

بیسے ہی نیٹل اس کی حبیہ ہے باہر آیا اس کے باتھ کو ایک زور دار الشاكاد الديث الماكي كي من تيزي سي حيث كي الرف الشاكين اس المران منسلام الخاك الركامة ودواده كالمصف الجداس في دست بست إلى كرنت مدهوالى الن كانتجديد مواكد عمران كالب ميشل سميت تيمت كي طرت الشناكياء عليه بي يشل كي و لُ فيت سي فران ايك في المسك في السي آدادت في دي جيد وا سخت چیزے کالا اے۔ گردو مرے مجے ب لی ال دوار

بين كنيستى تني ادرأسي سلح عمران في اينا مد مرا الثابوا بالتا تعرب شر

ك سائقة دالى عكديم مارا تواس كالم تقديقي اند حياد كيا- يون مك را عا ميسي تيدت كسي ما و سرتيزكي بحاسة و موس كي ي وي وي وساس پستن دالا فا تداویر کی ظرت مسل ادر نیزی کے تعینی علاجار بات ا درجندی محول میں اس کاجسم بھی اس دھویں سے نکائے والے الیے ساتھ ہی اور بیلا کیا۔ اور ایک اور کھرہ کھا۔ اس کا سے کسٹی کے ساتھ اس ادبر دائے کرے کی تھوت مک بنج گیا۔ اس کی مشین سے علادا يين ادر رُشين كنين هي دُرا فله ضع پرهيت مسيحيثي موني عقس مصيري يطلى اس تعبت مستفركرا ياعمران في القريعيدة اادرمب م كوزوري

فحفكولا دست كرود والسيس عين أسى عبك حبال سع وه برا لم واتفاقي كى كاستُ د مام ك كرها كعراج إربهان مَكَّرُ كُلُورْ مِنْ عَلَى غمران قدرن مير كوفراني تواتفاكه أسعاس كريسي بالس طرت ى طرت بشرها ___ يمكن سو دروا زه كسى محضوض دهات كا نباهجا تفا

زدارین موجود دروازه لفراتی عبران تیزی سے اس در دانے

r)

ہے جمی ہو کی تئیں۔ درش کے عدیت ہے ہفتے ہے اوجود شاید غیرز کہیں ولوار سے حاکزایا۔ اس کے علق سے ایک ندہ دار پیخ الکل اور مسابق کا مراجعہ مقدا فیری سفر ختم این با تفار عمران سے مجلی کی بیتری سے این بیتی واکر اتبول کر کھڑے ہوئے کی کوششش کی اس دوران جبیت کراسی در دانسے می سائیڈی دوارے اگر کر کوانا برگی کی دونا جا اس سے قریب بنج محکا تھا۔ ادرا نے دالا اسمی اس يقين تفاكداس كي يكي وفي لا ش الملك في سم ي المري في تركي في يركوج المان تفاكدهم إن كي لات الموي العدد، بري طرح يخذا بوا صرور الدر آت نے گا ۔۔ اور اس کاخیال درست تابت ہوا، چند تھی گیڈی دوار سے سی گیند کی طرح عاتصا یا عمران ایک بار مجھرد دائد سم بعددردانے کی دوسری طرف سے انسانی تدموں کی آواز البری لا بیزت کیا ۔ دراس بار عمران نے تھا کے روفوں کا تھوں سے مھرسری آواز سے ساتھ ہی دروازہ کی جا درا دیری طرف اتفتی ہوئی کہ بہم کیا اور اپنے سے سے ادبی اتفا کر اس نے آسے دری دیوادین فائب ہوگئی _ ادرایک شخص تیزی سے ابندالیا ، جبے میٹ کیٹر بھیے فرش پر دے ماما میں ہو شاس قدر دوردارتھی کہ ہی دہ استعاض ہا، عمران کیب لخت اس پر جسٹا کیس دہ تحص عران نے دائے کی انتھیں کھیل گئیں ۔ ادساس کا بسا حسب ویں پولیسکنے سی تو نع سے زیادہ ہوسنسیا دیکھا جیسے سی عرال اس پر جعینا دہ کھا اب جھی پانی سے بایسز کی تر بیکڑی ہے عمران نے اس کی گردن ی سی تیزی سے شعر من مرکبا ملک اس لے انتہائی میر فی سے ابنا ریک اور ذراسات کم کو کھایا تو اسے والسے کا جہر و مسخ ہوتا کیا۔ اور المثناء الكاكمايين به تفكة وت عمران كي ان يرماد إلى يدنب أكمان ما المالي المالين الكلامين مكلفاكس اہم بناؤ ۔ عمران نے بیرکو ڈراسا موڈ تے ہوئے کہا ہے اتنى دوروارتفى كرعمران بالا اختيارتين جارقدم ميميد روكم الاليار زمبصيناه عراست نفيي بارهمران فيصددا تغيرموسي مطلكل سيدايني بنيخ ميكنظرد أرسياتها المدافاة

م م م م م م المؤسن من المراجع المراجع

مری کہاں ہے ۔ حامدی شاؤ " معمال نے پہلے سے بھی اعتب مجھے میں کہا ۔ اعتب مجھے میں کہا ۔

ہر ہے۔ اس تیزاب سے تلاب پر کیا ہے۔ 'مُکُلُواس میں ڈالوجا سے ہے۔۔۔ ماؤس نے کس دک کو کر جواب 'مُناان عمران انھول کر کی سے خاص ہے۔۔۔۔ اُن اس دوسرے کے اس نے جات ہات تیزی سے اور کو اعظا اورائے نے دالے کی ٹانگوں سمی تیجے اس ^{نے} مفصوص انداز میں تھیکی دی تو آنے دالے کامپ سم گھوستا ہوا تھر^{نے}

1716 کر بھی کی سی تیزی سے ایک فاتھ سے ماؤس کی گرون کیؤ کر اسے بندا میں انتقایا ادمدہ سرے معے اس کا ٹائٹر پوری توٹ سے ماؤس کے چہرے بیرہ اے ماؤس کے منہ سے دائت بیلوٹر یوں کی طرح کا مدى بود يورى تفعيل -- عراق ف بُرى طرح يَضِيَّ موسك كما اور له ادُس في أب سب كي بتلاشروع كرديا بيني نيب ويكار ولوطينا ب يمر كر باسر كرك -ادماس كا ضاين بيرك إدار بادر زاده كيوك ا ہے ہی اس کی زبان دکی مجران بورسی قوت سے اچھلا اور اس کے دونوں سرائیس عران في دي وت سيده سراتغيشراما اوساكس كاكال يوكيد ئے بینے بدل دانی عبد اس سنے پورے جبم کا اوجو اپنے پڑھے ۔ ادماؤس اس كى ناك ا درمندسے خون نكلنے لگاء يرساد يعن مع ون فارس كي طرح إلى يدا عمران جمب لكا كم فرش يرآيا " بولوب بورى تفصيل بناء ك درمذايك ليك بنسي والعدوري در کا کی سی تعزی سے دوٹر آموا اس خلا نمارد وازے سے باسر نکل آبار باسر آتے عران نے ایک زور دار جھنگ سے اسے نیچے معینکا ادرا جھا کرا ہے الاداك المحاسم ليتر الشواك كيوكده وداز السري وبواد فسي سيك يرددنون لاتين مادوين ماؤس دائح بوست بوست ما فدى فرع ساة الك مشين كل مكي مو في موجو د تقى . ما دس مشيق كى باسر تفيوني أما كالقاكم و تك منخن اود كالرئيسكة لكا-" حلدتى بولو رئتهبن كمياحكم مل تقاء اوريم بين الثقاكركهال ليربين لت معلوم تفاكد اند رجائت بي مشيق كل تعيت سے جيثُ حليك كي - إور فامرت وه اندرادنے كى نيت سے توكى سى شاتا - ده توعمران كى يحكى مدى ولوورنه ويعمان ساء يورى ونت سام اس كالسلول؛ افحالات ما تفليف كما تفاء عرب لگاتے ہوئے کہا ۔ اس کا اُسی اس تعدو ف ناک تقالہ اور عمران في عبيث كرمشين كن الثاني احتفراس في دائين طرت ودور كاليفولكا واحسر بك لغت ساكت سوك . أن وه طدا زولداس تيزاب ي الاب ينب بينوناجا بتا عقام بالاسك بولو درند و عمران نے دوبارہ لات المفلے ہوئے كيا ملاوش سانقيون كولي عاياكما تقاء بب بب بب أس في محمد كما مخفاكد من عبها دى محكى بنأ والشن الفاكرسيشيل وتكسيح تيزاب سكة تالاب يرسك آؤل عاك متهاری لاش وه السين ساحث تيزاً ب سمحة الاب من الله ماؤس في انتهائي غوث ذه والبحين جوأب ديتي موت كالهاء " رأست بنادُ _ عدى كرد " _ عران في بك الحت الى كا بسيون يركك لكات سوت لهاء ادركره ماؤس في خوف قاك بي

ن نے ج کر کہا۔ اور دوسب اچل کر دیواروں کے ساتھ ہو گئے۔ ادر کو ان نے منفسد سے کہنے پرسالس دوک منے سنے مکن میزادرنا گار با ان کے خصول میں جیسے زیروسی گفت علی جاری متنی ---- اور بھر ا الله المراكر فيح كرى -ادراس كم بعينوي كاركيسين ن ين اورا خوس صفد رئيس ب اختياد لهرام واليص فرس بيراكما -الاستى دىن ريعتى يك محت اندهيرے نے جھانيا مادا تھا ۔ يعرد درد راري وعفدر محميم بن التتي مسوس بوني اوراس كي آفعين كيب ا من الله المارية المراس المعالي المراس ا ان كالسم علي فضايين عول كرده كيا - ادراسي مح اس ك د را در ایسانی عیب ی مران سے بیجے ترف کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کا مالک کرنیا۔ دواقتا ہوا میں ملکا ہوا تقاریس کے دروازہ کمان کمکے رامباری میں است آب لوت مسرور تی تراواز کا مطان اور شات میڈند سے جو سے تھے اور دولوں میر تھر کسی سے سیسے ساتھیں ان کے سامنے ملوں ولادی دوارا گئے _ اور میک جیکے اور میں ساتھ ہوئے کو ٹیڈے سے دیک رہے تھے ۔ بیجے ایسی دیواد کھتے ہوئے درواز سے سکے اور الگی ۔ اور دہ سب ساہ ان کی میاک کے کسی سے بال کا ایک رواسا کا اوب تھا ۔ اس نے سر کھا کر زمددار بیشک گئے اور شین گندی ان کے اعتبال سے نکل کررا بدار ناکا ک^{ین کند} دل کے ساتھ ایٹے جگئے اس تا لاب سے اور تعبال سے سے معنی صفاح ہے مرائیں ادمود سری معے خائب ہوگئیں _ اب دہ فالی اُقالا کے اُن سامفار دیکی اواس کے سیم یہ مادر کر بھائے ایک انگری موجود ایک دوسرے کامندہ کی دست تھے ممران ان سے علیدہ دوسر کی سٹیاد داد کو کر گھانے سے بعدان اوگوں نے دے لاگری صے میں تھا۔ اور فولادی ولواروں کی وحدے انہیں اسس کے مطابعہ انجازی کی تالیب کے وائیں عرب مورو بقد کا مند تھا ایک کافی جوڑا إر الدم ساتها رحس مر دادار كے ساتة الانكف دنگوں كے بينتها دليورز فہ سے کتھے۔ ان مورز کے ساتھ ایک شین کی ہے صلح ہوئی کھڑا الداس مرساعة كاب ي طرف مند كئة تين مسلح المفاص مرس

مود، غ الث بى جا تا ہے ، ___ بنزى فے مسكراتے ہوئے چرکے اندائیں کوے سے انہوں نے مغین گئیں صفعداوراس کے سائقيون بيتان ديمي تقين مصفيد في جهو تكفاكه البين سائقيون أين وكلا توسب سائقي موش مين اسك تقع اورده تيمي كاين الكور ميرادماغ توشايدائ ككف كعبادجودالثامويمكن مجعة وحرت منار سے داغ برہے ادھر تم میں تو ارد اے کا بردگام سا يتعجب وعزيب بيجونسشي ويكدر سيمه تقفه يول مك ولأتفاجيب رے ہو ادھر تقریق نے میں الٹا لکا کھا گیا ہے۔ طاسوب سب سے بيط بهارا مرتبيراً بسم اللب ين داخل سوكا ادراس كم ساعقى أسى لمح إس بال سے كونے ميں ايك وروازه كولا اور ايك أو بادا ورى فائت وباك كا - أكرس منها مى خدمة اورادر مدايي وكرام برست فاخران الدازين حليتا موا اندواخل سوار اس مح يتعي دوم بقادين بالبس الثافكاك مرسجات سيدها بالمعتالي أيل استنخاص تتے ۔ تہا، سے برتیزاب میں ڈا اللہ بھر ٹالکیں۔ بھر کو کے میفر میگ اور . كَدْ _ ديري كَدْ _ ياكيشيعا بيكرث سروس كابيدا نجام به سينه ادر الزين سدر ميرتم تروث ترث مرتب وسفسك وب صورت ہے ۔۔۔ ہمنے وا<u>لے نے با</u>سے فاخوان کے السيد الجيهين كها بيسيده مرزي عقل سيائم كرر إمو- انداز داقعي اده المعى تمهات تونيك كرد مع بو يحتن يات بتهاري باسس سے مم مو تومیوران کر دیا جائے ۔ ___ بیورے زبر لدهيے مسلح شخص الحي كہا ، " البعي نويل ____البھي إلى سيے اصل سرغينہ كريكي موتي لائن الب كرك أيك بل المع الدى من طلب موكياء ال معمد الله إلى عند یں پہلے اس تی داش ان کی اعموں سے سامنے تیزاب سے تاوب الون الما تاكديد إس كا استام الني المحصورية وكيد الس الس بب بب ب باس اس معيم دمي المعاتب بوئے کہا ۔ شاید أسى مے حكم يرصفددادداس كے سابقيوں كوائل ا نہیں تھی تریا تو یا کریا ۔ اجا اپنے تھی ہے۔۔۔ باسس تے جو منزی ہ " آرنتها دانام منری سے ساورتم باورلیند سے حیر الله الله تم واقعي اتهق مو ووريين اجمقول كون ويهمين وكميسناها متهاجب من قرداتھي ويناكے اختي ترين مخص سو " الياك صفيد عليه مضعبهان عكم وياتيك انبهن ترياره يكرما واستب تومم في احبي الثا متهارا قصور بنهي جيد مشرحب الوى استع كشف جاموان

ر بانده کداد پاشاه دوم بنزی نیم تیز کهید مین کها -كيول فكاياس مس بغرى نے غصب بين بوت كواراد انس ہاس سے بیوردا نے کہا اور پیراس نے بھی گاس اس سے ساتھ ہی اس نے برق مفتاری سے جیٹ ہے داوار نکال بری سے صرفی مال کا ایک بنا اسالیور کیلینے کر نصے کر دیا۔ در سرے بری سے صرفی مال کا ایک بنا اسالیور کیلینے کر نصے کر دیا۔ در سرے من المان من المان من الله بعث المك أناد مع من والا

ادر دو مرب لمح ایک زوردار دحاسے کے ساتھ ی کائن کے مز ت يخ تكى ادرده بوك بلوك بلييث فادم يدكرك وميف لكا . ے سی دھات کی چادر سے نکی اور طبیق فار می دیواد سے کنا د سے اسے تالاب میں میں میں دونانسس احمق مستری نے ے اگر کئی __ منزاب کا الاب اس عادر سے وقعات دیا گیا ہیںے سے ابھے میں کہا تو کل کی سے ساتھ کھڑے ہوئے سلے اشخاص نے عالاب بند بواليورد كريب مري الدمي في المدى الم بحلی می تیزی سے آگے بدہ کورٹ سے موستے کھٹی کو اعقابا اورالیا ا

. فاقا کانتہ مالاب میں ڈال دیا ۔ محمدی سے مند سے آخری ہے لى اور تالاب بين دُوب كني - چند بينه اعظم ادر مور من كى لاش غائب وكيماتم في منزاد وسكتابون فوتم مى اسيف داغ سے يا جيال تكال دوكرية بارسي سايد كوئي ماين

سی بنے مسر منری کے بیتے ہوائے کہا م ممسى دعايت مح طلب كارتبيس بيء وصفدد ي مند بناف موست مها - اس سعيدي بن كبر اللينان تعاصيات رسی موت کی دره مهابر میدواه مذہبو -

موں۔۔۔اب میں واقعی تربین تربیارو کا کرماروں گا ۔اب میں دیمین ہوں کرفتم کتنی دیراطمینان سے ات کرتے سوء مرسری نے انتهائى غطيط إنداؤين بيريثين بوسنكمها -اددليورس فرث كاث

منالاب كولو مك كرانهين فيج إمارو والديورانهين بازوة ال

الله الموركين كريت كرد يع بهرايو المتمين كرت ي مفيدكا كوفي سالتي اس عاديد مستصيل كرعانا - بهنويس صفيد لكرا-وكترال كسر والتقليشات يدند سطة بوث عظر أسس كنة وعدي س - الهين الكون سي كعول را دول كي ينج سي يال كرانده عاصر اما دوم ، سرى في تيز التي مي كها-ادرانیور کے قرب کواسے وہ کے آرمی سے علادہ یا تی عیارا فرا د

نرى سنداس ما در روال تى در سنده دراس ك سائقيول ك زب ہو ہے۔ کے بیادہ فدر ادر اس سے ساتنیوں سے القدیث بنديث وسترية اس ستران جا دوس في مثين كنيس سافق ف لين كاضرورت ندسمهم يقى وه انهي ديس طبيت فارم ميسي وكوكرك المرابع معدد دالا آدمی مزدرت سے آیا دہ تیز کفا - اس می صف د کی ا المين كلول كراست ميدهاكيا بي تقاكد إجاكك صفيد كي اليمل كرابين طل أدى كى قال يدور من فكروارى - اود اس من ويخ كر شيكت بي ويكل

ر کوشت میزی سافلیا - دا آق پیری سے دوا اللک میزی از بی می می می این سسی منی به ی موشق کا می باشکا — در صفور کے آت کو ماکر شاری از بیتی آدمی کو کور میری سامنوں کے اقد میرکندیاس در میدشد به ی موشق کا میں باشکا الداس ك ادباسك كرا ي في دون الكيس ال كي مي ألم ين المارون كالمدى و في بدوك من المراف المساعدة ال كريستان الديم التا في ترى ال يكرن وكرن ما فريز و الأكراء الديما على دياسا المسك ومنسك ومنزى ك على دون برس منزی ف دو مرس کاری مان کون کرده مرسی طرح تعلیا ادارا کار استان دون کاک ی کاک کار نے صفد کر اور کا انتخاب کی کوشٹ کی کی میں انتخاب کی ایک دور کے ایک انتخاب کے ایک انتخاب کے ایک انتخاب کے ایک ا لمح يعرجوناً موانيج كما يكوكله صفدر نے اپنے ادبر دالے مسم كے ان كيا-ر الم الموت منت في تنظيم من المواد من المواد الم المواد دى _ ادارا الراس نے اپنے شہر کا انتها کی اداری سے الائبا کی الرائے کا دیا ہے کہ ایک مقد مقد ہے۔ اس ادارا الرائی اللہ میں المرائی کی الرائی کی الرائی کی المرائی کی المرائی کی سے کیے المون مرائی کی المرائی کی طرف کھی ہور نے مکر دیا۔ میزی بی جلیا ہوا ان کے ساتھ ہی تعابد اول ایسا کو ان تیزی سے مکمو کیا تقالد ان سے ساتھ ہی مک لیدی والبيث والمست الأهك كرة الاب والي عادرير الحياء د ما ریاضی معدد بیمای بی تیزی سے اعداد اس اس ای بی این در کار در کار کار میں معدد میری کو ملیف فارم سے دالیس دور كيك فلت ادر فضاين الله الدين من ويتي عاد يتكوار العبد إلى المائة الدور دان بر ملام من الاسكور كول و ب مسيونكداس طرح مرى سيدسانفيون سيساندسفار اس سے اس طرح کرنے سے منری کا ادیر والا دھڑ فضایس اٹھا ادہر اس سے پہلے کہ صعدران کر اس کے ساتھ کرتا کے صفعہ سال سم كوليد في فادم كي طرف اجهالا - إورجوابين التقيم وست منرى كالبط ب كيسيان شكيل نے اور كھنتے ي بھي كائيزى ك وحرائك ميلك سي صفد سيم عمري طرف آياس مقاكر صفدر ي الله كي الديك عنت فالط تعويف دار في كو الطائم أن أو مي ميد يك فوت ليف حسب مكودايس المنظل سي سكيرًا السراور منزي ك سوار مصصف في مراكم نع كرايا تقارات الدع اب الكركتري س عِلق من بنا خدما يونين تكفير لكن مدوه ما رسل اردف مسيخ و نظاف م برشافدم كي طرف دور والتهامة عن الميتين كن إيفيانا عاميات كالمقا داد كراسب مين رئيسي طرح يينس كيامتها اس كابورا مبهم كالناكي الب

ہے ہوئی کے عالم میں ہی ختم ہوگیا۔ گولیوں نے ایک ملحے میں اُسے صلیٰ سپوتش كوكنشرول كرك وكيان تشكيل كالهجالة واآومي بورى توت م ہی لیے صفید نے یک لحت منری کی گردن سے بیٹی کالی اور لگائی ادروہ خود اس آ و می سے ما محراما جو ابور کے قریب معرا اتفاء اد وازی کاکوکوا اولیا۔ اس کے دونوں کا تقابعی مک نشبت یہ تصف اب يك لحنت دولاكم اليك مشين كن ميضيث د فاحقا من أسك المسكامية إر ا بيضة ودراً ست ميد ف سائقي كو د كي كريد خيال آيا تفاكدوه مشور أن أو ---ہنری کی کمرون سے تعینی نکلتے ہی وہ پیشت سے بل فرش میر گرااوں ن من إلى يرسد مع بوت كية وه مع بوش بويكا تفاركيسين يبيش ستكيل اس آدمي سے كرايا - اور أست سائد ليت وا ديوارے نگیل نے جلیدی سے آئے بادو کر پہنے صفد دادر بھر توبر اور آخر مبانكا- اور بيراس طرح فلامان كهاكروايس مان صبے كمنند ديواد من ماكوا یں دلیا کے لیاتھ کھول وسٹے ۔ به ادرا من التقيد وتت الشيال كل السرك القول بين في الدابع من الله من ا ریٹ ربیٹ کی تیز آواز وں کے سابقو ہی لی کھرہ انسانی جیخوں سے گونج العام وسائد مستوليات النبت في ميفلوص فق بن كماء انتاء میر بین ان کی مقبل جو تو پیدا در جوالیا کو کھو کے بغیر انہیں نیشت کی و تعيلك ويسس جولها بسيحان بي اليي فقي كدار مم مستحال طرف من قابوس كريين كي كالمنت كرد م عقر او توراد زكية واس بارساما ككمل دوال موحكام ونا ويصفدون كالمكون كو جوليا بندس توسق إلا تقول كي سائقري أن سے المدني معرف منت او نے مسکماکوکہا۔ مق و الدان دولوں محمد بلود ن بریش ادراس سے ساتھ بی اب كياب وكرام ب يهين عمران كاللي ميته كرنك م یسیش سنگیل بیلی کی سی تیزی سے گھو ما اور میک جھیکئے میں صفاراها آدمی اور ده آدمی فی کیسیش ستیس ف انها کراس می کیسیکا تقامی الده الى _ يدمنرى آواس كي يكي مونى لأمشى كم باست ين طرن میختر دسے فرق پر گرسے اور تراسینے ملک _ وہ دولوں اب بكوك روائها ويستوليان وكن موست كهام القُدُّ كُونِ فِي بونے بِينَ كامياب ہو گئے تھے۔اس سے سابقہی مكواكس كروط بقط عمران التي آساني سے قالو من آنے والا کیپٹن سنٹ بیل کی تحق اعیل کر دو قدم سائیڈ بیر مثاا دوا ^ہ نہیں ۔ تیسین سے کیل اور صفعہ دونوں نے کہا ر گھونم کر دیوار سمے ساتھ پڑھے ہوئے اس ادمی نیے فائر کھول دیاج اگس جوریا اجازت دیں توہیں اس مبزی سے ابھی سب مجھ انگوا بور آبر بیر مقامود ادار سے محرا کر سے بوش بیرا ہوا تھا اور دہ آد کا ، بیراس سے پہلے کہ تنویر پاس کا کوئی ساتھی اس کی بات یہ

إرائل فالبرية ول محرك كالميت سي عين أس مكر عبال

إلى بنرى سبت موجود مق فيلير أي كن تيز شعاعون كا ايك

بالمركزا __ اوران شاعوں كان بيكر تيري انہيں بون

ن داعي ال سم عبم تفرول سمين طبيع بول - ده خرس

یں ہے۔ تغییب کیا۔ 'اوہ تا ہے۔ یہ یا دردینڈ کا بیٹرین سے ۔ادرائفاق ہے کہ یہ اس طرح مہارے شعبے میچ تھاگیاہے۔ دریسے آگائیہ بیٹن شکسل ڈائن سے بعرفید انسان میں اس کے ساتھیوں کا خاتمہ مکاراتا اور ایک بھی

مشن هم آن سیست بیشود واقی توبیو دانا فاتر بیشنی تنها " صفت که جاب دیشتر می میشند کار میشندی که می دانگریستر تیست کمیل کمید دانی توبیر بیشندی زواند سید به می بازگریستر توبیر میشندی در بازگریستر بیشندی با به این میشندی میشندی کرداد میشندی می تو ده صنب شیزی سید این در این میشندی کرداد صنباتی می تو ده صنب شیزی سی این

۔ روں ہوں۔ ۔ ''تورے اس کے بالد نیٹ ہم بائدہ دو۔اب یہ جا میں گئے ب سے اہم مہروہ ہے دے صفحہ کے تعلق سے کہا ۔ اور تنزیہ کے اس تکم کی تعلق انہائی تعرفی سے کی رمیزی ک

ا مؤجب پیشت میرمند کے تو وہ توری طرح نوبیق من الیا یہ '' خمر سے تو کیک انسان نہیں ہو۔ میده عین ہو ۔ میزی نے ہونٹ جبائے جو ہے کہا ، آئی رہنگ میں در انسان نہیں اور انسان میں اس

ا اُسْنی کھے توریہ نے بیٹ بات منیون کی کابٹ بوری قوت سے اس کے جزئے نے مارا قوم تری جیا جو اپہلو کے بل فرق پیرگرکیا۔ان کاگل بھیٹ کیا ہیا۔

ں میٹ گیا تھا۔ ولوے عمران کہاں ہے ، جلدی ولو ، در نہ ریک ایک بلہی تو ڈ اگا سے تو برے انہائی خیسے الدانویں سیختے ہوئے عہدے کہا

ب مدود دو و الله المقط الليز الله والله كالمالين العالمين وكادبيه وعقيل _ بطيران شعاعون كادارً وتبنزي يستمثنا مديان مين موعدد منري سي الرجيع موا سيك الحف تيرسيني كي البرى ادر خلے رنگ كى شعاعوں كا رنگ تيزى سے بسلنے لگا۔ الله الكياريك من بدل كيان __ روريم وه تيزي مع جيت مي طرك ربائجيس وورمنهري تنبي إن ناونجي رفائك كي شعاعوں شمے سابقة ي رفيب كار المعناطاتي وشعاعين أسعاس طرح المقاكم دري خيس صيب شعاعين لوسم كي مضبوط تارس مول چند لابدى بدى حديث بن فعد والما أيك الأسام سوماع من بُرِيرُكِيا وَاسْ سنمے ساتھ ہی تھیت مباہر ہوئی۔ اور شعاعوں اور الكالاندين حقر موكلي ألات ولياادداس مساحتي أسي طرح من المنظمة المنظمة الأب شقي ادر موجد وصوص وهات مي مراکورے سے موسے وہ اٹھے۔ وہ اِس طرح ساکت وجا مدہو میگے

۲۲ (کی کیورائی دیمیک و دی بیش می از این کار کار دار است دار این کار کار دار شکار از دار انتظام کار دار دار انتظام کار دار دار انتظام کار دار دار کار دار کار

ر ایش دم کے درواز سے مک بنتیا ۔ یہ فوالدی دروازہ مخاادر بنا عرائات لحص من دراز سے مصری موس نے المار ولكر داديا _ زور دارد حل مرح تے اور عمران في قات ماركر ملاز اکلو لا اور کیلی کی می تبیزی سے اندر داخل موکراس نے اندھا دھسٹ بلدن طرف فالرُّكمول وياء الساخ بيخو س مع لِل كُورُ كُورِ فِي المثاء اس مستح ماہ بی شینوں سے بھٹے سے نوٹ اس دھا کے سائی دیتے ۔ عمران الد الحاسم لية وكاد ويونيزي سماس درداز م كي طرف دواله في الراهنك كادر دازه تقاريكي جيسيسي وه أيك مشين سح ياس سيمكر وا باک ایک آدی اس سیجای کی تنزی سے جیٹا ادروہ عمران سیت نیجے فرش بعارًا نے کہ سے مران بری طرح نیریاد ماس نے اس آدی کا گفتوں كى دىن دىك سائىلى اينى كارىك شارى كىكى دە آدى كوسېسىد يا الن عران كريسم في ميث كيافقا- اس في وري وت مع عران لالارتكرماري اوركا المحاس المحال كويون موس مواجع

ألله وأسان كلوم محتية بول تيكن دوسر المح عَمَران بِيَ لَوْتَ أُرِيقًا

المائكي من رجوابات بي الخيف النام الدي من دوام

عمران سے مشین گن انفائے رابداری میں ددات اجااس کے اختنامی درواز کے کاس بہنیا - تواس فے زورت بندوردانے للبت مارسي _ در دازه أيف وهماك سن كفوا كيا- ادرعم مرا مشين گن سميت دوسري طرف كودگيام دوسري طرف أيك خاصام الى مناكرة القائب مين دوبلاي بلرى مشينين نصب مقين حريك دوآدمى بيقيم بوسق انهين آيريث كررسى تقى وردادك وها كريس كلاي آوازس ووتيزي سنسيلي تفيكه عرال نے ان بر فائز کھول دیا اور دہ دونوں سے صفتے ہو گئے بیٹنت کے بل متینوں سے محراکر نیمی کر گئے ۔ غران نے ایک تفری ان شاہلا كومتيك كوليا تفارانتي منشية واستعيد السيقيدي والبادي بين واوادال بسيدا كى تن تفيين اور عمران وسيكياسك كي يست ما من المريقي عمران ال

ين المازك جوالفث ين إنها والديم سوكي لورة يدموجد المحتابين دبات بي دد نوں بازود کو اند کی طرف سکیر کرپوری قوت سے کہنیا ن اس آدمی کربیر يكَ بِحَالَى مِن تِيزِي سِنْتَ نِيْحَالَةِ فَيْ عَلَى ثَبُ حِبْ لَعْتُ سَاكِت جِوبُ أَوْ ين ماين اوروه آومي هيئيا جوالدف كريك طرف حاكرا - عران اليس كركوا جزار وإن داران كورك والمارا وي من الكياجة كي عاكروانس طرف كومة الكركم المن المرادم في الماري المرادم المرادي المرادم ع الله - عمران کو اس را جاری میں دوار تے ہوئے دور سے تیزسیٹی میٹ گیا۔ عمران نے بیر ہیک کراس کی گفت سے اپنے آآپ کوفیل لُ آوارُ سَا فِي و اللهِ وَاللَّهِ عَلَيْ مِسْتُنِي كُمْ آوادُ سَفِينَتِ مِي ووَدُ تِنْ مِي سَفَّى عا الكن بعدد - وه آدي بودي طاقت معيد تمران كوكرا في كوك زان کے بسرول میں بطیعے محلیا *ں لگ گئیں اور* وہ اپنی نور می طاقت ر را تھا عمران کے خت تفکا اور دوسر سے ملحے اس سے اس آد ویک ے دوڑا جارابداری محاتفین موجددرواز مع مک باخ گیا-اس نجے دھ کو دونوں باتھوں سے اور الفایا اور تھر اور ی توت سے تھور دا۔ ے معادے کو دھکیلا تو دروارہ کا گیا۔۔۔اوراسی ایجے کھنے ایک دوروار و حاک سے اس آدمی کا مخلاد حرار الس ورش سے طرابان والساسة أس أيك إليا منظر نظر آياكه ووثعثمتك كماك ليك إدبي كاليخط وعث منت بدر ذهي تقال أست كوليان تخطير وهر مريكي كتين ال كسلتة رك كيامه مارنجي رنگ كي شعاعون كا أيك جال سا مبنري وافطائيه کے بادجہ وہ رکیکنا اوا وال کا بہنا تھا اور اس فے عمران کی الگیں کر البت بن موجود أيك برست من سوداخ كي طون في جار إيقاد وعرال أ المران كي كوست كي مقى ويكن عمران كاس طرح صرب الكان ع كُ ديكُتُ بِي ديكِتَ مِنري قيت مِن فائب جو كَيا اور فيت مِما برجو كُيِّي ّــ اس كى كوفت يك محت متم موكلي _ اور عوان مذهرف اعلى كرايك فون الان العلى كركر سي مين داخل جوالواس كي نفرس اين ساينيون رييس. بنا بكداس في سوكي طرح كوم كريدى توت عدادت اس يفيدا السائنصوص دھات کی جادیس و تقریباً ساد سے بال سے فرش بریمیانی ہوج ا می سے پہنو میں مادی جواب ایک کھڑھے ہونے میں تقریباً کا میاب موگئا المعقرد كالمعام والكافراك مقرعوان دواتا والانكر _ میدهنرب اس قدر زور داریقی که ده آدی سی گیند کی طرح اثنا جوا إلىاليخا اوراس فصفد كوابك ذور دار صك سه يا قرصف الس ایک مشین سے جامحایا ۔ اورعمران کے تیزی سے مجاگ کرایک طرف بال لى المودُّن من أكَّما يتمران الصافية السير أسي عا دربه الله الوالسي زديك بوئي ايني مشين كن الفائي اوريوركوم كردد إره فالركلول ديا الدود ووالا عنوادد كى ساخت و كيفنے كا يهلى بار موقع ملا _ ووسر مصلحے اس ادى كاك بى رست بى تصلى جو كن الكرائ من موجود دونسيان لَيْزُنْظُرُول سے ادھرادھرد كيا ادبار أسے سادي بات مجھ مين آگئي. تِهَاهِ بُورَ مُكِدُّهِ وَلَهِ بِنِ تِبِيدِ لِي مِعْلَى عَيْنِ عِبِ كَدُوا فِي مِثْنِينِينَ أَسَى فَرَح فِلْ ال بسائية كرمليث فارم تفا ادرباقي بال كرس مين يد جا در مقى وجادر مقين عمران كوجو تحد فوري طورير اليف سابقيول كي فكريقي كدكوس مبنرا أَصُوعُ ساحنت بنا دري كفي كدايسي عيا ودائنة إلى تيز ترين تيزاب سنو انہیں تیزاب کے تالاب میں ڈال مذو سے سے اس کئے دوال مشولاً؟

ععات کاجا در کے فوان میں بند کیا جاتا تھا۔ دوک کے ایس کا انتخابات شاعی دائر کر داخل کے - دواد کے سے اسراکسان میں ان مرکز کا بارکز کا انتخاب کے انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کے انتخابات کی دائر کردا جائے کے دواد کے سے اسراکسان کی عمران ترزی سے معلکا دوصورت انفاکر بھی کی می تیزی سے دو آتا ہے الیوں کورہ والین دوٹیا جوان مدکیا - ادواس باروہ تو یا اور کیسیاتی سل

لادا - اور كيوم خدر يسميت جبك كرجوليا كوأ اللها يا اور عددان من كاطرات ادا

بلیث خام برایا اود است بلیث خام برایا کرده والب دوقال اور بالا با برای بست می کامیاب و کیا-أبنين يبطي سائتينون مجيساتة الكاكروه عفاكميا جاءاليس مامالدي اس نے باری بادی ہاتی ساتھیوں کو بھی اسی طرح بلیدت فادم پر بہنچا دا آ ده مجهد کما نقاکه اس عادد کے بنیجے انتہائی فوٹ نگل اور تیز ترکی نیز از این ایس کے داران کی انتقاب کا استیابی ا اللب يع اوداكرجا وماوريت كينتوي كي تويقينا سب وكراس أروركها تقامن كادروازه كفلا جواتها ادراس وي أياب فري كالمستين يراب كمة الدب وركوفائين ك سبب ساتقتون كوليت فادم المراقي في في من واصل الريشين ك ادبراك وسيسامان الْمُ رَبِّي مِعارِين وافعي بإني مَوجود تفا بمتين كي ساخت وقيصة بي أت ال كرم ين كونجى الدريوريك بيكين من الاب كم ادر وجدواد

يجي دواديس فانب جائن عمل اوراس سيسان بالأيران المسان المس إُكِ فَ وَالْيُ شَعِينَ فِي مَاكِيدِ فِيلِ مِن إِنْ كَالِيولِ وَسَتَ وَكَا عِلْ فَعَ الرُانِينِ أَيِّكِ لِمِنْ مِن ديبهُ وَالْمِنْ وَالْمُسْ وَمُسْتَعُكُ الْ فَي بَدُّمَان البعك مثين تني رجب مديون من إني مول كم موتا يمثنون مؤد مخود رِيْقِ - إس طرح مطلوبة تقدارين بالخاسلة في سوت بي شفين خود مجوَّد ببعد اب مسار مقاصا مقدول کو مصح حالت میں نے آئے کا-اور عمر ان کے الله عمران في المعين المركبي كرك جاركا ومسكن اويرا الفائل العالم عام چىك كەلياتغا كرانهيں اللَّكُم مرآتتونا مى شعاعول كى مدد سے بياتيا يمهود بإني مين دو في اور تيموا سيدمندين وال ليا- وه ميورهمي يقين كرلينا يًا به الله الكوانك ان كالسم توزّم تفاليكن وه حركت عار سطة في · بِالنَّاكُ بِيصَرِبُ إِنَّ بِي مُعْمِ الْمُصَافِقُ مَا اللَّهِ مُنْ مُنْ فَاللَّهِ اللَّهِ مِنْ مُنْ فَاللَّهِ ان شفاعول کی ایک اور تصویمیات بی کتبی کرمیم میں کے مکی بلے رہا بِيُع مِنْ مِنْ لِيكِيا مُو يَتَمِينِ النَّلِي مُنْ مِنْ أَنْ الشَّرِي السَّنِي المُعلَّى مِنْ مِيكَ العِمْرِ کی دوشنی یکفتی تھی ،ادر میده شنی اس وقت کسب سے تفکیوں سے مَا يَوْ اللهِ بِإِنْ مِنَّا مِقَطِ كِيامُوا. وَوَتَعَرِي سُعِيِّهُ وَمَا اوْمَاسِ فَيِمَا مَا طِرْثُ صِهول سين بمكتني صاف وكها أي دم وي يقني ____ إن شعاعون كافوو كا توزساده بإنى تقاعمران في تجبك كمد يُعلِّ صفد كوانشاكر كانده ب

و الله من المراجع من المراجع من المراجع المراج ار میں اور اسے مشین کے اور موجود جاریں ڈال کریائی سے

بله بهنا جهال اللي تك اس كم سائقي بياحس وحركت بيوس مركز مروى أيك طرف من كوكوف وجاد رين اس شين كوالثاعلاكر اس نے جلدی سے باری باری برایک سنے جبوب معتنے اوران کرر نامرا ہوں-اس طرح عقباً بیمائی دواد سے ساتھ واسے فرسس وتباہ محلتے ہی استے یا فی کی وعاد ان کے مندیس ڈالی دی۔ باتی یا فی اس مرے گا درمہیں بشریوں کم بہنے کا استدل بلتے گا -- عمران ان ك عبول يو ال ديا ... ا دريند لحول بعدان محمم ولت والى نىڭ ئىگ كى روشنى فائب بوگئى اوراس كىسا ئۆسى دەسبىرار ر الماليون مسيريك طرف مشيري عمران في مشين مريكا موا معرخ Ensuer. سے پہنتے کو انتہا تی تیزی سے انٹی کاک گھا دیا۔ ووسر سے ملحے ایک طدى دائة كركوت موحادي فان ناک اور کا ریمنا از دها کر سوا_ بدونها کراس قدر شدیدا ورنونناک عمران كى آواد سنة بى دەسب اس طرع الله كوشى يوست بيسي البري فاكتفران وراس سے سامتی اوج داس كے كرانيس وساكے كى تو تع تقى -كاطا وت در كرنت دك كما يو-اں کئے وہ یوری طرح سنین مور کئے تھے کیا۔ افت دفعنا میں انتظے اور مند سمے ئت _ تت _ يتم دنده بوا لارس رياكم مع انهين ايسامحسوس واتفاجيسان كع قدول عمت من في إياك زين كين لي بود وهماست كاروعمل بيند لمحول مك اس کا میصلد بعد میں کریں گے ۔ نی الحالی میرے ویجھے آؤ رجادی ا الدك إعصاب برطارى وإربيرجب ان كيواس المتم ميت والهول عران سف کیا ، اور تیزی سے والیس دوال نے دی، اس کے سابقی ہی نے وکھاکدوہ توفری بربا سے موٹے مقے استدوارے ساتھ اس مع ينص مق اود پيرغمران حيد سي لمحول مين انهان ساف أ السيص كافرش جبال سے يائي اندرجار الما غائب تھا ۔ إنسك دوبارہ لفاف کے دریعے اوپر عظم کر آن مشینوں والے کرے یا تاہا بيراس الرفيق في الشهال وه وك كرب بوس تم وال جهال الهي يحك بايخ افراؤك لاستشين كبعرى حوفي تحقيل ودردة شينين بى فرش ميں دراويں جيسى جو في تقين يكن وه إلكن أوث جانے سے كالماتنا مران ترى براثفاادراس لا في و ت فرش كي عرف شهیں الدائیمک میٹر او*ن کو تباہ کرنا سے تب ہی بید* میڈ کوارٹر تاہم لعا دوسر مر الح اس كا تكيول من جمك سي الرائض يميونكاس كي الماس عمران ني اس ال كرب مين ينفي ي تيز المح بين الم م كي من منابق بي كاني كراتي برايب بنا تجروسانق والماتقا - بير تىزىسى كىكىشىن كى ظرف باھىكى جا بھى كاكسىسىل بىل دىكائى او ملکے گل بی رنگ کی ملت و معات سے بنا جوا تھا۔ اس سے عین دانیان

۳۲۹ - توتوس این که مستوم نوس با در بایده و که در با در باید دارگیر و که در با در باید دارگیر و که در باید در باید در باید و که در باید کار برد کار باید باید و که بای

می ادارہ حال بال آئوس دوراہ حول کے تعقیق میں میں مولید نے فیامان مال میں میں اور اسکوان میں موروز دوراہ کی موسی کو سے بی اس کا اداری بیا ہے بھوتی موروز ان مولید میں مولید سے بالے مولی اس الی جائے ایک مولی کا اس مولید مولید سے بالے مولی اس اللہ مولیات کرنے دائے مولید مولید سے مولید مولید مولید مولید مولید مولید مولیدی سے مولید مولید کی استان کا مولید اور ان مولید کا کرنے دائے مولید کی مولید کی مولید کا مولید کا مولید کی مولید کا مو

یں یک متلف میں ویں اٹیک میریول انسجائی کا دروات کے مشیدتار برائی میرود چیس اعدان پیرٹویں سے انگرستان پر کا کماکی کمرسے کی واراد دوں سے جمہ نے تھومی مرکز اوروڈ سے مشیار میں ہے۔ * 27 نے افراد کو دواڈ کیکی میرا اور فیکسسسان خارس اسے اوران تا میری میں کہا اور اوران کا کا کی سے بنے جاتا کے اوران

ور معراطميدان كاكير طويل سانتس لياءاس سے جرب يرجب

اس سے کیا ہوگا عمران مے جولیا نے سنجیدہ ابھے یں وجا

الهينان كي الرات اجرات تفي -

ے منین کی ملکائے تیزی سے اس میڑی کی مدد سے نیجے از مانظر وعمران نے القدام کا کسب ساتھ وں کوفا موش سے کا شارہ کیا ر سے بھی مذاؤشتی مسے عران نے اوپر خلاکی طرف دیکھتے ہمئے کہا۔ نيج از في داست من كان كافرك يشت على أسى لمح اوبر درهازه كطلغ اور تيز مدمول كي وافيس سائي در وعيان سے از درگبی انتہائی احتياط سے اور تمام سونج لكادو ا آفے والے دوا فرادستے۔ برے اسی پہلی اوا نہ نے کہا ۔ برے اسی پہلی اوا نہ نے کہا ۔ ادهر و معران ن سركوت بانسان مح من كها رادما بسي التي تولو مهتدا ترر دا مول "___ اترف والي وكلى ك برق رفناری سے خلاکی دائیں سائیڈیر موکیا۔اس سے ساتھ کھیا واب دیا ۔ اور دوسرے کمے اس کے قدم فرش برسے اور اس نے ے إن والى آوادى س كيے تھے ، اس لئے دوس و در اس طرف بو سفة من الك الساكون مقا حواديم ك عمران اس دوران کوسکتا جوااس کو نے کی انتہائی سائیڈ پر پہنج فدرت مفي تقرية اسكتا تفاء الله على المناسبة على المناسبة الدهك بيه توجيت توريح تى معددهيا ن سي المح برهناه الدومر المع البي ول الله كالمرال كم سن سي الكا بي ايك حيرت زده آدانسناني دي-مرودات من على كان من من بد " باسس من فازید کھول دیں م<u>ساک</u> ادمیآ دانا معری ر افدكد دا تقاادر دومرس إعقب اسف ديكي كعمم كامضوطى " اجمق بوسيني النيك بعيش دوم مسم رسادا ميلاكواد ا العائے گا أميث كرا سے وصوب بهلى آوازے كما -اد كمبى من مراه على الشيم المراسم عني موني ا در میندلتی *تریک کیسکنے کی آ*وا زیس سنانی دیتی رہیں ۔ ارسے پرتو بیٹریاں ڈسکنکٹ کردی تھی ہیں۔ روم خالی ہے ا ئىلىرىنىچى دادە جىدى نىچى دىرادھركىيا موايۇلىسىمدادە ساستانى رجانک ایکستر مینی سونی آدانسنانی دی -وك عدى مع ولين التهالي ۱ ده __ اسى النفساها نظام مبكار مهوكيا ، عبدي كرد سنزهي بنج . رئى اين آپ و فيوان كي سسل مده جهدكر را تفاليكن عران والور علدى كرد المفي و قت مع النهلي عود كرسيش مركن استعال كرد المرطنسي كام على ميرك كالمسيني والي والرسائي دي-الماس أس طرح مجاذا موا تفاكه وه إورى قوت سي مرست بهي مذكر اوردد سرے مجمران اور اس کے ساتھ و سانے انکوانا کی رس كې ېې و يې ميشرهي نيچ گر تي د يکي اد د پيم کي نوخوال كاند ه

ي يدهد عدم كدور و __ عدان في مشين كاكسين في سيل كى ن الفيالة موت كها - الديوده اليزى سي موسل موسل ير كياموا _ كياسېم جلدى ښاد ه__ اوپرست مونى وي كاد) یران -- اس کے مرسے نون دس دانتا عمران کے فس کی فوت بڑھ کیا۔ اس کے مرسے نون دس دانتا عمران کے ب با تئے بنی یوری قریب سے اس کی ب بیوں میں تھو کر ماری اور " على الدو كالأساوه كالأساوه به كيان برساس مفوكرين مارتا حالك يستد مفوكرون سيسيدي اس آومي عران نے ایسے بھی کہا جیسے انتہائی حربت سے میش ہوتا ہوا لے راہتے ہوئے آلکیوں مول دیں۔ اور عمران نے اچھل کر اس کی کو دل آدمی کہتاہی ۔ اور اس سے ساتھ ہی عمران نے اس باتھ کوجس ہے اس ببريكادد دراسا فالك كوموال ديا - اس آدمي سي علق سي فري سوف ف ويكى كامنديودى قوت سي ينيا والقايم العنت اين باده ي طرف الله ما فورهبين آداز تكلى اورجهر وبشي طرع مسخ بوكيا ، زورسے تفاکا وہا _اورود سرے منے دلئی کی کووں افٹو کی طرح الدی منري كهان م مبلدي لولو ورنه و عران في انتهاي وحق ادر کھٹاک کی آوازے اس کی گرون کی بٹری لوٹ کئی اور عران نے بلدی العين كها ادرسائق بي اس لي فاقت كوادر أراد ولكماديا. سے و علے برجانے والے رکی کے خب مرباس موف عداری اسکور فی دوم میں باس سیار فی دوم میں ہے ہ ۔۔۔ اس ای نے تعلق اسم وست الحصوب جاب دیا ۔ طرف برساديا __ صفيد الم است سنسالة اعران في تيزي س اس كى مغل سىيەشىين كى تارنى . پرې نفصيل ښائو يېرال سېم پريسيکورنۍ روم . علمدی ^ا رائی نے اور زیادہ نیر کا گھنا ہے جو سے کہا۔ اور آنے والے کا سیم ان کی میں کا دور آنے کا کہا ہے کہا۔ اور آنے والے کا سیم ان کی میں کے لگا۔ مين آم نا جو ل يتم بول كيون نهين ريين » _ ماس دومان اوير مست آدانسناني دي اور بيراكيب لمباتره فكا آدمي علدي حلد مي سيرجي إثرا و کھائی دیا بیچ تک رسی کی سیشر علی تقی اس ائتے دہ جبور ڈاعران اوراس کے برب بب ب بالبون ب الالاي مع المرادي المالية سابقيول كى فرف ليشت كرك الرواع تقام مران تعمش كالى كى المعين كما قوم ال في الله كالموارات والماسيد عاردا-الل يكوسي وي معلى الرسام والسام تعدم بعيس وي معن التساعة عالله میں دوم سے داک رطوف جیسے کے محروبیں اصف سے دایاں سے کا عد حرکت میں آیا اور مشین کئی کادست اور بی فوت سیے 7 سے اربعين مسكور في كاراستدها كم معيد - إس مسكور في روم مين بهدا دانے کی کھویڈی پریٹا اور دو تیخی ہوا فرش پر جا ترا اس سے یا تقہیر الأدي في تبري طرح يور من موس الجيدين كها - إلى كالفاذ ايساتنا بيد هي يوتي حقيق . مصاس كاجان تكل يتي تورادروه انتهائي توست شركس سي اخرى اليمشين كل مع كراد برج شعباد الكركوني الديدة كسك مين است

يادرلين مين اس وقت كنف افراد موجود بن يادر ال ياورلين دين جدى بواد مران في لات كو دراساته كريوسيدها كرفي سوکے قریب ہول کے سارے اس دول نے جاب دیا۔ م لفن مح سائقہ بٹرا کال ہے ہے۔ اس آدھی نے تواب دیا۔ اور مران نے یک تحت سرکو زور سے سرور دیا کھٹاک کی آزاد سے سائد يه كركه بيان وحركت موكيا -اس كالنكس اويد كونية وكي تيز ب طرف مُثل<u>ا اور بعرتسر می سے سیٹر خی م</u>ومعتها جوا ة مرسم ساست (ماك جهو في سي مثين ور سین گیا - ولی اس کے ساتھی مفتق وروادوں کے ساتھ بڑے تی بنتی به شاین میں زندگی کی امبر جاری بنتی اوراس سے يومي تقى رية شايد دوسرية آدمي كيتني ے سے درمیان میں عارا فراد کھڑھے آگیوں میں اتان کو من كهاء العدود أبوا مائين طرف موجد ديدماز كري طرف طعاليا اس سنے ساتقی بھی اس سمیت بھے دوڑ نے ساتھے۔

لفع ويد كار اوراس كى سائلتين كفرس أيك بواسط

ادمی نے جی سنے سفید کوٹ پہن رکھاتھا راس کے سرکے بال کے رونیسوے مخاطب موک کہا ۔ برت کی طرح سفید تھے۔ حلائی سے آگئے بڑھا اور اس نے مثیر أب باس ميكن اس ك النا يوكفك ريزاسة والكرني يلك راں سے علاوہ اور کو فی جارہ نہیں کیو محکدان کا دائدہ کارے عد كى سائينتە بىن موجودايك ناب كۇڭھاناشىروغ ئرديا.... چند لىمج عب محاكر اس في ايك بائل و مايا تومشين بين سے ثول لول كي تضوير بن مے "_ پردفیسرنے ونے کائے ہوئے کہا۔

اله اله الله الله الله الله المرابع ال آوازیں اہریں۔اس کے ساتھی تھرے سے درسیان کوٹے یوئے ن المام سائنسدان رتهام وك بعنين عم معناف كتنى ا فراد تبری طرح چونکے اور نیمران میں سے ایک دولتا کہوا سائیڈ الله سريدي دنياس المتاكيات رسب ختر موجاس كير بيموجُهُ ميزكي فرف برُه كيار ميزيُه أيك براسا رُانسهير براعا ف

نظر آرا الحاء اس آدمی فیصلدی سے الانسی کا بن آن کیا ۔ الجادر حل مان كردىدو فيسر منزى ني بني اختيار المحكاكا ميلو _ منرى كالنك مارجرا يرطيسيكال ا دورا _ منزى ادركوني على نهيس ب اس. ميذكوا الروي جائے كا يعرو داره سے اُسی طرح جینی ہوتی آدازیں کہا۔ الأرنى بيسة تحي نسس مين أثر مهيد كواز رثب نهم موكيا ويفرا مرسیس باس بارح النافرنگ یو باس او در اس مارحرکی تود با ما

یہ سے ہا۔ ن مسِسنوما رحمہ ہے؛ در لینٹر میں دشمن افراد گھس آ کے ہیں ادا ابوا فيك الميتي و- واقعي اس محسوا عاره نے اٹیک جیڑیاں بھارکردی ہیں۔ اس میٹرسپر آمیر منسی فافد کردی م ينفيك من من ين تهني اعازت ويتا جون يوكنك ميز كى سبع رقم أوك انتهائى مناط رمنا ويعى مشكول ادمى نظر كتاب منزی نے ہونٹ کاشتے ہوئے کہا ر

معون الأاسنا الك المحسك المترسي وقف مذكرنا يدمتها دي اب فل وه تبائن اس جوهرت آب ومعلوم ہے فرسٹ ڈیوٹی سے ادورا ینڈآل ا سائفتی والسطف فرائد بر المار بن آن کردیار مردنیسر المنت ان وکور کونلاش کرد، ده اوک کهان این کا الانوت كردسيين كردْ رَرْبِلِ زِيرِ وَتَرْبِلِ وَيَ

۔ اجانک جمعے کھڑے كررست بين ميم بيان قيد توكر ينطف رست تواس وج ودلينة من فرح كا يح سد ونياك خطرناك ترين افراد بين منزنا

انبیں آنے کا مرت ہم وگ بی کیں ہے ۔ بواسے بداجر ار آن ان دوستو گردای متهاری فدمات باورلینده مهیشه مااورتیزی سے ایک دیوار کی طرف بڑھا گیا ۔ الكي من من المنظمة مِنری اس سے دیواد کی ارت بڑھتے ہی اس طرح دوبارہ کریں ریا گیا أسي في ديوار وألك خلامين سأئين كاثير أواذين العرب-ادر جن طرح کوئی جاری این زندگی کی آخری بازی می یا دیکا مو- اس سنی رى نے ہے انفقار التحصیں بند کوئیں م وونول كالتون من منتج اليا-رو فیسے دلوارے ایک جصے مرفضوص اندازیں دستک دی ا ع کلکسیائی ہوئی اوازیں سائی ویں اور منری نے یک لخت آ محلفین داداد درسيان سي معيث كرسائيدون مين مبط يكي ادريد دفيسردوسري وان اکول دیں ۔اس نے سکریں بران چاووں سائنسدانوں مواسفے تھے مکرتے الالتي ميت د كيفا و و تحكي كوف ما كل كون كي طرح ادهرادهم مِنرى في تيز تيز سانس ليف شروع كر ديئ مي شايديا وليداك ولتي بعروب تقران كي محمين بيث كن تقين اورجم يسمن بالتي الهُ سب مع بدترين المويفاحب كذعود أي من ما تقول من بأوراليند كي رب تفي الدينوك لونت ووسب ذرخ ريك أورميند مح ترثيم محتنون برياني يعراما ولوقفا يرتوم نرى حانبا تقاكداب ووماره اس كالبدخير موكت باليص وحركت لاشكين وكي تقين وس ك وك أعظ كرف الن كرين واست كل كرني اورياد بزى مين مين من مون سے كرسى ريم شايد نظاره ديكور الحقا مندلمحل عيج عالت ميں لے آنے برکھنا مرمایہ کتنا طوئل عصد اورکھنے مختدراہ تو مشتنیں کرنی بڑیں گی ۔۔۔ لیکن اب اس کے سوا اور کوئی جارہ جی نداتها عمران أوراس محمسائقي عفرية والكي طرح بإور لعينة كواسس مح الانوسى ودليند من موجود سے رجه الهي موجود سے اسواتے ہم الان سے د ميں بروفوسر نے ادائی سے بھیجین کہا۔ اندر گلس كرتباه كرت عاد مع منظم و اورتمل تباس مدرجين كم ك يه آخري واستدره گيايقا. فطع آخري م ختر مو گئے ۔ یا ورلینڈ سے تمام سائنسدان تمام دوست تمها سنزى كى نظرى سكرين يرجي مونى تقيس رحس مداجي يكب وه جار داراً ذك القروكك مين في ديوليا سميد وليسريتم الساكد سيرسيكور في نظرة ديم تقد ميسيش وكالم تفاء أوريه عارون ويناري ويحق أسائندالا مجف اوراس و فقّ دومشينول كوالبريث كرف كي بجائ والتوال م کاف کر دو اے اور ان کوکوں کوساتھ سے جا کوعفہ توں کو ڈھو پھو۔ الالان كالشين بيري و في طين انهي يستون كاطرة تحصيطية وتعريبان

ست تخلف مو گئ وبأئے تمروع کردینے۔ ف المواكد جديان فيل مو واسف كى دجرست الفث ملكار مو سے ایک سائیڈیر درواز ہے کے اور موجودعے جا درالله كر تعيت ميں غائب موكني _اور بروند ورواز سے تی طرف بڑھ گیا ۔ _ا در دیل دیواه کی کلئے تواد دی کیک جا درسی حقیت سے انگل کے اندوعلی گئی تقی عمران مے حیار منصف عورست اس کے للودل كو ويجعا وأوروس مريخ اس من المنطقين أن لي ا دراس كارخ

جے بڑھ کر خلق دیواروں کو مشین گئی کی فال سے ٹھو سکنے نگا ، اُسے کمنی خلید وه سائف ما تعالم عادماً بيزان كي طرف في جاريا فقار شير كي المين الديواجاك ليك جله بيسيري اس في توكرا دي تھنے دالی کویاں فاتر کے ماتھ دسیانی وماخ میں شہری تھیں۔ اس اور ادا ابھری جیسے دسری طرف فاد ہو ۔۔ عمران کا دافتہ ک گیا۔ بعرطادد سرسالة ي كلست كريت وديكي وي مورت إلى المن يترى في القاس بكربدادم في المرادد ومرسات اليك چىكىدىي ئىس عمران جان ئىلكى كى ئىستى ئى دىدىدى ئا دىدىدى ئىلى ئىستى ئاردىدى ئىلى ئىستى توقى باس نى دىن بالدىكود دىست دايا ادری طرف اعلیا ، وافعا و دوسی بارسیل موفاق می دادند علانے الله الله الله الله علی مساس قسم معرب معدود ترین اسلام معربی معنی معنی بعد اعامک ایک و حاکد سام ادر زور دارگر خوا میت کے ساتھ وری فران فور سے اس المالی کو دیکھتاری ہے المادی کی ملعن سيرحيان ادر عافي المائيني مع فقد ذالا توكيب جيونا سابين ان سند فرتية سيد تمليا عمران ف د كلائي د مست ري نعيل عمل سفوتها ريطانك ما اور مواله الأيام في الودايا قالما دي الدرد في حديث محت مروكي ترا والد كسالة ك سانق ال من ويعي فقر سوفيون من اختنام وأي عام سالوغا من موكيا... اب وأن أيك خلاساتها من كي دوسري الرف مددانا تفاع عرال في درست لات ماري و دردازه وي كراها إلى مامدان وجود يقى عمران في أيك طول سائنس ليا ر بلدى دان سے دارليس فيوريم كال لوراب ين وسكتاب _عران کے انہ آنا سے صف ر اللیک ہے آؤ ۔ عمران نے کہا ۔ اور اس خلاکو کراس کرکے رین میرا ادراس ساتی شری سے اسلے کی میٹوں کی طرب بڑھ گئے۔ اس کا طرف داہداری میں آگیا۔ میڈ کوارشداتھی انتہا کی وسیع د عمران حاموش بكوا ادهراد عروكيد راعضا كيونكداس تحرب كالعدكوني مد ايم مراس الملح ك شورين بعي جيديا ده مفود آن كم دروازه لقرية آديا تقل _ اس كاتوين طلب بوسك لب كدده اسلحت

ہوٹ ناک وعلاکہ کہ د نوایس اور فرمشس لرز اسکتے ۔اوروروازے پر من سائيسل كيا- وه سب سالس روسي بايت موسق سق -بي ب وقوال بينا توجه يد ديكيدكر حيران روست كد دروازه ويسي كا دا مداری کے درنو ں اطراف میں مٹلوس و نداییں تقییں۔ ۲ سطے ما بدوعود تفاس بركوهاكك مرفاعقاء كال ہے - يكس تسب كا دروازہ ہے فسے عمران نے حرت دابداری مراکشی تقی - محرصیت ی ده را بداری کاموژه شدید اواکر ہے ابنے میں کہا اور الفر کھوا ہوا ۔ اس کے باتی ساتھی بھی اللہ م سله غيرايسا ودوازه آكيا تبيين الميك ليبارثريون كرانتها في فأم كينز كم سائف بنايا مالليد وداد ب كادير مرخ وبكدا ے ہو تھے۔ وہ سب تعی حیرت سے وروازے کودیکھ رہے برا برا الفائل المواق _ اس قدد هاقت دريم الكنف ميم باديج د دردا زميم بخراش توجهم اس سيكور في روم تك يهني سي كير جهال منري حيبا بوا می وه در مدا زست کود مکوری رسید سفتے که اینا کاب ان سے سانس استعمران سن مونث معنعت موت كهار تَقَير ربير كاور ف اس قدر اچانك اور تيزيقي كدان محير لم تقول سيم اور کے اختباد ان سب نے دونوں محتول سے لئے الم مدلی سے سزار دی سے میں دوسب عمر مب المراكم تا ي مثل كر د الدون ادھرادھ معاکنے گئے۔ان کے تہرے تیزی سے كييش شكيل مم مار سے كا ميے مران نے تيز لہے بن كها اور ده سب تيزي سي ولي شفت يل سكت عمال خودهم والي م تفوك نكويجن قدرموسكے ميس عمران سف تقا يعبب وه مناسب فالتصليم ينتي تو دواه و ب محسالة تيتي ك بيين شكيل في تيون كي بيب من ايك جيونا ساسرخ داك؟ نِينَ ركيكن انهيس عدول مود إلقاك ال كاعلق تترى ك عصاب موا ول مام الكالداد يفوت عيد مثقر مثقة دة حيث أبك مناسب الص دينتا وأسان الكوشف كي مردست عمر فيوز عليمده كيا درات وان المبريم ميكن وهسب عمران كى بداست برتيز كى سے اور سف فُوت منت اس دروانہ سے کی طرت اجیمالی دیا ۔ ایک خوب ناک دھاکہ ا لاً تَدَيْهِ يِعابِ الرَّحِيمِ مندين مِقا بارباز يُكُنِّ رَجِيمِ مِنْقِيرِ الدِّيمِر

ف رحیج میر بوسر مدکھ ای طرق جینا جا تصاری دافع چرا تجرر دی میان ایست در این میرون جود فی تفسید در می داندان برای می در خواجه دارای میرون با برای میرون برای میرون میرون برای میرون میرون برای دادان برای میرون میرون برای در در خواجه میرون برای دادان برای میرون میرون برای در در خواجه میرون برای دادان برای میرون میرون برای در داخل سایل میرون بوش دادان میرون میرو

ا الأمار المرتب تقير . " ما ان كار بشال الأدون كالحاش بيزنده ميرسے لاتھ لگ تمر - ان وكو رنسنے محقومتها كار دياست - اب ميں ان كار لاشول لامند كرون كاكد دنيان كالاشوں سے نوبت حاصل كرسے كئ"

م م م مراطلب عبد باس میں نے موں کیا ہے ہنری مے فرست یو بیریتے ہو سے کہا ، ادد مين اسي ملح دروازه كلا اور بو والمار دفيسراند داخل جان ريدنده بي أب تعصاحباس مواسم كے چبرے بعمبرت كے آباد يقي اس كے چھے آسے دارا بر بوت درو بوتے موسے كوا -» زنده بین <u>— ا</u>ده د کیموروژا د کیموراگریه زنده بین تو پیمرمیری افراد غران اوراس كے سابقوں كى ٹائلس كردے النيس بلى بے رج صرت بورى وفي علمية - انهين أتنى آسانى سے فهيں مزاعاً مينے ٥ یے کھیشتہ ہوئے اند داخل ہوئے ۔ ایک ایک آلامی در ری کے یک لیت الصلتے والے کہا ۔ اس کے پہلے یہ شکید مزی کے یک لیت الصلتے والے کہا ۔ اس کے پہلے یہ شکید پرشن کے آنا دائم آج کے تنے اور اسمیوں انتقا می چیک سے بعرور " باسس يدوك الى سردسك كيدى بين ياسك انبول نے فی میرکیف برزیدہ ایوں کا ڈیسے عرصی مارا تھا م پر ذهبیرتیزی سے ایکے بڑھا اوراس نے طبدی سے ایک المادی المول داس میں سے ایک ودائی وال کالی اور پھر آسے ماتھ کراس اس مع مران اوراس کے سابقیوں کو اُسیدے کر اے آ براس دوای شیشی کا و ملکن کهول کرهمران اور اس مسی سابقیون کی والون في انهب منري كرسا من اجعال ديا عمران اللهام نک میں محلول کے دووہ تطرمے ڈال دیئے ۔ اور بھٹرٹیٹی بند کر کے سائیسوں نے اہمی تک تھے کیڑے جو کے تھے ۔ ادرا ن کے ہے دائیس الماری میں رکھ دی۔ ' ایس _ اب یہ آدھے گفتہ کے اندر پیوش میں آجائیں گے۔' سبول _ تويد بين وه عفرت جنون في يا ورادينة كو كمن تبايي وديسرف بعينيس إتصطفي موت كهاء مك بينجاديام كاستن بدنده ميرك إن لأن لك علت " پرد نیسبر بین آب یک نهن سخها کیا بوکنگ ریز کے شکاروں کو مېرى كى بونت ئىينىچ بوك كېا . مرف ك بعدى زنده كما جاسكات وأثر الساب ويومدكوارد مبو_ باس ملم باس في محدود كياست كديد زنده موسكة ان وجود سرخص کوزنده کردو فوماً السربینری نے تیز لیکھیں کہا۔ اجاتک بروفیسر نے سہم ہوئے لہجے میں کہا ۔ '' زندہ ہو کتے ہیں کمامطی کمانتہا رادہ غراب نوب برائك كوزنده نهبين كياهاسكتا رحرف جوفتض الده بواس كحالت بجال كى جاسكتى بعد جب مين في ماسادى موگیا ہے برونیسر آتی طاقتور ہو کن*اک دیر*ستے مرکنے دالا ک^{جے} ڑا انہیں دیمیا تو محصناک پڑا اکہ بیروگ دندہ ہیں میں نے انہیں أنده بوسكتاب من منرى في يوى طرح و تنتي بوس كا

قونوں سے جینی وکرا تھا۔ کیکن میں آب نے اس مسرت کا اراتھا۔ اگر تم مجھے اپنی آبکائی دہ شعاعوں کے در کیسے خالظا گرندوں سے جینی وکرا تھا۔ کیکن میں آب نے اس مسرت کا اراتھا۔ اگر تم مجھے اپنی آبکائی دہ شعاعوں کے در کیسے خالظا البائديك الريد زنده موستے قالب كا انتقام زياده بُرسك و يون القينا مرا خاشكردينے قوم انتهائ و نال واگ ب بند عصم و سنّے إلى تون سمي با وجود ان اوگون المع حس طرح ن تباديا - اوراب اللي توكناك أو وزد ين كم يعديد درست م النفويد لي تقي من إن كازند كي مجر تصور يمي بيس كرسكا م مائیں گئے مسلوات تھے رونعیسرنے حواب دیا ۔ ری نے سے اختیار جرجری لیتے ہوئے کہا۔ ميكن يحوكناك رميذ توانتهائي مهكات اورطافتور موتي بن رووتين بسس میرآب کی مربانی شید کراب بالی مردث دے لموں میں جانداد کاخا تھ کردیتی ہیں معیرید اب تک زندہ تیسے رہے۔ ہے ہیں ایس اعلان ہی میں نے زیردا اور سے متعلق مالی منري في مونث بعنية موسمة وجها یے سے لئے آپ ما بتد کیا توسطوم ہوا کو آپ تیزاب والے تحری^ا " أن بات كي شهير تنبي أن ياسس مالا تحديم ري سادي ں ہیں ۔ اورجب میں نے سکری کیا اس کرے کو فوکس کیا تو عمران قسم کی شعاعوں سے تخربات میں گاڑ ری ہے۔ لیکن میں نے بِدِهِ عَالَمُ مِنْ لِي مِيدُونَ كُومِ كُنْ فَيَاتَ كُمُ لِي مِنْ مَنْ مَنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ اس تعدطا فتور وكناك ريز كے شكاروں كواتني ديرتك زنده كبي بين الَ الْكُيْمِ مِهِ النَّوْرِيزِ الدِي تَعْرِينَ رِيزُ كَا أَيْرِيشِ لِعنب كِيا بِوا تِفَاء ديكا _ آپ اگر محموس بذكرين توان كے تبویش آف كے بعد بد الي كِينَ بِاسْ رَبِينَ الْحَالِبِ كُورُوثُنْ مِينَ الْحِيدَ فِي معادات مع إلى يصفى دين كروك يدمها را مصرف أيك فيا اكتاف کے بعد میزاب کے اور سے رہا تک عادر مثادی تھی۔ اس سے موكا - ادر چوكنگ ريز بم كي تيادي مين اس ي چيز كابقي خيال يكون كا رودیہ وکٹ ہے گئے مادر پر میرت اس بات پر ہے کہ انکی مرافظ برازی دیو نے سمبے اوجودیہ لوگ انکار جمیع سالم حالت میں آگئے ہ بنشک سنے تفیک ہے ایساسی ہوگارانہیں بتاناہی یوے كلاتيك ميشري ومرس بنج كرانهين بمكاركرويا الربيسادي گا-اس سے بھی میرانتقام پورا ہوگا کرنیز نحدین ان وکو رکی فطرت الدوائ ميريهان سكرين بريد وكيورسي موست توي موتا مجھاب كوافيى طرح مانتا وأب يدمزا فبول كريس مح تكوم وتنابي ئِال آرة مُلِيِّ كَدِيكِهِ عَجِيبَ اور ناقا بِلْ فِينِ مات ہے ۔ ' مِروفيد بُرِل آرة مُلِيِّ كَدِيكِهِ عَجِيبَ اور ناقا بِلْ فِينِينِ مات ہے ۔ ' مِروفيد میں ادراس اور جھنے کے حکمیں ان پر تشید کا ذیا دہ لطف ان کے گا -4/2 ادر د يسيبهي بيرو فليسرتم إلب ما درلينا يشكي عملي طور برايجارج مع

مرآجاستے - ایساکر دان کی بعراد اٹائن کے کران کے یا تھائیں مضبوطی سے باند عوا وربھرا نہیں کرسیوں پر بیٹھاکہ رسیوں سے مزيد بالدهدد ادر مجم ايك تيزدها دخر كادو-آج سال ده مشركرون كاكدارج مك كسي كالعي نهبن بوا بوگا" بيري یس اس " ایک آدمی نے کہا را دروہ تیزی مے ایک الماری کی طرف بڑھ گیا میند کھوں بعد خب وہ داک طالہ تواس کے باتقوں میں نائلون کی رئسیوں کا ایک گھیا و را کی۔ مجلمہ ی موش میں آو کینے انسان میرانون کھول رہے ۔ '' بنوتھا۔۔ اس نے تمخر مبزی کی طرت بڑھا دیا رقب کہ وہ نورانی إلىاند توكه من بمتهاد مصب عن حب مدين فائر كفول دون سائقيُّوں كواشارة كرنا ہوا فرش مرسف حس ميٹسے ہوستے عمال الا الله المسك ومن من الماكم بيختي وفي أوا وهمرا في اورعمران كويون اس پھے ساتھیوں کی طرت رقبہ گیا ۔ منری ہونٹ بھینے کو خبری چیزوھا دیرانکی پیرنے لگا۔ اس کے اکسوس جواجیے اس کے دماغ پریٹری ہوئی اندھرے کی میٹ در ی نے کینے بی و آورائس کھیا انتہا اس نے أبرب بوعي على كيفيات مومود وتقين انتسط انتقام كي هي الدائواك لحات ن طرح محونث بحرا تَقِيع حلق مين احاب مك كيا سواد داب اس في فنح کی بھی۔ آور ہیڈ کوارٹر کے تمام سائنسمانوں کی ہوت کا گا لوردوراس کے سابق ہی اس کی آ تکھیں ایک جھٹک سے کھل سب بھی بارماراس کے وہن کے مرد سے سرا مور مادر سنتا اوران کے مونٹ اور زیا دہ کھنچ جاتے ادر آہ تکھول سے سنتھ سے تکفے گئے اوردهٔ عمران اوراس شم ساختیوں کو اس طرح دیکھنے گفتا۔ بیسے برغانی سزنان اوکا کھوکا رہنے کے بعد برغانی میشرسیم کوارہائک شکار تم نے داقعی اسے ذیرہ کر کے مجھ پر مہر اُنی کی ہے ہ ئری کی تواری دھار کی طرح بیختی ہوئی آداز سننا کی دی۔ ادوعران سے بھول میر ہے اختیاد سکوام بٹ دیگ گئی۔ اس

کیدو میت و این این کورس با شد. کیدو میت و این این کورس با شد کار میکن این میکم این فره این کید کید به آن این می در این به تاریخ کشته سیست می بازی چهر کشید به زیاده می میکند. در این خید چهر سیست به می که بلط مین کها ما اعدام میک ساتا که این این میزید و بروی و تبدید میشود نوم این میکند میا نے کی سے جو سامتی مورت اوا کہ حائزہ کے بیا بھتا ہے لیک سے اپنی خوال موائزہ کے بیا بھتا ہے لیک سے اپنی کی مقدل کو مورت میں منصوبات کی مقدل کا مورت کے مورت کے ایک مقدل کے اس کے انجاز کی مورت کے ایک میں کا مورت کے ایک میں کہ موائز کی کہا تھے کہا تھ

ین طب به کرمود بازشکنی کشفیدان جهرت نیج به این این است. * این عمران به نتاز که بخشک روید کشفیر بروید نیست با دیدگاه دیگ * این می مارس می شنوید نیست که بازشکاه این میشود نیست که بازشکاه در این میشود نیست که بازشکاه این میشود نیست که * تهمهای می کانگ میزشکان داریدان که نهای می میشود نیست که میشود می نیست که این میشود نیست که میشود نیست که این پردید میشود نیست که در دیگاه کشید داد و میشود کشید داد و میشود کشید داد و میشود کشید داد این میشود کشید با این

- برد فیسرنے بوے عاجزانہ کھے میں کہا ر سىنومىزى _عران يرتشد دى ضرورت ينبين بهت بوكودية ان بناؤ - بيهم بن مراساً منسان كهير وطسبت است بناؤكم مع محصد وهو مين كرث مروس كيدي وان نہیں سنگار وں سائنسدان یا در لینڈ کے حیثر ون کے بوسٹ بٹ چاہش کر زندگی کسبر کرنے ہیں ۔۔۔۔۔۔۔۔ ہنری نے تیز اور ہے۔ ہواکٹ جولیائے بڑیے باو فار ہونے میں کہا ۔اور ہنری اس کی آ ستنتي سياس كيطرن ككومار تم فكرنه كرد حيا يكي تهر في تريذي كافاتمه كياب هيروه ئائيس برائيخ مهرط في آپ کرسي بية تشريف رکھيں اور تماشا ن الدين ان ميزنا بت كرسكون كدياس كاكتابي ان سيسيخ عران کی وشیال اڑا یوں اس سے بعد بہرا مانھی نمبر جوائے ہے ^م ىزى نے رئى طرح دھنتے ہوئے كہا ، وجواوطح اس طرح تشدد سمے ذریعے ۔ تو یہ خیال ذمن ہے ب معالوکراس نے منری سے تیجھے کھڑے بكأل دور العبته أكرير د فعيسه و زهاسيت كريت توجن أيس علمي طوريم ل یں سے لیک کومشین گی ویٹے کا اشارہ کیا ۔ اِس آد نمی نے نے سے لئے تنار ہوں کہ بچائنگ ریزا درائلگم مراثوریز کا دلا سكسام و معهم و فيسرى يشاني كي تكانفرا و الم الأن بوفيسري طرت برهادي . يمو النبيل كولى مذهار ديناء مين الدان كالبيني إلى تقوى كدده ونياكا بهت رفواساً منسدان معيد انتهائي وصين آدي فی این سے منری نے متہ اٹھا کر میرہ فیسٹرومشین عمال نے منسائے ہوئے کہا ۔ نہیں ہے معیم بناؤ کے سمجھے۔ میں وجھیوں گائم سے تے گا۔ اس کے بعد جوجا ہن الدیسے سلوک کریں مجھے کو تی - برونیسے مثین کی نے کرایک سائیدی يرونيسري فرن الكومت موسئ مرتبت كهي بيطرار " نیس باس میں آپ کا کتا ہوں باس آپ سے بیر جانتے والاک را ب اجازت دیں تو میں انہیں تنا ووں کہ میں داقعہ ہما ييلے كە منرى اس كى بات كاجواب ديتا اجانك

يروفيسه نے ٹریگر وبادیا۔اور تو تامیث کی آواز دن کے ساتھ مزی ل آئے جو مرے اعصابی نظام کے مرکزین موجدایں۔ فی بکس ماسمی کود ليدل مدف ملك عادميري وفيال العبائين كي مين ورها أدمي ولاس تع دی تھے اور میں افراد چھتے ہوئے فرق پر گرے۔ يرجع إينے جذبات اور خيالات يوكنظرول مے - ميكن تم برانتقام كى عنّت ساریسے بقرنے میں وحث یا شانداز میں اس عمران الائی آدمی کے ر من خرباء ہے ہیں اس مے مجھے مقبق آگیا ہے کرتم کمسی کی کیے وست ت کی رکیکن دو مرسے سلتے اس کی تحصیل بیٹینی کا وروق من نخراس تعرب من الأرسطة موسادر أكرتم في ال مُعَنَّى سِنْمَ وَهُ كُرِسَى سِيهِ اللهُ مُدْسِكًا بِقَالَ إِسْ تَعِيِّ د دا توسادی غمر میرسے دل میں میڈنلش رہے گی کد آخران لوگوں کے نگ ریز اور الگفرسرانٹو ریز کاو قاع خالی اینلوں تھیے کیا ہے۔ یہ ایک الكيدنان من بين مرو بأس من متراس وقت سيرسيكو د في روم الى سكد ب اوراك بوج بغروين رئين الي سالا ميرى ين مويت خب كالبخارج بين مول مير دليسر الطين ترشعاعي سائنس من دنيا بری ہے۔اس سے میں نے مہاں کری پر بنگایا تھا۔ بدمیری تبارکرد و معمون اسف سے مااسا منسان عبس كانام زبان برات يور دنيا سے ای ہے۔ اس پر میں نے تف میں ریز کا مسٹر رکھا ہے۔ اوراسی سٹر بر من براست سائنسدان احترابًا فيك جلست بين _ دي وفيسه المحينة بين تم إيناكنا كهدوسي بوس بردنيس في انتهائي غين

ر میں بالدیک میں کو دھ جو اس کم بھی کہ کا کہ ان کہ انگری کا کہ انگری کے گذافت کے گئے۔
ان کا بھی میں میں کہ دور ان کہ اس کے بعد ان کے انگری کے گئے۔
ان کا بھی اس کے ان کہ دور ان کے بعد ان کے بعد انکیا کہ ان کے بعد انکیا کہ ان کہ

بنا وت استریخ کام می از در استریخ کام می از در استریخ کام می از در کیا از استریخ کام می از در کیا از استریخ کام در استریخ کام د

جعے یادا کیلہے کہتم ان دنوں اکسفورڈ یونیورٹی کے شعبہ جسیعات کے ير دنيسر يدينادت ع ريادرلين كي وتمنون سي إسس ارح و يستقر . ديسيم بن تهادس مضايين يرمنا را جون عاص طوريد ورد منامفادت مے اسان منری عال سے باحظ ، ريز يهتهار مضمول في محصب مدمتا تركيا تظ يكى ايكان وشث إب يمع كيامعلوم كمع عران كياس مع كيامعلوم ے اُر فی روسے معمون میں ایک ششکی رو محتی ہو محص اے کم الدے فاكسين بمهامس كيني رونيات سائنس كانتهائ تيمتي زين تخف وار رايون الريدم حاباً أور مجه بعدين بية علتا تواقة في كروس لا زُما عُورَمْ في كم من فيهال آيا مقاكر منهم خط تكور وسكن بعرتم إجابك فائب موسك لِتا برد نيسين كي لحنت القوم أرانها في سحن بيهين كها م عران نے راہے سنجدہ ایج س کہا اوه اده يم كهين ده ياكيت يا كمان تونهين ويتواكسنوا يو فيسر يهيم ميرك باندويتي باندهو - الساند وكدونيات ساكنس كايتمتى ترين فض اس د فم سے دائے ي بهد علائے اسان مران يونيودستى بين بركسن أف كأسمب سك نام يت مشهور تعاميس بروفيسر ئے مسکولتے ہوئے کہا۔ المساون الحرشية وي كاران كي بري شدوي مدرت سع ٢ أرينايا ل عقر . اده في البي لوء ____يرونيسي أورد دراً مواكي الماري الى يونىسى يمسنى تىكى يونى ب يتبيل ياد بوكاكداك اد می طرف بیشده کیار بیند بلی بعدوه والیس آیاتواس کے الله میں درست ميرا عرائ كلير وي فنهون كونتيك كرف بوت من في التياريمرى الديكس تفاء اس في انتها في بعرق سے عران سے بازوبر بنيات كردى ر على اب بناؤهلي عمران بليز معصسب مجد شادوريس وعده مرتا كاس من كها تفاكه على عسد ان اس عدى توكيا الشدة آف والى بنزاء مول كرمتهن زنده ريضدون كار البتديمة است سائقيو ل محمد متعلق مديون من سب سي ما المنسان سي الله على المناسعة المان المناسعة يحدينيس كبدسك كيونكم ويعجم وين بادد لينشب بنادت بنس كر سكتارية ميري مجددي سيم مسديد فيسرن وكاكر عمران تسم اوہ ماتی بوائے اوہ مائی بوائے اوہ مجھے یاد ہے گیا-اوہ مالی كاندهول يراية وكفتروك برك متبال الجاس وهتم مورانتها في كعلنالدر ي-انتها في لايرداه رسكن ومني محاظر يتبلنا باندى في المح منشد متاتركيل مع اوه بين سوج تعي دست مقاكرت عبيس وعدے كى طرورت نہيں بدو فلسر على عمران كسى سے ند کی محبک جہیں مانگا کو تا مے ان فیرسکرا تے ہوئے کہا ۔ اس عائت بين هي الاقات وسكتي سبير من السير و أيسير في الخف اور دوسرے لیے و ویک لحق دیا جیا کرسی کی اندو فی طرف کوتیزی مشين كن ينج بينيكتر موسئ كها اورتيزي مصبيا فقياد عمراق كاطرت سے مث لیا اس سے اس طرح سمنتے ہے رسیاں وصلی کو کرنے ليك يدارا وردو مريد لح اس في تفك كرعم الن كو يحم فكاليا-

كوكفسكى بى تقين كدعمران في يك لحت عجب لكايا و داس كاحب مان داغ کیسے درست کیاجلسنے ، — بعران نے منبری کے سلسنے دکتے رسیوں میں سے اس طرح مکل کر ادبر فضا کی طرف الفا جیسے خیار سے المست بوس المينان مبرك انعازين كماء یں سے ہوانکئی ہے۔ ادر دوس کھے پروفیسر چیا ہوا منہ کے " تليك عدم عران _ بن اين تنكست تسييم را مون رهم لوك دا تي مراس کے اندو جاکما عب کرعمان آب فرش پر کھوا القا دراس کے میرے تب ہے باہر ہو۔ میں سوخ تھی دسکتا تھا کدید دفیسہ اس فتم کی ددون المقديمي آزاد و يك يقد يروفيسر في اهيل كرسيدها إوف كي حركت كرمية كارحب عمراني بدو فيسركوبانس بريوفها يا تفاقه محص السن موست شركي توعراك اس مي البديل الدود مرس المع اس ف وقت ہی مجد حافا چاہیئے تنا اسلیکن سنجائے میری فقل پر مردہ کیوں روا کیا ت بواسع بدونيسكو بالقول بيا مثاكر دوباءه اسطرح كرسي يسطاد بالصيريك بهرطال ب تم بوجام ومير الم المقد المركر ويتهين احادث مع " عمران عينيا بهوا بناء أللبته فمرق اتنا تفاكد ميرد فيستر كأقسم أكثرون بوكريت نون منرى في المنفي ويت الصين كهاء جوهرية بن في روفيسر كي سائد استهال كيام، وبي حربهاب " تت تت تم م بدونيد في تري طرح محالت على تم ميرك سائقا استعال كرناجاً منتق مود عمر الناسف باعتياد منية راؤنهس ميدفليسريم ميرك استفادمو المتهبل كيينهس وكا ين كوفي حرب استعال نهين كرناجا متامين ادريا ورلاينددد فون ضم مو اللي يهل محدا م مزى مع حماب كتاب بي بالكرناس و اود عکیاں: ہزی نے اس کھے س کہا ۔ تهين بن نيديود الآتا تنااس التردكا الب كرتم بدو محدم والم الحيا بجب عم متعيادة ال في تيجيزة توبير بمتريب بما بتراسلو كرزار عران این زیرگی سفے متہاما متاج سے میں متہیں البتدس نے بهلى كولى تهادست ول مين الكردون كالكركتهين مرسق وقت كليت استعال صرورك بياس اوربير منرى كاقت بقى كدوه اليضغ وويس ميرك مدموه عراق نے بشے احمدنان العرب الحصين كها . فاؤس آليا "عران ني مسكولت وفي كها أوريور تركت تت ت ت معمان بنور منفقة مسروي في مراادراس في منري كاميز بريام والعجراطا بالبير أن كالبنانون لكا كي الحت جو يكتي مو ي كوا واس كي الكيون من خوف كي الرات موانقائير اين سائقيون كي طرف بين كيا. صفدري رسيان كاف كر اس نے نیخوصفدر کی طرت بڑھا یا اورخودالیس مبزی کی طرت مثر آیا۔ سمعانی کس بات کی مسٹر میری _ پیٹوالیسی جنگ تھی جس میں ایک " بل توباً ودلينة كريميزين صاحب- أب أنِّ فرنسيُّ كذاكُّ كما فراق كوبهرطال مرفاحقار حب بهم بهاد سي قيضين سيقي تم العدما في

تنخص ذرا برابيعي ميرب ملك كولقصال بنجياتات ميرب مزديب مے بارسے وں وجا تھا تم نے مرک کیا کیا دار نہیں گئے میرے ساتھوں مرة يزاب س الأكر الكرام فاستقسق تمن ميس الكرك ان كابرم نا كَابِلُ مِمَا في سِم رحب كرتم في بهت زياد و تقصال بإيايا سے لئے مورادی افادیا ہے مرف نے بھیت اور فرش سمے درمیان م السيخ البريم بناؤكم بين تهين كيسيمعات مرسك بول نهادى مكداكر بيراسكا بعالى مى والتب تعبى المين وطن سيم مفادلى يسندوج بناكر مار ف كي كوت في ونياجهان ي فطرناك شعاعين مم اللاي ال محمي يوفيري طلف بين أي المحمد التي م پراستعال کی گئیں ریسب کھ کرنے سے بد، عہدائی وصل ہے کہ تم معافی میں مانگ دہسے تو ، عبران نے یک لیمت جیدہ مو تے بكيانا المسعمران كالمجدي عدمروتا أره - وبى لمحدّة والعليند كى برخي كالمحرف معبب ليدى ايشد في إلىمشياك سائنسدانون واعوا كراف كافيسلدكيا مالا كحدين وسنو ميري بوري زندگي كانواب مكينا بور بويكام ميتاني ئے أست منع بھي كيا تقاميكن وه جيئر من بھي تقى اور كورت بھي - إبني شد بير أكيليسي ايني بيندسا ينيون سميت جاري يوري تنظيم كافاته كردياب ميراسية كالدشر في اس يبل مين سرنوا فاس ولوائل في محمدانا الكَّيَّا-- يد أَسَى كَا يَعْجِد مِنْ كُمَا مَا يَا وَدَلْيَنْدُ اسْ حَالَ مِرْ بِالْحِيْ كَيْدَا مِن برطل اب میں مزید کیا محمد سکتا ہوں تم جوجا ہو کر د مستقبہ ہنری نے میں اسے استوں بنیام کو بنی کیا ہے۔ اب مقد عقبی اوکر کیا کرو میں میں عمد قرور میں دنیا کئے سے کا ب این انسان کے اتبادا کے معید عمد قرور میں دنیا کئے سے کا بات السقيرسة بعين كهار بدنیسر با پیشیا کے ساخسان کس نصبے میں ہیں ا ون یوں سے کرلوں کا و مستمری سے کہا ر الناسفي كم نعنت موكرم وفيسرت عاطب وكركها ، جن كم مرم یا مشرمنری بههن شاید یا د بنهای را کمتم نے بهاد سے مک سى بهم تدين كيبار شرى من مارست قابل تدين سامسدانون كاغواكراك ره _ وه قدم محكم بوں مح منوكاتك ريز في ان كا خاتمه كروبا شاءاد بتهاري اس عركت نب مارسي ماستوكس قد رنقصال انها يا م من المران يوديك المران والميان المران والمران المران المران والمران والمران المران والمران المران المران الم الريكي بمسف عصنهي بتايكد اسيدونيسرك ادھورارہ کیا۔ اور سمارے مک کے عوام کی گاڑھے کیسنے کی کا فی کے کردژون اربون روپیریمی خا کع جو سے اور علما ملک و قاعی طور پریھی ا بتادون کارانتی حلدی کیا ہے۔ اور مسٹر مبنری قتر نے سناک بہرے مسلح تابل دماغ مرکتے ہیں مادوقع زندگی کی مبیک مایک مہے چھے رہ گیا۔ اور میری یا در کینڈ سے ساطھ کو فیواتی شمنی اہاں تھی رين چېرين معان کردول آيين ټواپينے ع*ک کانمائنده* مون راور جو کړين چېرين معان کردول آيين السد مران نے اس بار تعددے الفیسے بیجے میں کہا میکن بذری

المراب على وجد كان أو والقاراء التي والقاراء المراب المراب والمراب المراب والقاراء والقاراء والمراب و

' میں اس کی گودی اپنے اِنھی است توڈاں کی کو کھ اطلاق نہ کر سے والے کی کھی تو سے کہا جو کھی کہا جھران کا فقر ا شاہدا میں ہے اور کے مالی کا میں اس کا میں اس کا میں اس کے شاہدا میں ہے اور کھی اساور تھی ہیں اسکامیت ا موز سے میں میں اساور تھی ہیں کہا استوادی کی بابی اس کرت ر المورد من المورد الم

فے کوئی جاب دینے کی بجائے مند جمکالیا۔

نبرها و منها میستان و در در منهای می این توه ی گوها دو ای همه می به این منه منهای می به این این می به این این می به این می میری این می و می به این می که این می به ای

مسترمزی می تم نے کودکھاہے۔ ساکھ شاہری سروس کی کینڈیجوں ہے۔ اس اس اس سے تم خود ہم

"ادهرميزى سائيترسين يتاجواج ويسدعفدرسف تيز الجيين مها عمران ادراس ك سائليون كي بيبون سينكل جواتمام سأنان _{النا}فونور كنے ميز كى سائية مين او هير كيا آبوا تھا ۔

كيبان شكيل _ تم مرونليسري بيال ركهو اور منفدر آيريش الا دُجليدي - مِنْرِي أمسى اللِّي طاف كَي طرف جار إسم جهال ممّ بم الالت بوسيسنهري موقع من محمال في منت موكا

ادمغدر من ومبيث كرة هرك اوريدا واراس اينتس الفاليار

ا فودآن كرك الكلي دكداو- جيسي بن فالركود بايورسوري راسس كردينا " عران في عن كركها ر سكرين بريائي تتحاشا دوقرنا جوالمبنري وكفائي والمصروع متفا وهكيد ثدكي ان بارباره وكر ميدهي ويحقا اوركسي كوندياكرا ورزياده تيزي سے دوائے

نف اب وه رامداری سم آخری مصبح مین بهندی میکانشا - اس جگه جهان المادى كما ملاس عران ادران كم المات الموسودي ل كردا بدارى بين ليست مقطر راب المادي دالي مجد برابر نفر آدمي على _

لاك قرب الني كر منرى ايك المصاف المن في الما الديمر ىك بورى توسنت دوادى جرمين فقوكرمارى توديواديس علاددباره لإما بعاأ ورمبغري الحيل كراند واخل بوا-فائز استعمران في معنى كركها اوراس سمي قريب كالميس صفدر له دائر نيس فيوز سوئيج رائيس كرديا ، دوسم بيم ين محسكرين يك لونت الميك بوكمي ادراس في سائة بي فو ف ناك كرا كرام بالمسادر علا كم

باس سیک شیسیون م ___ ایپاتک کرسی میں بیشیا مواید و قلیسه اوراس کی آواز سنتے ہی منری جو داوارے مکراکر درا دیر کے الے بيه ص وحركت بنوكيا مقايك لحنت يارسيه كي طرح ترايا اور تلاابازي تعاست مدئ اس كى دونوں ٹائلين فورى قوت سے دوارك اك مفدوس مصرريلين توجيية على يحكى بعد اسطرح جباكه جواادر بنرى

د بیار کے اندر فامل موگیا ہے یہ سب کھواں قدرتیزی سے مواکمہ

عران اوداس محمد سائقی انتفی معنی مذبلا سکے منری سمے غامب ہوت اوہ یہ وقیسہ ہیتے سنے کیا کیا ! اوہ یہ وقیسہ ہیتے سنے کیا کیا ! مرف تبين بدينا في المركم الله كدين اللي كوفي عينيت وكات الون «

يروفيسرف برك سيس بعرس الصين كهاء عران نے ک افت مٹر کر علدی ہے میز ریادی ہوئی مثین کے شی آن کرے شعروع کرویئے۔ مشین سے او برنگی ہوئی سکرین آیا۔ عماسم سے روشن مونی ساؤر عمران نے اس سے بھے لگی ہوئی قاب می فی تمروع کردی مجند لمحول بعداس نے فاتد روکا توسکریں کر اسسی رابدادي من منزي دوژنا بواصاف لقر السند لگاجهان عمران أور اس کے ساتھی کالگ دین کاشکا رہوئے تھے۔

معفدر_ ده دائرلين آيدش كهال سعد معمران ف

ورون کے ماہ جو بات اور اور ایک سازت میں اور ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا کا ایک کا ایک

، دوار تی موئین اس سنے قریب آیاں "

۳۸۳ متہار سے اینفوں میں اینکٹویاں میں را ورمتہا داکیا خیال مقاکد متم

جیے بحروں کے فاقلوں میں تھولوں کے فورہندائے جاتے " وائٹر نے اور زیادہ کوشف کچھ میں کہنا اور کا تھے ٹوھیکیا س کا کا ہے ہے ۔۔۔ ایچ چک سے میار وسور پر فیام ان قامی صرف میں اس کا میں میں اس کی جگ

ر المحامل من المحامل ا يهذا بالمحامل من المحامل المحا

یں اہا ہے۔ محمد انگیر میں میں میں کی ہے قرد شہر کا رکا کہ ہے - ادوائی شہر کی خاص تی ہے تو دہ کدر کر سے شخصارے یہ میں کا کہا کہ میں ادوائی میں میں میں کو انسان کی ہے قو انسان میں میں کو انسان کی ہے اور انسان کی میں اور انسان کی ہے تو اس انسان کا کہا میں کہ ہے کہ میں میں کو انسان کی میں کا رواز کا رواز کے انسان کی میں کو انسان کی میں کا رواز کے ا

کوٹ کا لیے دائے اپنجے میں کہا! " نہیں انسیاٹ سے ایکل کٹیک ہے۔ اس کے داغ پر کوئی چوٹ نہیں کی عرب اور در افراق میں اور سان میں کہ جانے کو دکھ سے اور انسان میں کوٹی میں انداز کر افراق کا انسان میں کہ جانے کی دھو

ٹے یہ وقت ہے ہو متن ہو گئی سطح ۔ العقد اب بدائیے ہے اس کو آجا گئی۔ خلا مبرکہ سے اپنے النجام سے سینا جا مبتا ہوگاہ ۔ اجا کاب پیھے ہے آمی ڈاکٹری 17 دارے ان کاری ۔ '' جہیں پرچس آلیا مشر" ۔۔۔ ڈاکٹنے کے فرٹ الوکٹرٹ جر بھیج من کہا'' '' ان خوب درت زر دن کو ساتھ ہے انسے کے بعدی موسش

المان بر ميدور مان بود ماند ساخت است ميشت به مسلم او مسلم هم اول در شهر در کارات بر شر ميدوند ق تشر ميشت و اگذارشد است به اند هم بادل در ميكود ريانس ميكن مي افز وجيت كريشت ار ميشت به اند در ميكان مع ميكوسس مدت كرد داگه ماه سياست كي ايادي در جوقي قوتم جيت

ر می است مرین کرد را گرام است بیشند کی مجدی وجوی قرقت میشد کاری جود می کار این ایند به اطلاع سر ساکه وشن دستاند..... واکار است از جهای در داشت میچه می که است اس کار محمد در است مشخصات کیک سب سنگی:

" واہ یہ خوب وہی ہوائیجو میانجائے کے بسا علام کیسیا ملک ہے۔ میالیاج بھی ہے گاہ کھو نشاکا طرق تون اقرآ تاہیے ویسے عمران نے مسئول تے ہوئے کہا۔ ہوتھ کہا۔ اس میصے ہے وقوق میت بناز درسی رائیکڈ حارثی کو کو

اب بلے ہے وہ وقت میں بنانہ در مسین بالیانہ میں انہائی ہوا؟ کدا کی میں میں میں میں میں المیاب ہے ۔۔۔ ڈاکٹر نے انہائی بخت کیو میں میران سے کہا اور چرزین سے محافظ ہو کر کہا ، '' ایس ڈاکٹر '' سے نوس کے کہا اور چرزی سے آمی طرف کو مرگزی

" بیرسیدے فاتھوں کو کیا جواہید مشکر کو دیے ڈاکٹر" " بیرسیدے فاتھوں کو کیا جواہید مشکر کہا جیسے کو بن گی کی گانگانی حمران نے اس طرح مند مباسلے ہوئے کہا جیسے کو بن گی کی گانگانی نہارے معادن عدالت میں بھی پیش کیا جاسکتا ہے مسالسکیٹر نے بوری نوٹیس شاہے و مشے کہا '

ميرت سائلي پهشين ين ۴ کشين سب زنده بين نال م إلى من يس منت كردن كفيكر بسترول كي قطاد كي فطرت و يتعق بعي

يد فكريبو يسب صيم ساست إن ادر بوش ال أكف بن -يك ورت إدرة سميت جارمرد مية والمرتبي الناحرج بونث بات بوت كها رجيدان كانده ديث ياس دلى انسوس " أنكِيرِ إدار في من بهال بيشل كرث سروس معين الله الله

ين بن أن من مرى الت راد أستهوك بالكيث الن المستان المستان المتامية الماسي معالما المان المستى كلفالك گاہ ہے عران کا ابھیہ یک بخت ہے حد حف ہوگیا ۔ لاردىكى كالمجدر بيم ويقم لاردسكين كوشمي جلنتي يوم السيئة إدوى لي حيرت في شدت كي الكوين ليا أن ت موتي

اس كى يىلى كالمام بلكرى سبعداس لئے عانما بول عومين كرد مال بون ده کرد ورند باد که موسادی عمر محصات دمو محد محاد آست ون كروطدي - عران نے اس طرح غراكي كماكد انسكشر فارق و فاتف ر رئ تدم يدي منا أدر بوغ الله أن المران من بران من بري كما

نفر آيکه ده تيزي سُنْ دالپ سَرا اند تفريّبا د دلونا جواميروُ ني گيك

اخذ قاش کرنے کی کوشش کی ہے۔ اور دفت شمیرے ایک ایس نے معربی ایک بہت بوسے ڈیٹر کو حکت کرتے دیکھا تو دہ سب د بال يعجد اوريواس وهير كے ينجے سے تم لوگ برآمد ہوئے نيم مرده عالبت كين بينانج يهبهن ورتي طور بيراستدائي طبي العدادي تكئ اور اس کے بعد قصوصی مہانی کا پرقرکے ذریعے تہیں بہاں ماماک سے جیتال ين بنجايا كيار جهان تبين إب بوش آياسه يتقتقا في ثيم سي ابتدا في

سروف سےمطابق مبل مگرسے تم فع ہو۔ وفل لایر دیاں کوئی بہت رای خندلیبارٹری سے تباہ ہو<u>نے سلے ہ</u>نا دیاہے ہیں۔ اور ایسے آثار المي في من من كدتم لوك ولل خضيطور بدانتها في فوت فاك ادر صبيد جنگی متندار تیارکور اسے تفریر متبادی تمنی غلطی و دید سے لیدارشی تیاہ ہوگئی اس سے متر نوی جوم ہو ___اب متسمیر سے کہ متبراد اسان کیوں کامیادار باہدے راور مینی س بولد اب تام جو کی کہو کے اسے

اده قوقم نے بہیں بیسے نکالا الیکن مٹر لوگ دیل ہنے کیسے گئے

سمین خود میرت ہے کہ تم اوالی اس تعدد بڑے میں جھرکے ''مین خود میرت ہے کہ تم اوالی اس تعدد بڑھ سے میں کے وہرکے

نے سے زندہ کیسے بے کر بابر ہے ۔ سے فوٹ ناک دھاکے می ریور ہے جب علومت کو بلی تو تکومت نے فودی طور پر کرام سٹی کے

قرب ایک نصوبهی شیسے کو تکم دیا کدان دھاکوں کی فوری تنقیقات

ى عائے _ يافيم حب والى بنجى قدادر نوت ناك دھاكت مروع

و كي اس قديد ف ماك كدود دورك را كالعيف كي سرجز تهدوبالا وكئي بحب يه دهاك سك تعظيم ني أن دهاكون كا

عمران نحيران بوتيم بستة يوعياء

PAY

كى دارنى بالايك 1961 مى دائنة ئى سركان داد يا يى ئى ئائندى ئى ئى ئائىدى ئى ئى ئائىدى ئى ئى ئائىدى ئى ئىلىدى ئى ئىزىدى دائنى ئىدىك ئى ئائىدى ئىدىن بازىس ئىزى ئىلىنىڭ ئىرىنى ئىدىن دۇرنى بادارى كى دۇرىنى ئىدىنى ئىلىنى ئىلىدىن ئىلىنى ئى

من من المنظمة ا المنظمة المنظ

المالاین این مسلم این استفاده المنظم المواند التها می اعتداد می اعتداد است و استفاده می است به استفاده می است المنظم التها ا التها الت

به به برق المبادل المورد و المدينة من المبادل المبادل

سکرت جرے کہ۔ اندود مربی اور نیابی نوم نی جائی جینے اور ڈیمین کی قست کو یا کری مب برگئی جو۔ جو جینڈ سے جینڈ کے لاقر کے اور مدینڈ کھیسلاوہ سے وہ مدیران

سید سید کوارش با در میدنده که سداده سده ۱۵ سیزی ادر این صاحب داده میدنومیت برسی برسید برسی راه می فرز را مدر صاحب اوافلار و دی وی بارسی کسید و مدر مدارس صب بات کرنا میرون سید میدنور میدود دیگیری میکند نوستی آن از است کی بری اداراس کسید مرسید سید می میدود دیگیری میکند کارسی تری آزاد است کی بری اداراس کسید

ساہتی ماہد ختر مجل اور قول کون کی آدازی تنظیہ تکس ، قریب موٹ انسیر نے میدی سے آتے بلد کر آپ شی انشانیا ، اور عمران الاکر میڈیک ، اس سے ؛ فی ساتھ بھی اپنے اپنے میشروں پر بیٹے میٹ

نے۔ ان میں شکتر ناکوں لگا دی گافتین سے مفدسے بنے ہے۔ ان میں شکتر ناکوں لگا دی گافتین سے مفدسے بنے ہے۔

ر الشرطين اوراس سر شواي هيئنزال کلفتري پير تنبأ او ابر ميا الياف شايد وهغروست که فراه وي محب او ان گاسهای ما و او ان الجاف شايد وهغروست که در انتقال واکن که است کمي دو واز سه هميک سرکان اداران کار کار انتقال واکن که انتقال کردند که کمي دو واز سرکان

: کامران وائیں می درو کا الداجات علی فریست سے می دوور سے "عسک سے کیلئے اور اپیرائی ڈوکٹر اور زرسین ورواز دل سے بیٹ تا اندائیں" تو تی اندرو اخل جو میں بر ینے ہیں کہا اور خودہ ، تمران کے پہلو پیچک گیار پزشکوں لید قران کے دونوں و آفاز اوجو پکے نیچہ اور اس کے ساتھوں کو جھی، زیر فرند سے چھانا مل گیا،

شبرات کو اسوان در داد داکروم و ...
" برمس به انسان با ان بارش می سند که کارنید نیسانده از بارس می سند که کارنید نیسانده از بارس می سند که کارنید نیسانده و ...
تر والد داد کار کارنید و بارس می نیسان بارد و ... اندازیس نیسانده و بست که داد بارس نیسانده و بست که داد بارد و بارد کارنیده و بست که داد بارد کارنیده و بست کرد کارنید که داد بارد کارنیده کارنام سند به ... - اوران نیسانده کارنیده که داد بارد کارنام سند به ... - اوران نیسانده کارنام کارنام به نیسانده کارنام کارنام کارنام که داد بارد کارنام کارنا

کب. * با در در دندگی کس کام کیا مطلب ، کیا کمید دہ ج کیا ہے با در دندند کی در باروری تھی * در در در کیا کی آخا داراس فرج الجات کر عمر اول نے محمد می کرایا کہ دوم ہے افغیار کر میں سے انقوا کر کھٹوا جو

کدهمران نے محسون کرلیا کہ وہ ہے افتیار کرئی۔ اچین کر کھٹڑا ہم کیا ہوگا '' با در دینڈ کی میار شریخ ہیں جکہ اس کا ہیڈ کوار ٹیز ''۔۔۔ ہمران نے

نده می در با در این مورد برای در باشد بردن از هرمهای ادامین در باشد باشد می در سید این فقول می در این می در این می در در این می در در می در این می در در در می در این می در در می در این می در در در می می می در این م

سبده آلول کو بادر شده فقد کار کار مار در درد نام بوانست گافت استویک مارد شده شدن بسب میسب جاست با سام کال بست اسک مهار مندین تا چهای مارد نامان مارد کامیاب جهت مین عمارات کارور عمارات کارور عمارات کارور است کارور این از این این از این این مارد شدند شدند و دارت خاند

اس کی دو تا تا پیری بهم کار مصابحات کاری در به به به بسیدی ۱۳ مال فرار - ایکی سیس ایس پایسینیدات مرینه بیشدند. ۲ سیستر تراسی سید مطال ادر با محسفه برک سردس سیسی کریشه جیدت جذب ایک شیخاداتی دارد بیشتر بیدا داکم دارگار در میسیم بهم بالیت شدیک میں ملک تا ہے۔ میں خاصائوں میں کار جائد کار دیا دی تاہد کار کہ اور سے تھا ہے۔ شیاب شاک کار دیسائی کردیسے کی ساڈ کارٹرنے کری اور چینے ہوئے کہ اور نوس بھران اور اس کے سائٹوں کے بسٹول پر جیسے جیٹ چین میں کی سائٹوں کے باکس میں جیٹر میں دیکھی سے انجیٹر اوڈ کی ڈاکٹر کی بات می کسے ہوئے ہوئے والے دوگاہ

گوت دی کوشت نیزی سے ترکیج و تصریح این کے آگا کی فاقع دول سے ایر سے کوارا سر مکاست خود دول سکیں پال بیند دکھید دفاک رہا ہے۔ ایران کی مرب میں ایک ہی میں ان تاقع دوں سے اندائیج کو دست دی مراول سے مسئل کے ہم کی انداز کی میں انداز کی دست دی مراول سے مسئل کے ہم کی اور کا میں میں کا دول میں میں مادہ دول مادہ دول مادہ دول مادہ دول میں انداز کے دیگر میں يا نکے مجرم تمل

بردا الله من الدونوب بياريد مريل يقعنزت تعلق ريختدون الدوشونا بنوس عمار جزاً مجرم بدائد برحل دوافقا — كياداتي دو المريخة - ؟ وإن جزاً مجرم الجي والحيت كه منواه و داليب بحرم تن كم سائع عموان المحدونات

اب ترکز کے بطیعتی مجبور وہ گیا۔ ایک چھم جنہوں نے بخوک بوائے کے بھٹا کا کیے ابداراز حاصل کر ایاضی کا خط ملک کو جار وروڈ کر مکا تھا۔ کیے ہے۔۔۔؟ ایک تجرم جنری کا خار مربورا (حدال مجون کو کوی مدے کیلئے احداث کا محداث

ا نے برم اس کی عام سر مربد ارتفاق مراق کو کو ماندے بھی و سر مدے ہورہ ہے۔ تھے۔ کیوں ۔۔۔۔؟

ا کے مجرم جن کو ہوے کا نے کا فخرحاصل کرنے کے لئے عمران کو ان کی خشیر ' کرما ہویں۔ عمران انجیس کیوں وجوے کھاتا ہا بتا تھا ۔۔۔۔!

ر پرین به سرح به مان بین بین و وقت مده کوچه ه با نظر بخرم جن سرح کیا جوزف اور ملک بریره تصویری لباس پینتم به گهرور دو گفته } در منزمان دلیس با در منظور انداز بین تصویر این مان مان که

شانع ھوگياھے

بوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

تعمدہ پریسے بناہ دیشت اٹا ہے۔ جس کے ہی آلپابلینے تو آن اس پیر حدد ملکت نے کہا ، اور ٹیزی سے آگے بڑھ کروں دوی دہی سے ممبرزسے کا تقد نے کھی جیسے کو ڈی پرستہ را پنے جمہوری تاہم اوس کےسکے آتے۔

ے معنی اولید و مسلمت ہیں . '' یہ اپنی جنری فواجش تو اس بھیر رہے ۔ '' باران نے سکولت ہے ۔ کہا، اور فران کیری صدر مملکت کے علق سے تصفیر والسے بے اقتباراً جام سے آگا رکھا گا ۔

نعتم شدُ

طارمشر أجهس يثل تمزاك اور جوابيا كم ساتحة فورشارز كوبيره في مثن برأ سشن — جس میں ممران اور جولها دونول عضو معطل بن کر روشکتا اور شن صداقی اور ای کے ساتھیوں نے تکمل کر لیا۔ تأنف ملاكية تيكرث مروس كالثارا يجنث جس كے مقاسط جس محران اور اس كے سائتى منسل كلت البت اوت ريكن ؟ التالي فيرت الكيزيونيان تولی ایک الی الزی جو بیک واقت سلاکیه و بیشون کارس اور اسرائیل کی ایجن تقی

ا المن الاس كرماد جود اس في عمران اور جولها كي حمايت كي بركيون ____ ؟ ایک ایسامشن - جس شرصد لی اور اس کے ساتھیوں نے اس تدرخوناک اور عان ایوا بنگ ازی که قران بهیامخش می چرت سے تکمیس محاز تاروکرا. أبك السامش جس كرانتام رعمان موجناره كماكر وسشن بس وس في كاركردكى وكلماني ساور والتي أسداني كوني كاركر وكي نظرته آلي كيدوا تعي ايها تما؟ انتاأي فوفاك إيكش المصال شكن مسينس اودلحه يدلمه بدلغ بوع واقعات ==== وليب اورينكامه فيزالم دنيم =====

